

А.В. Большакова

Научный руководитель: ст. преподаватель У.В. Колесникова
 Муромский институт (филиал) Владимирского государственного университета
 602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, д. 23
 E-mail: economicsmivlgu@gmail.com

К вопросу о самофинансировании деятельности бюджетных учреждений в современных условиях (на примере МБУК «ДНТ»)

С 1 января 2011 г. все государственные и муниципальные учреждения Российской Федерации разделены на три типа: казенные, автономные и бюджетные учреждения нового типа. Основанием для этого стал Федеральный закон от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений» [1].

Бюджетные учреждения нового типа финансируются на основе государственного задания в форме субсидий. К бюджетным учреждениям отнесены медучреждения, школы, музеи, театры и другие государственные (муниципальные) учреждения [2].

Бюджетные учреждения ведут самую разную деятельность: воспитывают и учат детей, лечат людей, создают кино, занимаются концертной деятельностью, обеспечивают сохранность архивных документов и многое другое.

Однако кроме этой деятельности, которая осуществляется за счет государственных средств, практически все бюджетные учреждения занимаются деятельностью, приносящей им доход помимо бюджетного финансирования.

Такая деятельность называется предпринимательской, т. е. способ получения денежных средств путем реализации товаров, платных услуг и работ, в связи с хроническим недофинансированием бюджетных учреждений. Средства, которые получены от такой деятельности, не должны быть использованы в целях, обеспечивающихся бюджетными ассигнованиями. Однако, в течение срока задержки финансирования прибыль от реализации товаров, работ и услуг, произведенных бюджетным учреждением, чаще всего направляется на обеспечение расходов по соответствующим бюджетным сметам. Также средства, полученные от предпринимательской деятельности, позволяют руководству бюджетного учреждения решать социальные вопросы по улучшению условий труда и отдыха персонала учреждения.

По данным федеральной государственной статистики Российской Федерации, объем платных услуг учреждениями растет, т.к. увеличивается цена и количество услуг в целом из-за неустойчивости в экономике страны [3].

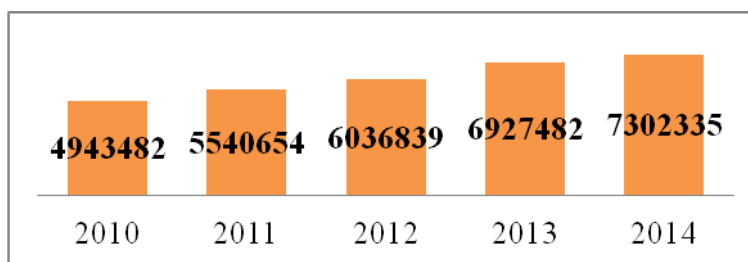


Рис. 1. Динамика объема платных услуг, млн.руб.

Бюджетные учреждения по закону в большей степени зависят от государственного финансирования. Таким образом, целесообразно сравнить государственное финансирование и доход от оказания платных работ, услуг. Для сравнения были взяты данные таблицы 1 [3].

Таблица 1 –Сравнительная характеристика бюджетного финансирования и доходов от оказания платных услуг в бюджетных учреждениях, млн.руб.

Год	Бюджетное финансирование	Платные услуги
2013 г.	6374,90	6927,48
2014 г.	6395,60	7302,34

Секция 35. Финансы и бухгалтерский учет

Сравнив бюджетное финансирование и доходы от оказания услуг, можно сделать вывод, что наибольший удельный вес в источниках финансирования деятельности бюджетных учреждений занимают доходы от оказания платных работ, услуг. Бюджетное учреждение вынуждено оказывать платные услуги для обеспечения нормального функционирования и формирования конкурентных преимуществ перед другими организациями.

В качестве объекта исследования было взято муниципальное бюджетное учреждение культуры города Муром «Дом народного творчества». Анализ работы учреждения в 2011 году показывает положительную динамику развития, творческий подъем и высокий уровень предлагаемых учреждением услуг. Каждый досуговый объект учреждения работает эффективно и привлекает большое количество посетителей. Дом народного творчества проводит по заказу: праздники, забавы, народные игры, туристические программы, фольклорные праздники, мастер-классы по освоению технологии различных ремесел, а также предлагает услуги по пошиву сценических, народных, исторических костюмов, изготовлению ростовых кукол, по проведению семинаров и подбору методической литературы.

Следует отметить, что учреждение является общедоступным культурным центром досуга населения и призвано способствовать удовлетворению духовных потребностей, воспитанию всесторонне развитой личности, обеспечивать организацию культурного досуга.

Рассмотрим структуру доходов учреждения (рис. 2).

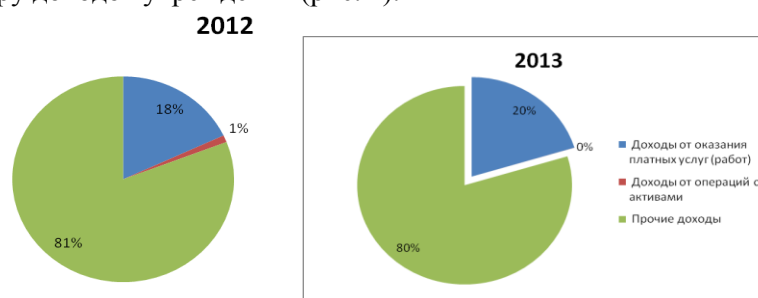


Рис. 2. Структура доходов от операционной деятельности

В структуре доходов учреждения наибольший удельный вес занимают прочие доходы, так как в исследуемом периоде учреждению предоставлялась субсидия на выполнение государственного (муниципального) заказа. Доля доходов от оказания платных услуг увеличивается, что может говорить о положительной деятельности предприятия, направленной на улучшение финансового результата.

Кроме того, по приносящей доход деятельности бюджетного учреждения могут быть рассчитаны относительные показатели финансовых результатов.

Таблица 2 – Расчет относительных показателей финансового результата бюджетного учреждения

Показатели	Обозначение	2012 год	2013 год	Изменение
Общая рентабельность операционной деятельности, %	$r_{\text{од}}$	-1,55%	-4,98%	-3,43%
Рентабельность платных работ (услуг), %	r_y	22,19%	22,89%	0,70%
Экономическая эффективность деятельности учреждения, %	\mathcal{E}_3	-1,55%	-4,98%	-3,43%

Анализ относительных показателей выявил, что общая рентабельность и экономическая эффективность учреждения отрицательны. Это объясняется наличием отрицательного чистого операционного результата. Учреждению не хватает доходов, чтобы покрыть все свои расходы.

Таким образом, целесообразно предложить проведение мероприятий, которые позволят привлечь наибольшее количество как жителей города разных возрастов, так и туристов и тем самым будут способствовать увеличению финансового результата деятельности учреждения:

1. Организация рекламной компании с целью привлечению новых посетителей в учреждение;
2. Увеличение числа выставок на базе «Дома народного творчества» и салона «Офеня».
3. Проведение традиционных культурно–массовых мероприятий, проводимых для всех категорий граждан.
4. Увеличение числа кружков вышивания крестом, бисером; лепки; гончарного ремесла; плетения; пошива народной одежды.

Секция 35. Финансы и бухгалтерский учет

5. Создание новых клубных формирований таких как: фольклорные коллективы для всех возрастов; кружки народного танца; театральные студии как для детей школьного возраста, так и для молодежи.

6. Уделение большого внимания работе с социально-незащищенными категориями граждан (пенсионеры, дети из неполных и неблагополучных семей)

7. Использование работниками культуры таких форм организации семейного досуга, как беседы, игровые досуговые программы (спортивные, танцевальные, музыкальные), семейные посиделки.

Литература

1. Федеральный закон от 08.05.2010 № 83-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ в связи с совершенствованием правового положения государственных (муниципальных) учреждений».

2. Справочник руководителя учреждения культуры – 2010. – № 9. – С. 74-82

3. <http://www.gks.ru/> - сайт Федеральной государственной статистики Российской Федерации