

Волоха А.В.

*Научный руководитель: к.к.н., доцент Н.В. Романова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23*

Проблемы культурно-познавательного туризма как одного из лидирующих направлений в туризме

Культурный туризм является одним из основных видов туризма в современной индустрии развлечений. Под культурным и образовательным туризмом понимаются различные виды поездок, которые насыщают потребностям духовного развития и духовного присвоения культуры мира благодаря его посещению, непосредственному пониманию и опыту в различных местах и в форме организованных рекреационных и экскурсионных мероприятий.

В культурно-образовательном туризме лично видится путешествие в личную собственность, личные мысли и чувства. Благодаря осмотру достопримечательностей и знакомству с культурой других стран и народов расширились горизонты туристов и изменились горизонты его восприятия мира и культуры.

В научной статье «Влияние культурного туризма на формирование гармонично развитой личности» Яковлев Р.М. Тарасов А.Д. дает следующее определение культурного туризма: Культурный туризм - это путешествие с информативными целями, которое знакомит туристов с культурными ценностями, расширяя его кругозор. В современном мире культурный туризм обеспечивает нравственное, образовательное единство человечества, способствует толерантности, то есть уважению, принятию и правильному пониманию богатого многообразия культур нашего мира. [1]

Основной целью культурного туризма является улучшение культурного уровня людей во время поездок, удовлетворение их потребностей в достижении новых, открытых культурно-исторических ценностей других стран. Основная исходная цель культурного туризма - знакомство с историей и культурой страны во всех ее формах (архитектура, живопись, музыка, театр, фольклор, традиции, обычаи, образ и стиль жизни людей, посещающих страну).

Культура является фундаментальной основой процесса развития, сохранения и укрепления независимости и самобытности народов. По словам ученых, выступавших на Всероссийской научной конференции «Культурный туризм как фактор развития российской глубинки», в наше время основной проблемой культурного туризма является то, что многие люди, даже с определенными знаниями о российской земле, неизменно задаются вопросом: «что мы можем посетить? Что интересного - многие скажут - в нашем глубинки?» И лишь немногие знали, что в большинстве регионов и районов России существуют уникальные археологические, этнографические, исторические и природные памятники. [2]

На первом месте стоит проблема - рекреации. Развитие культурного туризма, способствующего гармонизации человека и общества, человека и природы, во всех развитых странах находится в поле зрения государства. Как вы знаете, основными объектами этого туризма являются памятники истории, природы и культуры, в первую очередь археология. Эти памятники являются постоянными источниками дохода, решают проблему создания рабочих мест, вносят вклад в познание маленькой страны.

Таким образом, повышение уровня местного туризма не только значительно увеличит бюджет, но и сыграет определенную роль в воспитании патриотизма среди молодежи и привлечет внимание к культурному наследию регионов нашей страны.

Решением этой задачи является развитие внутреннего туризма - разработка и внедрение новых, современных форм работы. Одна из основных целей новых направлений в социально-культурном туризме - выработать единую стратегию культурного туризма, охватить как можно больше по характеру и уровню восприятия, потенциальных туристических объектов. Культурно-познавательный туризм выглядит как упорядоченная система, где взаимодействие частей создает целое.

Проблема культурного туризма заключается в разрушении и уничтожении культурного наследия по следующим причинам:

- Естественное старение и разрушение материального культурного наследия;
- Естественный уход за поколениями людей - носителями материальной и нематериальной культуры;
- Насильственное уничтожение культурного наследия в результате военных конфликтов и террористических актов;
- Политические, межэтнические и межкультурные конфликты, ведущие к этнической чистке, а, следовательно, к разрушению этнической культуры отдельных народов;
- Неграмотная государственная политика в области культурного наследия или отсутствие такой политики вообще;
- Рост массового туризма с резким увеличением нагрузки на объекты культурного наследия в связи с увеличением их посещаемости;
- Развитие туристической инфраструктуры и объектов на территориях культурного наследия, вызванных ростом массового туризма, неизбежно влияют на состояние объектов и характер явлений культурного наследия;
- Насильственное уничтожение объектов материальной культуры в результате туристического вандализма;
- Коммерциализация культурного наследия в связи с развитием международного туризма и ростом спроса на различные объекты и явления культуры, состоящие из продуктов культурного туризма.

На основе материалов по культурно - познавательному туризму можно сделать вывод, что эта форма туризма создает гармонично развитую личность, дает возможность учиться и развивать определенные чувства: вкус, ответственность, патриотизм и так далее. Обеспечивает уважение человеческого достоинства и индивидуальности, признание различий в культурных и моральных ценностях народов. Поэтому мы можем сказать, что культурный туризм влияет не только на мировоззрение человека, но и на всю оставшуюся жизнь.

Литература

1. « Влияние культурно - познавательного туризма на формирование гармонично развитой личности» Яковлева Р.М Тарасов А.Е
2. Всероссийская научная конференция «Культурно-познавательный туризм как фактор развития российской глубинки»