

М.А. Владимирова

Научный руководитель: кпн, доцент Е.А. Панкратова

Муромский институт (филиал) ФГБОУ ВО «Владимирского государственного университета им. Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, д. 23

Формирование фонетических навыков у учащихся на младшем этапе обучения

Проблема эффективного обучения английскому языку актуальна как никогда, поскольку в условиях поликультурного мира английский язык становится одним из самых важных средств жизнеобеспечения социума. Благодаря тому, что сегодня педагогам-практикам предоставлено право самостоятельного выбора эффективных методов и приемов обучения иностранному языку, они пересматривают арсенал воздействия на умы и эмоции учеников с целью их введения в мир культуры и традиций страны изучаемого языка, дабы сформировать достойный образ россиянина за рубежом; пересматриваются методы формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, чтения, говорения, письма. Особого внимания требует развитие устной иноязычной речи обучаемых, поскольку она является залогом повышения качества образовательного процесса

Целью исследования является определить методические приемы и средства преподавания фонетики иностранного языка при обучении младших школьников.

В данном исследовании предложена методика формирования фонетических навыков у младших школьников, в основу которой положены идеи Ж.Б. Верениновой. Выделяются четыре основных этапа: 1) мотивационно-ориентировочный; 2) подготовительный; 3) тренировочный; 4) основной [1]. Рассмотрим кратко каждый из них с уточнением их задач и основных видов работы.

1 этап – мотивационно-ориентировочный. Его задача – ознакомление с лексикой для формирования слухо-произносительных навыков. Ознакомление с лексикой осуществляется в процессе аудирования с опорой на сюжетную картинку[1]. Учащиеся слушают небольшой текст, представляющий собой описание картинки с использованием слов и словосочетаний, содержащих новый звук. Понимание учащимися значения слов контролируется учителем беспреводно: ответами «yes», «no» на общие вопросы, показом предмета, действия или картинки (в этом случае ребенок берет, показывает или поднимает нужную картинку). Это делает контроль экономичным по времени, массовым по охвату и адекватным по приему семантизации.

2 этап – подготовительный. Задача – формирование навыков узнавания и различения звуков. На этом этапе происходит ознакомление с гласным звуком (демонстрация гласного звука в словах и изолированно; показ транскрипционного знака); выполнение подготовительных упражнений в слуховом восприятии звуков с целью их узнавания и дифференциации[2]. Упражнения направлены на преодоление внутриязыковой и межъязыковой интерференции, на развитие фонематического слуха и установление дифференциальных признаков изучаемых фонем [1]. Контроль осуществляется учителем при выполнении учащимися заданий с использованием графической опоры (транскрипционных знаков, двух карточек со знаками « - », « + »).

3 этап - тренировочный. Задача – формирование слухо-произносительных навыков. Реализуется при выполнении упражнений в слуховом восприятии звуков, предъявляемых изолированно, в составе слов или словосочетаний с их последующим воспроизведением (традиционные паузированные аудитивные упражнения в аудиозаписи); в разучивании музыкальных фонетических упражнений-попевок и упражнений-песен [1].

Для выполнения фонетических упражнений первой группы используется аудиокассета с записью паузированных упражнений. Этап тренировки начинается с важнейшей для усвоения лексической единицы операции - воспроизведения слова, значение которого детям уже известно. Дети произносят новые слова хором за диктором несколько раз. Отличительной особенностью упражнений этой группы является то, что они обеспечивают правильность

воспроизведения образца слова не только как отдельно взятой единицы, но и в словосочетаниях и предложениях (речевых образцах). Многократное проговаривание слова не только изолированно, но и в целом способствует лучшему запоминанию лексической единицы, а также создает условия для ее функционирования в речи[2]. Учитель контролирует умения учащихся имитировать диктора, используя индивидуальную форму работы. Выполнение этого упражнения может дифференцированно оцениваться.

4 этап - основной. Задача – формирование навыка использования усвоенных языковых средств для решения коммуникативных задач. Основные действия: исполнение упражнений-песен; выполнение условно-речевых упражнений, в которых учащиеся используют языковые средства (слова, словосочетания и грамматические структуры), усвоенные при выполнении фонетических упражнений, для решения коммуникативных задач в речевой деятельности [1].

Таким образом, были определены методические приемы и средства преподавания фонетики иностранного языка при обучении младших школьников. В описанной методике основное внимание обращено на специально разработанные группы фонетических упражнений (дифференцировочных, традиционных, паузированных и условно-речевых), в которых учащиеся используют языковые средства упражнений-песен и упражнений-попевок [1]. Разработанные упражнения отражают результаты сопоставительного лингводидактического анализа систем вокализма английского и русского языков и направлены на установление дифференциальных признаков изучаемых фонем. Следует отметить, что данные упражнения успешно применялись при прохождении производственной практики в школе в этом году. В ходе преподавания использовались рекомендации известного лингвиста Гез Н.И. В своей статье «Некоторые проблемы начального этапа обучения» Надежда Ивановна также рекомендует «переход от устного вводного курса к чтению и письму»[3]. Помимо сказанного выше, хочется рассмотреть собственный педагогический опыт, как пример работы по данной методике. В период прохождения производственной практики мною были включены в планы конспектов уроков мотивационно-ориентировочные, подготовительные, тренировочные и основные упражнения. Данная методика обучения фонетическим навыкам показала хорошие результаты, но требует дальнейшего исследования и совершенствования в этой области.

Итак, применение данной методики в педагогической практике необходимо для начинающего педагога. Причина этому - низкий уровень произношения и восприятия устной речи носителей на слух у младших школьников, а также определение основных способов эффективного формирования и совершенствования речевых умений. Перспективой же данного исследования является составление нескольких подробных серий уроков по этапам данной методики.

Литература

1. Веренинова, Ж. Б. Песня как методический прием при фонетической отработке английских срединных сонантов [Текст] / Ж. Б. Веренинова // Иностранные языки в школе. - 2000. - № 5. - 26-31.
2. Веренинова, Ж. Б. Роль песни при обучении английскому произношению [Текст] / Ж. Б. Веренинова // Иностранные языки в школе. - 1998. - № 6. - С. 69-72.
3. Гез, Н.И. Некоторые проблемы начального этапа обучения [Текст] / Н.И. Гез// Иностранные языки в школе. – 2015. - №9. – С.