

Курицына Ю.В.
Научный руководитель: Колесова М.А.
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г.Муром, ул.Карла Маркса д.24
E-mail: colesowa.masha@yandex.ru

Развитие познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства посредством проектной технологии

ФГОС НОО в разделе «Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» обращает внимание учителя на приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. Поэтому значимость проектной деятельности безусловно актуальна сегодня. [5]

Использование проектной технологии на уроках изобразительного искусства одна из актуальных проблем школьного художественного образования. Ее изучением занимались такие педагоги, как Полад Е.С., Евдокимова Е.С., Селевко Г.К., Деркунская В.А., Пахомова Н.Ю. и другие.

Хочется отметить, что проблема развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников достаточно изучена в психолого-педагогической и методической литературе, но при этом не достаточно применяются проектные технологии на уроках изобразительного искусства для решения данной проблемы.

Таким образом, сложилось противоречие между теорией и практикой.

Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать следующую проблему: как с помощью проектной технологии развивать познавательные универсальные учебные действия младших школьников на уроках изобразительного искусства? Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования.

Объект исследования – процесс развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Предмет исследования – проектная технология как средство развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников.

Задачи исследования:

1.Изучить теоретические основы проблемы развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников на уроках изобразительного искусства посредством проектной технологии в психолого-педагогической литературе.

2.Определить понятийный аппарат по проблеме исследования.

3.Охарактеризовать особенности развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников через применение проектной технологии.

4.Апробировать проектные технологии на уроках изобразительного искусства для развития познавательных универсальных учебных действий на педагогической практике.

5.Проанализировать полученные результаты.

База исследования: одна из школ с.Урваново Меленковского района Владимирской области

В теоретической главе мы рассмотрели такие понятия, как: проектная технология, познавательные универсальные учебные действия. Изучили особенности развития познавательных универсальных учебных действий младших школьников через применение проектной технологии на уроках изобразительного искусства.

Опытно-практическая работа проводилась в 3 этапа.

На 1 этапе мы вначале провели первичную диагностику с целью выявления уровня развития познавательных УУД младших школьников в 3 классе с.Урваново. Мы использовали следующие диагностические методики:

- Методика «Найди лишнее» автор Карпова С.Н., которая позволила выявить способность младших школьников отделять существенные признаки предметов от второстепенных.

- Методика «Логические закономерности» авторы Ж. Пиаже, А. Шеминьска, которая позволила выявить уровень развития логического мышления и познавательных универсальных учебных действий.

На практике совместно с младшими школьниками 3 класса был разработан проект «Русская печь», который реализовали через серию уроков изобразительного искусства. В течение 4 недель преддипломной практики дети вместе с учителем поставили цель и задачи проекта, разработали план совместной деятельности, открывали и структурировали знания, проявляли творческую инициативу и самостоятельность в процессе овладения новыми знаниями о жизни русских крестьян, воплощали в реальность макет русской печи. В процессе рисования на уроках было видно, что дети заинтересованы в разработке и выполнении данного проекта. За период реализации проекта «Русская печь» было также проведен урок изобразительного искусства по теме «В крестьянской избе», где дети с огромным удовольствием работали с представленной информацией, изучали понятия русского народного фольклора, работали со словарем русского языка С.И.Ожегова.

На уроках изобразительного искусства по теме «Русская печь, как мама» дети делились своими информационными справками о строении русской печи и выполняли эскиз ее макета.

Перед детьми стоял вопрос: «Использовали ли персонажи печки в устном народном творчестве?» Младшие школьники самостоятельно захотели ответить на этот вопрос и на уроке изобразительного искусства по теме «Печка в устном народном творчестве» с удовольствием делились своими находками в библиотеке. На прогулках по улицам своего села младшие школьники с огромным удовольствием и большим увлечением вылепили печку из снега.

Также ребят вдохновляло и на творчество, так как много стихотворений про русскую печку было написано и прочитано на уроках изобразительного искусства.

На итоговой рефлексии они представили фрагмент инсценировки русской народной сказки «Емеля», где декорацией служили рисунки детей в течение работы над проектом и сам макет русской печи. Были распределены роли, обговорены действия во время подготовки к показу фрагмента, а герои сказки наряжены в костюмы русских крестьян. А в конце представления при подведении итогов проекта, дети подарили независимым экспертам (учителям ИЗО, МХК) буклеты об убранстве русской избы.

По результатам итоговой диагностики мы констатировали тот факт, что проектная технология оказывает большое влияние на формирование познавательных УУД младших школьников, мотивирует детей, побуждает их к поиску новой информации. Количество детей с низким уровнем развития познавательных УУД уменьшился, а с высоким уровнем увеличилось.

Проделанная нами работа позволяет сделать вывод о том, что проектная технология является эффективным средством развития познавательных УУД у младших школьников на уроках изобразительного искусства.

Литература

1. А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.; Формирование универсальных учебных действий: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ под ред. А.Г.Асмолова.-2-е изд.-М.:Просвещение,2011.-243.

3. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя / под.ред. А.Г.Асмолова. - М.: Просвещение, 2010.- 152с.

4.Конышева Н.М. Проектная деятельность школьников. Современное состояние и проблемы. // Начальная школа.2006. №1.- 43 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2010. - 32 с. - (Стандарты второго поколения).

Интернет-ресурсы:

6.[http:// izba.dopinfo.com/](http://izba.dopinfo.com/)

7.ru.wikipedia.org/wiki/И