

Беляева Ю.С.

*Научный руководитель: М.И. Игнатова  
ГБПОУ ВО "Муромский педагогический колледж"  
г. Муром, ул. Карла Маркса, д. 24  
yulabelyaeva201@yandex.ru*

**Тема исследования: Мини-музей как средство взаимодействия с родителями.**

Семья и дошкольные учреждения - два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития необходимо их взаимодействие[1].

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения). Одни великие педагоги склонялись в пользу семьи (Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци), другие отдавали пальму первенства общественным учреждениям.

В 60 - 70-е годы XX в. большое внимание уделялось сочетанию общественного и семейного воспитания (исследования И. В. Гребенникова, А. М. Низовой, Г. И. Легенького, Н. П. Харитоновой и других).

Более глубокие изменения во взаимодействии семьи и дошкольного учреждения произошли в 90-е годы. Это было связано с реформой образования, которая отразилась и на системе дошкольного воспитания. Изменение государственной политики в области образования повлекло за собой признание положительной роли семьи в воспитании детей и необходимости взаимодействия с ней.

В настоящее время вопросу взаимодействия педагогов и родителей уделяется большое внимание.

В законе «Об образовании» в ст. 44 прописано, что «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка»[3].

В ФГОС ДО указывается, что сотрудничество с родителями является одним из условий реализации Программы ДОУ.

Общение педагогов с родителями воспитанников всегда было и остаётся актуальным вопросом. Родители должны быть активными участниками образовательного процесса, а не просто сторонними наблюдателями.

Сегодня становится так же актуальным поиск новых моделей и форм организаций деятельности детей в условиях детского сада. Музейная педагогика интегрировано решает задачи эстетического, нравственного, духовного, патриотического воспитания. Формы и методы её работы способствуют развитию и совершенствованию коммуникативно - речевых, познавательных, творческих компетенций дошкольника, его успешной социализации в детском обществе. А также решается одна из главных задач педагогического коллектива по взаимодействию с родителями, создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие в личности дошкольника. Средства музейной педагогики помогают заинтересовать и привлечь к партнёрскому сотрудничеству семьи дошкольников. В условиях детского сада невозможно создать экспозиции, соответствующие требованиям музейного дела. Поэтому музеи в детском саду называют "мини-музеями". Содержание, оформление и назначение мини-музея обязательно отражают специфику возраста детей данной группы. Мини - музеи постоянно пополняются новыми экспонатами. Здесь же размещаются детские работы, выполненные совместно с родителями. Цель создания мини-музеев: - привлечь внимание родителей к музеям; - создание мини-музея, как отражение интересов и проявление инициативы детей: - обогащение развивающей среды группы, ДОУ: - использование новых форм работы с детьми и их родителями[2].

Изучая данный вопрос, мы столкнулись со следующим явлением, что несмотря на пропагандируемые в настоящее время новые, нетрадиционные формы взаимодействия с

родителями, в ДОО чаще используют традиционные его формы: родительские собрания, беседы, встречи со специалистами и т.д. Таким образом, сложилось противоречие между теорией и практикой.

Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать следующую проблему: какова методика организации мини - музея с целью формирования активной педагогической позиции родителей? Ответ на данный вопрос и является целью нашего исследования.

Объект исследования – процесс взаимодействия ДОО с родителями.

Предмет исследования – мини - музей.

В соответствии с целью работы были определены следующие задачи:

1) изучить теоретические основы проблемы взаимодействия ДОО с родителями посредством мини-музея в психолого-педагогической литературе;

2) изучить сформированность педагогической позиции родителей воспитанников по отношению к ДОО.

3) создать и апробировать мини – музей по теме «Наша планета»  
4) проанализировать полученные результаты.

В ходе решения задач исследования применялись следующие методы:

- теоретические: анализ печатных источников, анализ понятийного аппарата;

- эмпирические: анкетирование, наблюдение.

База исследования – МБДОУ г. Муром.

### **Литература**

1. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: учеб. - М.: Академия, 2007. – 416 с.
2. Рыжова Н.А. Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями: лекции 1-4. – М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2010.- 96 с.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»// <http://минобрнауки.рф/документы/2974>