

К. В. Шилина

Научный руководитель: к.к.н., доцент Н.В. Романова
Муромский институт Владимирского государственного университета
602264, Владимирская обл., г. Муром, ул. Орловская, д. 23
E-mail: karinashilina.96@mail.ru

Культурно-познавательный туризм: проблемы и особенности

Культурно-познавательный туризм знакомит туриста с культурными ценностями, расширяет его культурный кругозор. При этом турист получает знания, соотносясь с собственными культурными запросами собственному выбору [1].

В XXI веке в туристском бизнесе одним из самых перспективных направлений в туризме считается именно культурно-познавательный туризм, так как только он может помочь туристу удовлетворить потребность в познании, познакомить его с новым, неизвестным и интересным. Он затрагивает экономическую, культурную и социальную жизнь общества. Утверждению культурно-познавательного туризма способствует достаточный уровень развития всех видов транспорта, хорошо налаженные межрегиональные, международные культурные контакты, совершенствование и распространение индустрии туризма по всему миру.

Культурно-познавательный туризм является «ядром» практически любого путешествия, он неотрывно связан практически со всеми другими видами туризма. Это является его главной особенностью. Например, автобусные туры, в большинстве являются культурно-познавательными. Экскурсионную программу, или же познавательные элементы чаще всего содержат круизы, некоторые спортивные туры (вело прогулки), а также комбинированные с экскурсиями экстремальные туры. Одновременно культурно-познавательными и религиозными бывают поездки по святым местам, паломнические поездки. Этнографические и этнические туры предполагают ознакомление с нравами, бытом, традициями, обычаями, культурным наследием, фольклором, костюмами, языками и другими особенностями этноса и родины предков, а значит, направлены на получение туристом новых знания и на его культурное обогащение. Объектами показа в экологическом туризме являются заповедники, парки, другие особо охраняемые природные территории. Получение знаний о таких природных достопримечательностях сближает культурно-познавательный туризм с экологическим. Такую связь можно проследить и с другими направлениями туризма, что говорит об универсальности культурно-познавательного туризма.

Культурно-познавательный туризм выполняет несколько важных ролей в современном мире:

1. Повышает уровень образования, нравственного и патриотического воспитания человека, способствует его культурному обогащению и воспитывает всесторонне развитую личность;
2. Выбатывает толерантность, чувство вкуса и чувство уважения к ценностям и укладу другого народа, к его индивидуальности и самобытности, налаживает взаимодействие и взаимопонимание между людьми, открывает туристу богатое разнообразие культур мира и позволяет накопить опыт общения с представителями других стран, регионов, культур;
3. Дает возможность привнесения в свой уклад жизни достижений других культур.

Таким образом, можно выделить следующие особенности культурно-познавательного туризма:

1. Проявляется как стремление человека познать новое, расширить кругозор, как готовность понять и принять образ жизни других народов и регионов;
2. Утверждает в человеке важность собственных традиций, своей культуры, своей системы ценностей, через сравнение их с традициями и культурой других народов, регионов, стран;
3. Удовлетворяет как потребности в познании, так и потребность в восстановлении сил;
4. Позволяет лично убедиться в достоверности знаний, полученных от других людей, из книг, учебников и других источников информации; помогает составить собственное впечатление и мнение о стране, регионе, народе, явлении или же о другой культуре в целом.

Секция 36. Туризм

5. Способствует взаимодействию между культурами и народами, а также помогает создать благоприятный имидж страны или же народа у иностранцев.

Не смотря на то, что культурно-познавательный туризм является одним из самых развитых и популярных типов туризма, для него характерны и общие проблемы отрасли и специфические:

1. Техническое состояние объектов показа в рамках культурно познавательного туризма часто не соответствует ожиданиям туристов, является неудовлетворительным. Как результат, эти объекты не могут выдержать значительного потока туристов, быстро теряют свою привлекательность и вызывают у путешественников негативные эмоции, что может испортить общее впечатление о поездке;

2. Ресурсный потенциал культурно-познавательного туризма используется не полностью; в туристскую инфраструктуру включается небольшая часть историко-культурного комплекса, то есть делается упор на наиболее известные среди туристов памятники культуры, в стороне остаются не менее интересные, но не достаточно популярные культурно-значимые объекты;

3. Как следствие неумения использования и недостаточного использования ресурсного потенциала, однообразие маршрутов и программ;

4. Запоздалое проведение реставрационных работ, или же полное их отсутствие, и в результате разрушение памятников культуры и истории.

Таким образом, решение этих проблем способно повысить имидж регионов и страны в целом, увеличить поток туристов, обеспечить надлежащее состояние объектов показа, поспособствует сохранению культурного наследия и поспособствует повышению образовательного и культурного уровня населения. Универсальность культурно-познавательного туризма дает возможность создания насыщенных и интересных туров. Данный вид туризма может привлечь любителей активного отдыха, пляжного отдыха, экстремального, религиозного, экологического при правильном сочетании элементов познания с развлекательными, спортивными и другими элементами.

Литература

1. Лойко О.Т. Туризм и гостиничное хозяйство. Учебное пособие. – Томск: Издательство ТПУ, 2005. – 152 с.