

Иванова Е.А.

*Научный руководитель: к.э.н., доцент А.В. Свистунов
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: malivina0406@rambler.ru*

Разработка и обоснование туристского продукта в реализации проекта восстановления объекта культурно-исторического наследия

Каждый объект культурного наследия представляет собой уникальную ценность и является неотъемлемой частью всемирной истории. Одним из важнейших мест в культурном наследии страны занимают русские усадьбы, которые отражают всю нашу многовековую историю со своим укладом и традициями. Но в настоящее время критическое состояние этих объектов представляет угрозу утраты исторического наследия страны и требует принятия незамедлительных мер по их сохранению. Одним из ярких примеров является усадьба графа Храповицкого, которая находится в критическом состоянии и требует инвестиционных вложений для сохранения и восстановления объектов культурного наследия.

Данная проблема очень актуальна и в последнее время обращает на себя все большее внимание со стороны общественности и государства.

Целью научной статьи является изучить проблему сохранения объекта культурного наследия на примере восстановления замка графа Храповицкого с использованием государственно – частного партнерства.

В связи с поставленной целью был выделены следующие задачи:

1. сбор информации по восстановлению замка Храповицкого;
2. анализ деятельности государственных органов по сохранению объекта культурного наследия.

Усадьба графа Храповицкого является изюминкой Владимирской области. Поместье расположено в поселке Муромцево. История возведения начинается в конце XIX века, когда по заказу Владимира Храповицкого, строительство усадьбы Храповицкого в Муромцево начато в 1884 г. Усадьба представляет собой один из многочисленных эклектических «замков» предреволюционной России, построенных на романтическом прочтении европейского средневековья. Усадьба занимает обширную территорию, на которой находится не только замок, а также конный и каретные дворы, графский пруд и лодочный павильон. Все это содержит в себе огромный туристский потенциал. Усадьба уникальна и даже в разрушенном состоянии притягивает к себе туристов из различных городов. Изучив многочисленные отзывы туристов, можно сделать вывод, что данная проблема затрагивает многих и потенциал в развитии усадьбы, сохранении ее наследия очень высок. Усадьбе необходим хозяин в лице Государства, так как сохранение нашей истории необходимо для нашего подрастающего поколения [2].

Для восстановления Замка требуются значительные финансовые вложения. В 2014 году комплекс зданий усадьбы был передан в оперативное управление Владимиро-Суздальского музея - заповедника. Только для создания бизнес - проекта было выделено 2,4 млн. рублей. А по предварительным подсчетам стоимость реконструкции имения составит 2,8 млрд. рублей, из которых 557 млн. пойдет на восстановление главного замка [1]. На настоящий момент проводятся работы по восстановлению сохранившихся полотен Замка, а в декабре 2016 г. в усадьбе планировали проводить новогодние елки. Восстановление усадьбы начато, планируется финансировать проект и в дальнейшем создавать единый туристский комплекс, который раскроет всю ценность и богатую историю усадьбы.

Восстановление объектов рассчитано на большой период времени и вопрос о дате начала реконструкции открыт. Необходима денежная поддержка со стороны частного инвестора. Реализация туристского проекта «Старинное поместье» рассчитана с тем условием, что на восстановление денежные средства будут выделяться как Государством, так и частным

инвестором, в лице туристской фирмы. В стоимость тура уже будет включен процент отчислений на сохранение культурного наследия усадьбы, который будет перечисляться в накопительный фонд, а Государство обеспечит поддержку и снизит риски реализации коммерческого проекта. Реализация в данном проекте государственно - частного партнерства имеет ряд преимуществ. Во – первых, тандем государства и частного инвестора создаст связь между обществом и государством, нацелит их на общее дело, которое имеет важное значение для региона. Во – вторых, затраты, будут разделены в определенном порядке, что ускорит процесс восстановления объектов. Данное направление является новым и сочетает в себе культурно – познавательный, экологический и приключенческий виды туризма. Он будет интересен как подрастающему поколению, так и взрослому населению, неся в себе функции просвещения и отдыха на свежем воздухе. Но также каждый из посетителей Усадьбы сможет оставить свой вклад в сохранении объектов культурного наследия Владимирской области.

Сохранение и восстановление объектов культурно - исторического наследия, в настоящее время, является острой проблемой. С каждым годом количество объектов, находящихся в критическом состоянии, становится все больше. Недостаточное финансирование проектов по сохранению памятников со стороны государства, замедляет данный процесс. Привлечение частного инвестора, как совладельца проекта по восстановлению объектов, дает возможность сохранения большего числа памятников и развития туризма в регионе. Усадьба Храповицкого, решение о восстановлении которой принято, уже давно привлекала внимание общественности к тому, что имение имеет туристский потенциал, несет в себе историю, культуру, традиции, может посоревноваться с другими туристскими направлениями.

Литература

1. Колков М. Возрождение усадьбы Храповицкого – это мощный стимул для развития культуры, способный объединить усилия власти, бизнеса и общества / Официальный сайт Администрации Владимирской области. Эл. ресурс: [<http://avo.ru/-/mihail-kolkov-vozrozdienie-usad-by-hrapovickogo-eto-mosnyj-stimul-dla-razvitia-kul-tury-sposobnyj-ob-edinit-usilia-vlasti-biznesa-i-obsestva->]
2. Реставрация усадьбы Храповицкого // Газета «Молва33». Эл.ресурс [<http://molva33.ru/>]