

Грязнова А.А.  
Н.А. Кормашова  
преподаватель специальных дисциплин  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Владимирской области «Муромский педагогический колледж»  
г. Муром, ул. К.Маркса, д. 24  
E-mail: murpedcol33@yandex.ru

### **Реализация творческой деятельности дошкольников посредством метода проектов**

Сегодняшняя ситуация в сфере дошкольного образования выдвигает задачу поиска универсальных путей для реализации самостоятельной творческой деятельности дошкольников. Одним из средств может стать метод проектов. Это связано с его эффективностью, а также с общей тенденцией в образовании - переходе от изучения конкретных знаний к методам их получения.

В настоящее время в свете реализации федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования рассматриваемая тема является актуальной. Государством поставлена задача подготовки активного, любознательного, самостоятельного и творческого нового поколения.

В тоже время, анализ научной литературы по проблеме позволяет выделить следующие противоречия:

- между потребностью в развитии самостоятельной творческой деятельности дошкольников и недостаточной разработанностью теоретического и технологического аспектов данного вида образования с использованием метода проектов;
- между потребностью в изменении подходов к развитию самостоятельной творческой деятельности дошкольников с использованием метода проектов и готовностью воспитателей использовать их в своей работе.

Таким образом, проблема данного исследования заключается в выявлении возможностей использования метода проектов в реализации творческой деятельности дошкольников.

Соответственно, целью данной работы стало определение способов реализации метода проектов в творческой деятельности детей дошкольного возраста.

Анализ научной литературы по проблеме исследования позволяет сделать выводы о том, что проектную деятельность следует рассматривать как вариант интегрированного метода обучения дошкольников, как поэтапную практическую деятельность по достижению поставленной цели. Особенностью проектной деятельности в дошкольной системе образования является то, что ребенок еще не может самостоятельно найти противоречия в окружающем, сформулировать проблему, определить замысел. В воспитательно-образовательном процессе ДОУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, их родители и другие члены семьи, педагоги. В процессе работы над проектом они становятся непосредственными участниками образовательного процесса, обогащают свой жизненный опыт, испытывают чувство сопричастности общему делу и удовлетворение от успехов.

Нами был разработан и апробирован в старшей группе детского сада краткосрочный, групповой, исследовательский проект на тему «Мультфильм своими руками».

Тема проекта выбрана неслучайно. В процессе проведения наблюдений и бесед с детьми, анкетирования родителей о истории мультипликации, способов создания своими руками, было отмечено, что они с удовольствием смотрят мультфильмы. Так родилась идея создания проекта «Мультфильмы своими руками». Участниками стали дети, воспитатели и родители.

Цель проекта: самостоятельное создание мультфильма.

Задачи проекта:

1 Развитие творческой деятельности детей дошкольного возраста в процессе создания мультфильмов.

2. Развивать познавательные способности в процессе совместной деятельности.

3. Формировать у детей и взрослых позитивное эстетико-этическое отношение к будущему продукту.

Прогнозируемые результаты:

- Обогащенные и систематизированные знания детей о истории создания мультфильмов.
- Повышение родительской компетентности по теме проекта.
- Разработанное методическое и дидактическое сопровождение по данному разделу.

Проблемные вопросы: Что такое мультфильм? Как появляются мультфильмы? Можно ли создать мультфильм самому? Из чего можно сделать мультфильм? Какой материал можно использовать? Как определиться с сюжетом мультфильма?

Работа над проектом проходила в три этапа. На подготовительном этапе изучалась методическая литература по теме, определялись методы и формы работы, велась подготовка оборудования и материалов. Был составлен перспективный план работы по проекту, проведена диагностика знаний детей о мультфильмах, способах их создания.

На этапе реализации проекта «Мультфильм своими руками» проводилась работа в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательные области). В области «Познавательное развитие» - серия экспериментов по созданию мультфильмов разными способами: «Рисованные мультфильмы», просмотр мультфильмов в интернете «Мульти-пульти!». В области «Речевое развитие» - разучивание стихотворений, подбор песен для озвучки. В области «Художественно – эстетическое развитие» продуктивная деятельность (лепка из пластилина «Любимый мульт-герой»), рассматривание иллюстраций детских книг по сюжетам мультфильмов, детский вернисаж «Пластилиновые мультфильмы...», подготовка к съемке мультфильма, изготовление персонажей, подготовка декораций и фона.

В области «Социально – коммуникативное развитие» - просмотр компьютерной презентации «Любимые герои мультфильмов», вечер загадок «Из какого мультфильма герой», выбор сюжета (известный мультфильм, сказка), идея — сценарий.

Организовано сотрудничество с родителями по теме проекта. Оформлены памятки-рекомендации «Мультфильмы для детей», папки-передвижки из серии «Мультфильмы польза и вред», выбор оператора. В ходе заключительного этапа осуществилось обобщение результатов, подготовка и демонстрация продукта «Мой любимый мультфильм».

По итогам проекта мы пришли к выводу, что создание мультфильма с детьми дошкольного возраста – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

Данная тема всегда интересует дошкольников и остается актуальной из года в год. Все это вдохновляет нас на дальнейшие поиски и открытия. Перспективы работы по теме проекта мы видим в следующих направлениях – создание рисованных мультфильмов, создание анимации пикселизации.

### Литература

1. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. /Авт.-сост.: Л.С.Киселева, Т.А.Данилина, Т.С.Лагода, М.Б.Зуйкова.- 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005.

2. Рыжова Н.А. Проект как современная форма взаимодействия педагога и ребенка. /Дошкольное образование — развивающее и развивающееся. Новый взгляд на фундамент образовательной системы. Сб. №1 / М-во образования и науки Российской Федерации, Федеральное гос. авт. учреждение «Федеральный ин-т развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), ред. журн. «Обруч»; [под ред. Ходаковой Н. П.]. — М.: Обруч, 2014.

3. Бабиченко Д. Н. Искусство мультипликации. – М.: Искусство, 1964 Кемеровская область // Большая Библиотека Кирилла и Мефодия. Электронная версия. М., 2004

4. Матвеева О., Мультипликация в детском саду // Ребенок в детском саду, 2006. - №5 Художники советского мультфильма. – М.: Советский художник, 1978