

Камягина А.А

*Старший преподаватель: Зеленова Е.В.*

*Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23  
E-mail: Kamiagina@yandex.ru*

### **Сравнительный анализ профессиональной культуры журналиста федеральных и региональных СМИ**

Причастность к какой-либо профессиональной сфере влияет на личность любого человека, определяет для него ряд требований, которым он должен соответствовать. Журналистика как сфера деятельности не является исключением.

Профессиональная культура журналиста должна представлять собой объединение конкретных знаний, навыков и морально-этических норм, на основе которых формируется критерий профессионального успеха журналиста в условиях благоприятной адаптации специалиста в профессиональном сообществе. Более того, именно слагаемые профессиональной культуры журналиста в идеале должны определять заинтересованность профессии к социально-значимой сфере деятельности, задавать вектор развития современной журналистики как одного из важнейших общественных институтов. Слагаемые профессиональной культуры журналиста не являются четко фиксированным набором требований и норм. Они зависят от многих внешних факторов, среди которых, уровень экономического развития общества, политический режим, перечень приоритетных государственных задач и, как сумма вышеуказанных факторов, этап развития, на котором находится институт журналистики.

В процессе исследовательской практики нами была проанализирована профессиональная составляющая журналистов региональных и федеральных СМИ с целью выявления их профессиональных качеств, принципов и навыков работы в сфере журналистики.

Как правило, в профессиональном отношении журналистам региона предьявляются повышенные требования, поскольку они под прицелом пристального внимания. Заинтересованность со стороны жителей области и региона объясняется желанием быть в курсе происходящих событий, актуальных новостей, как родного региона, так и страны в целом.

По профессиональным качествам региональные и федеральные журналисты схожи. Они умеют работать в кадре, учитывают интересы своей аудитории, предлагают разные точки зрения, находят темы и героев, выбирают подходящую интонацию и следят за современностью стиля. Но применение этих знаний на практике и каждодневное существование журналиста в регионе и в Москве имеет отличие. Первое и главное отличие работника регионального телевидения - это знание своей аудитории и расчет именно на своего зрителя. Региональный журналист успешен ровно настолько, насколько хорошо он информирован о жизни своего края. Журналист федерального канала работает на абстрактного зрителя. Он должен иметь общее представление о российском обществе, о проблемах страны в целом, о настроении нации, ее чаяниях и нуждах. Журналист региональный должен акцентировать внимание на событиях своего региона, которые должны интересовать его больше, чем события в стране и за рубежом. Немало важным элементом культуры журналиста является его имидж. Если на федеральном канале над имиджем журналиста работает целая команда соответствующих специалистов, то журналист регионального СМИ этот вопрос решает самостоятельно, в силу своих весьма ограниченных возможностей и способностей.

Корреспондент центрального канала, как правило, ведет определенную тему: военную, парламентскую, культурную, социальную. Региональный журналист вынужден браться за все темы, которые ему поручают. Он всеяден. Разрабатывая ту или иную тему, журналист федерального канала в первую очередь ориентируется на интерес целевой аудитории, выраженный в рейтингах. При этом они могут не зависеть от мнения власти, а иногда просто ей

противостоять. В то время, как журналисты на местном телевидении напротив очень зависимы от власти. Она часто является главным учредителем телекомпании, которой пользуется как административным ресурсом. У журналиста центрального канала всегда есть целая команда помощников, редакторов. Часто есть возможность выбора операторов. Если речь идет о серьезном проекте, журналисту центрального канала помогает редактор, он работает вместе с журналистом над текстом, а монтажеры выбирают лучшие кадры без его участия. В то время региональный журналист делает все от начала и до конца самостоятельно: звонит героям передач и сюжетов, пишет тексты, по живому склеивает свой сюжет перед эфиром, который к тому же сам и ведет.

Однако одно остается неизменным, как для региональных журналистов, так и для журналистов центральных каналов: придерживаться основных норм поведения журналиста, которые закреплены в кодексе профессиональной этики, а так же в декларации принципов поведения журналиста. Главная задача любого журналиста – развивать право каждого гражданина на объективную информацию. Объективность достигается путем использования максимального числа источников информации, детальной проверкой фактов и описания, в котором они состоялись. Главная задача профессиональной морали - находить компромиссы, согласовывать взаимные интересы журналиста и людей, с которыми он сталкивается. Важным в профессии журналиста любого уровня является культура поведения, культура речи и коммуникативная культура. Зачастую именно эти составляющие являются неотъемлемой частью их полноценного образа, манера общения, правила произношения, грамотность – это одна из главных характеристик, определяющих степень профессиональности телевизионных передач, их публицистическую и художественную полноценность.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что журналисты разного уровня имеют целый ряд отличительных характеристик касающихся внешнего вида, подачи информации и работы в кадре. Однако наряду с отличительными характеристиками можно вывести закономерность положительных и сходных черт: хорошее владение вербальными и невербальными средствами выразительности, обладание приятной внешностью, хорошими манерами. Журналисты федеральных и региональных СМИ выполняют свою работу в полном объеме, донося до своей аудитории только достоверную информацию из достоверных источников.