

Казарова Д.Н.

*Научный руководитель: к.п.н, доцент, зав. каф. иностранных языков Е.А. Панкратова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
darja.nik.kazarova@yandex.ru*

Преимущества применения видеоматериалов для обучения аудированию в средней общеобразовательной школе на среднем этапе обучения

Актуальность проведенного исследования связана с тем, что данная тема на сегодняшний день недостаточно исследована, так как аудирование – это один из самых трудных видов речевой деятельности. Что бы уменьшить появляющиеся у школьников трудности, требуется в процесс обучения внедрить что-то новое и привлекающее интерес учащихся, что побуждало бы их на прослушивание аудиозаписи. Таким образом, возникает вопрос о том, в какой мере применение видеотехнологий способствует приближению процесса обучения аудированию к ситуациям реального иноязычного общения.

Данная работа нацелена на выявление преимуществ применения видеотехнологий для обучения аудированию на уроках иностранного языка в средней школе. Достижение поставленной цели было связано с анализом методической литературы и личного опыта преподавания в рамках производственной практики в условиях средней общеобразовательной школы.

В результате проведенной работы было установлено следующее. Применение аутентичных видеоматериалов на уроках иностранного языка имеет следующие преимущества. Рассмотрим каждое из них отдельно.

Во-первых, в основе аудирования с визуальной опорой, с использованием видеоматериалов, лежит принцип наглядности. А.Я. Коменский считал наглядность «золотым правилом дидактики», т.е. обучения; он полагал, что ничего не может быть в осознании, что заранее не было дано в ощущении [1]. На уроках иностранного языка при объяснении материала или введении новой лексики и восприятия учеником через восприятие иноязычной речи на слух, учитель всегда старался использовать наглядные материалы (таблицы, картинки, предметы), что всегда положительно сказывалось на восприятии и понимании материала обучающимися.

Во-вторых, аутентичные видеоматериалы, в форме фрагментов художественных фильмов, содержат высокую долю информативности: знакомят с культурой, жизнью и бытом жителей страны изучаемого языка, особенностями разговорной иностранной речи, что имеет особую обучающую ценность. На уроке учитель познакомил учеников средних классов с видеофрагментом, который рассказывал о жизни и быте типичных жителей Британии. Школьники с большим интересом сравнивали свой привычный быт и быт иностранцев, выявляли интересные факты.

В-третьих, ученики средней школы из интереса станут просматривать видеофрагмент на иностранном языке, бессознательно запоминая имеющуюся в нем учебную информацию. К тому же, видео-опора помогает пониманию контекста, создавая чувство успеха, - ученики замечают, что они могут понять материал, рассчитанный на носителей языка, что побуждает желание совершенствовать свои знания. В ходе пассивной практики было выявлено, что школьники действительно очень заинтересованно просматривали аутентичные видеофрагменты, и что именно видео-опора помогла им в понимании текста. Большинство школьников продемонстрировали полное усвоение просмотренного ими материала, но у некоторых всё же возникли небольшие трудности в понимании аудиотекста.

В-четвертых, аутентичные видеоматериалы передают национальную культуру изучаемого языка, «погружая» учеников в ситуацию реального иноязычного общения, компенсируя отсутствие аутентичной языковой среды. Видеоматериалы представляют собой синтез всех

трех уровней наглядности – изобразительной, предметной, словесной, что способствует успешному запоминанию материала [2].

В-пятых, применение аутентичных видеоматериалов способствует развитию памяти учеников (в том числе и языковой), внимания, мышления, наблюдательности, языковой догадки и предвосхищения (вероятностного прогнозирования).

В-шестых, следует отметить доступность аутентичных видеоматериалов, а так же возможность разделения видео на фрагменты, что предоставляет возможность заниматься с любым фрагментом индивидуально, в зависимости от целей обучения и потребностей учеников, варьируя продолжительность. Действительно, применяя на практике, учитель иностранного языка во время просмотра видео детьми могла повторить нужный отрезок видеоматериала для более полного понимания материала, что является большим преимуществом.

Таким образом, во время проведения исследования было выявлено, что на уроках иностранного языка активно применялись видеоматериалы для обучения аудированию, что способствовало развитию аудитивных навыков и умений, а также активизации учащихся. Рассматриваемая методика работы с аутентичными видеоматериалами представляется эффективной. Планируется дальнейшее изучение вопросов, связанных с реализацией данной методики на практике.

Литература

1. Коменский Я. И. Избранные педагогические сочинения. Том 1 / Я. А. Коменский – М.: Книга по Требованию, 2012. – 665 с.
2. Писаренко В. И. Видеоматериалы как средство обучения иностранным языкам// Тематический выпуск «Интеллектуальные САПР» / Известия ТРТУ, 2003. – 329 с.