

Ступин Д.И.

*Научный руководитель: к.и.н, доцент каф. СГД – Н.А. Лаврентьева  
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного  
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23  
Stupin\_98\_98@Mivlgu.ru*

### **Побег из Кандагара**

В августе 1995 года в Афганистане талибы захватили российский коммерческий транспортный самолёт ИЛ-76. Полёт проходил по заказу правительства Афганистана в рамках соглашений с Албанией. Самолёт вёз боеприпасы объединённому исламскому фронту спасения Афганистана, известному как «Северный Альянс».

Цель работы состоит в выявлении причин сложившейся ситуации вокруг российского самолёта ИЛ -76, обстоятельств захвата в плен российских лётчиков талибами и их побега 16 августа 1996 года.

Интерес к данной теме объясняется уникальностью данного подвига и также он связан с выходом фильма «Кандагар» в 2010 году российского кинорежиссёра А. Кавуна. Мы попытаемся ответить на вопрос, что было подлинное, а что вымышленное в данном кинопроекте, насколько полно и точно он передаёт всю картину событий, происходивших с героями данной истории.

Тема исследования актуальна и для понимания важности роли государства в защите своих граждан за рубежом, которые могут попасть там в трудную жизненную ситуацию. Насколько оно должно быть сильным и последовательным в выполнении этой задачи.

3 августа 1995 около восьми часов утра российский самолёт ИЛ-76, загрузив в Албании тысячу с лишним ящиков с патронами для автомата Калашникова, взял курс на афганский город Баграм. По заказу правительства в Кабуле самолёт совершал коммерческий рейс по маршруту Тирана – Кабул. Груз предназначался для «Северного Альянса» и должен был быть доставлен на авиабазу Баграм. Албанское правительство и президент Афганистана Раббани заключили официальное соглашение, экипаж соблюдал все требования ИКАО по перевозке опасных грузов [2, С.64]. Но над Афганистаном самолёт был перехвачен и вынужден был совершить посадку в районе Кандагара под предлогом досмотра груза. Груз проверяли представители группировки «Талибан», которая находилась во вражде с «Северным альянсом». Российские лётчики оказались в центре противостояния двух враждебных группировок. Назовём их имена: Владимир Шарпатов – командир воздушного судна, Газинур Хайруллин – второй пилот (оба стали Героями России), Александр Здор – штурман самолёта, Асхат Аббязов – бортинженер, Юрий Вшивцев – бортрадист, Сергей Бутузов – ведущий инженер, Виктор Рязанов – ведущий инженер. Так семь членов экипажа оказались в афганском плену, в руках террористической группировки «Талибан». Плен растянулся на целый год.

Полёт над Кандагаром проходил на высоте 9700 метров. На связь с самолётом вышел МиГ-21, который приказал им сделать остановку в Кандагаре под угрозой уничтожения ракетой. После приземления состоялась встреча с главарём талибов муллой Омаром. До выяснения обстоятельств экипаж был задержан [2,с 66]. Лётчики содержались в хозяйственной пристройке дома губернатора Кандагара и находились под круглосуточной вооружённой охраной. Экипаж склоняли к принятию ислама, работе на «Талибан» и постоянно угрожали казнью в соответствии с нормами шариата. Самое сложное для них было – неизвестность. Даже у преступников в тюрьме есть определенность – срок, который они отбывают. У лётчиков срока не было, он мог закончиться в любой день...[1]. Несмотря на усилия официальных властей РФ, международных организаций, экипаж освободить дипломатическим путем не удалось. Пришлось семерке лётчиков организовывать собственный побег. 16 августа 1996 года экипаж самолёта смог совершить побег на своём же самолёте — через Иран в Объединённые Арабские Эмираты. При очередном техобслуживании (в частности, поводом к нему послужило

повреждённое колесо шасси) экипаж запустил двигатели и взлетел, воспользовавшись ослаблением бдительности на аэродроме, из-за пятницы и времени молитв.

Все эти события послужили основой фильма «Кандагар», снятого в 2010 году. Однако этот фильм был встречен критикой в основном из-за искажений реальных событий. Так, вместо семи членов экипажа в фильме фигурируют только пять, а из сюжета были убраны имена Газинура Хайруллина - второго пилота и уроженца Татарстана - бортинженера Асхата Аббязова. Кандагарский полёт российских лётчиков из Албании в Афганистан ещё долго будет вызывать исторический спор о его целесообразности. Одни будут обвинять Россию в причастности к продолжению афганского конфликта, другие будут считать полёт в Баграм коммерческой сделкой, к которому Россия не имеет никакого отношения. Несомненно одно, российские лётчики, оказавшиеся в трудной ситуации, связанной с пленом и освобождением из него, проявили находчивость, мужество и героизм, о чём свидетельствует присвоение двум участникам этих событий звания «Героев России», а остальным членам экипажа орденов Мужества. Награды членам экипажа, подписанные президентом РФ Б.Н. Ельциным, вручал руководитель правительства В.С. Черномырдин. Снятый по мотивам случившегося режиссёром Андреем Кавуном фильм «Кандагар» стал свидетельством внимания культурной интеллигенции к истории экипажа, руководимого В. Шарпатовым. Учитывая, что все участники данного события живы, историкам ещё предстоит дать объективную картину, произошедшую в небе над Кандагаром в 1996 году. Наша работа - это попытка обобщить имеющийся опубликованный материал в средствах массовой информации. Разумеется, данная работа только начата и требует продолжения детального исследования. Главный урок для любой страны заключается в том, насколько она может позаботиться о своих гражданах, их правах и свободах на территории любого другого государства. Дипломатические шаги, предпринятые руководством РФ, оказались недостаточными, чтобы снизить риски для жизни и здоровья собственных граждан. Поэтому подвиг семи лётчиков, совершивших побег из Кандагара летом 1996 года, является свидетельством личного мужества и героизма этих людей, имена которых необходимо называть в исторических работах, учебниках истории, о них необходимо снимать документальное и художественное кино, не забывая всех участников этого события. В решающий момент экипаж действовал единой командой, хотя за день до этого его терзали разброд и сомнения [3].

### Литература

1. Мельник С. Кандагарские пленники.//photopolygon.com.
2. Нордвик В. Побег из Кандагара // Родина. -2015. - №8. – С. 61-70
3. Ухов Е. Чьи вы, хлопцы, будете? // <http://history-kazan.ru/3767-637>