

Е.Ю. Викторова

Научный руководитель: к. к.н., доцент Н.В. Романова

Муромский институт (филиал) Владимирского государственного университета

Владимирская обл., г. Муром, ул. Орловская, д.23

E-mail: katenaa@icloud.com

Раскрытие потенциала экскурсионного развития страны через литературное наследие

На данном этапе развития постиндустриального общества туризм позиционируется, как одна из крупнейших высокодоходных и наиболее динамичных отраслей экономики. Среди многообразных форм разработки и проведения экскурсионного проекта наиболее интересным является литературная экскурсия. Она несёт в себе общественное развитие и осознание сохранения культурного многообразия.

Цель данной статьи рассмотреть потенциал экскурсионного развития страны через литературное наследие.

Поставлены следующие задачи работы :

- привести классификацию литературной экскурсии;
- изучить особенность на примере литературной экскурсии «Булгаковская Москва»;
- определить современное состояние и прогноз развития;

Литературная экскурсия, как феномен культурного и исторического порядка подразделяется на:

–литературно-биографическая

Проводится по местам, которые хранят память о жизни и творчестве писателя, поэта, драматурга и т.д.

- историко-литературные

Раскрывающие определенные периоды развития русской национальной литературы.

- литературно-художественные

Это поэтико-текстовые экскурсии или экскурсии по местам, которые нашли отражение в произведениях того или иного писателя. [1,с.141]

Свою литературную историю наша страна начинает с народного творчества, не имеющего автора, но передающегося из поколения в поколение. Следует понимать что найти места связанные с работой того или иного писателя можно не только в крупных городах и районных центрах. Возникают разнообразные литературные маршруты, отправляясь в которые турист знакомится с жизнью и творчеством, полюбившимся ему поэтом или писателем. К числу тех авторов, чей литературный талант еще не до конца исследован и оценен потомками, принадлежит М.А. Булгаков. Его произведения по праву считаются самыми мистическими в русской литературе.

Центральным объектом творчества считается роман «Мастер и Маргарита» по сей день, с ним связаны многие споры. Продолжается изучение всех деталей описанных на страницах бессменного творения автора. Экскурсия включает посещение дома писателя на Большой Садовой улице по роману та самая «нехорошая квартира». На данный момент музей писателя. Неподалёку, располагаются Патриаршие пруды, место, откуда начинается повествование романа Знакомство с Тверским бульваром, на котором любил бывать писатель. Богатейший потенциал столицы позволит сформировать достаточно широкий спектр экскурсионных услуг. Проблемы и перспективы развития литературного туризма в условиях рыночной экономики подразумевают необходимость расширения лишь технологий обслуживания и управления. В подлинности литературный туризм присвоение духовных богатств через экскурсии в системе предоставляющие возможность ознакомления с литературными тонкостями.

Вопрос организации литературных туров по местам жизни известных писателей открываются особенно актуальным.

На данном этапе развития общества неотъемлемой частью развития сектора экономики должны быть социум и культура. Понятие «литературный туризм» прочно связано с

Секция 36. Туризм

творческим началом в туристской деятельности. Россия-страна, которая может гордиться умами приносящими вклад в её культурный потенциал. Литературный туризм здесь на подъеме. Основной документ, который позволяет построить подлинные маршруты в географическом пространстве зачастую художественный текст автора. Очевидно, что в данном случае литературное произведение выступает в роли основного инструмента ориентирования в культурном пространстве, то есть в функции карты. Становясь популярным литературный туризм преподносит всё новые маршруты, возникающие в различных городах по местам жизни известных писателей.

Литература

1. Ганский В.А., Вовнейко Е.В. Экскурсоведение. Учебно-методический комплекс.— Новополоцк: ПГУ, 2012. – 254 с.