

Капустина А.С.

*Научный руководитель к. п. н., доцент, доцент Т. Н. Сафонова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail:linainvers10.06.96@gmail.com*

Детское телевидение как средство развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста

Телевидение в настоящее время находится в статусе самого массового и мощного инструмента распространения информации, образования и проведения свободного времени. Исследование исторического и теоретического аспектов детского телевидения, психолого-педагогической литературы по вопросу возможностей детских телепередач в качестве средства нравственного воспитания детей, а также практики дошкольного образования, позволяют обнаружить противоречие между необходимостью нравственного воспитания и развития детей дошкольного возраста и недостаточным вниманием воспитателей и родителей к детскому телевидению как средству развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста.. Как правило, в семье телевизор используется в роли "теленяни". Обозначенное противоречие дает возможность определить проблему исследования, а именно: как детское телевидение способствует процессу развития нравственных качеств у детей дошкольного возраста? Ответ на данный вопрос составляет цель нашего исследования.

Объектом исследования является процесс развития нравственных качеств детей дошкольного возраста. Предметом – детское телевидение как средство развития нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Исследование процесса развития нравственных качеств дошкольников посредством детского телевидения проводилась на базе дошкольного образовательного учреждения г. Мурома, в котором участвовали дети трех-семи лет. Работа проводилась в несколько этапов.

На первом этапе определялся начальный уровень сформированности нравственных качеств детей дошкольного возраста, отношение детей и родителей к детскому телевидению.

Для определения уровня сформированности нравственных качеств дошкольникам было предложено задание, пояснить значения следующих слов: «добро», «зло», «мудрость», «мужество», «умеренность», «справедливость», «счастье», «дружба», «милосердие», «долг», «вина» (это основные нравственные категории). Опрос проводился индивидуально.

Чтобы выяснить место телевидения в жизни детей, мы провели анкетирование дошкольников и их родителей. Отталкиваясь от ответов детей, обработанных результатов анкет, выстроили перспективный план работы.

Второй этап – апробирование перспективного плана работы по развитию нравственных качеств детей дошкольного возраста посредством детского телевидения. Цель: проведение занятий в смешанной группе в соответствии с перспективным планом работы по развитию нравственных качеств детей дошкольного возраста. Основной формой работы по развитию нравственных качеств дошкольников являлся «Добрый мультимарафон». Цель: дать посмотреть детям мультфильмы, которые в своей основе несут доброе, хорошее, позитивное отношение к животным, людям, к себе, к солнышку, к миру вообще и воспитание нравственной категории – «любовь к родителям» на примере мультфильма «Мамонтёнок»

Воспитание нравственных категорий – это забота о ближнем, сострадание на примере мультфильма «Варежка»; воспитание трудолюбия, скромности, доброты на примере мультфильма «Золушка». Просмотр мультфильмов «Маша и Медведь» имел целью формирование духовно-нравственных ценностей через просмотр мультфильма Маша и Медведь и «Раз в году». Далее проводилась познавательная беседа «Диафильмы». Цель: познакомить детей с диафильмами, диапроекторами и посмотреть сказку «Цветик-семицветик».

Третий этап исследования включал изучение динамики уровня сформированности нравственных качеств детей дошкольного возраста.

Для определения уровня имеющихся нравственных качеств мы предложили дошкольникам повторно пояснить значения следующих слов: «добро», «зло», «мудрость», «мужество», «умеренность», «справедливость», «счастье», «дружба», «милосердие», «долг», «вина» (это основные нравственные категории). Опрос проводился индивидуально. Результаты показали положительную динамику в усвоении основных нравственных категорий посредством детских мультфильмов.

Какой вывод можно сделать по вопросу использования детского телевидения в работе с детьми в целом и для формирования их нравственных качеств, в частности? Что формирует телевидение у зрителей и какую нагрузку несет – позитивную или негативную? На наш взгляд, и то и другое. Но прежде всего, это инструмент, который может приносить и пользу, и вред. Это во многом зависит от того, какое место занимает телевидение в жизни маленького человека, какие телепередачи смотрит ребенок, каково отношение родителей и педагогов к телевидению, как к инструменту воспитания подрастающего поколения. Не следует допускать, чтобы ребёнок воспитывал только телевизор, но использовать его в качестве средства воспитания можно и нужно. В то же время, не стоит оставлять детей один на один с экраном. Взрослый должен быть сориентирован в том, по какому каналу и в котором часу телевидение будет показывать то, что его ребёнку можно и нужно смотреть. В любом случае, не телевидение виновато в том, что вырастают жестокие, равнодушные, безнравственные люди. Не только телевидение формирует личность. Задача педагогов и родителей – использовать разнообразный арсенал средств для нравственного воспитания детей.