

Киселёва Е.А.

*Научный руководитель: к.п.н., доцент, зав. каф. иностранных языков Е.А. Панкратова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-Mail: katerok96@rambler.ru*

Формирование умений аудировать у школьников младших классов на уроках иностранного языка

Актуальность проведенного исследования связана с тем, что аудирование является неотъемлемой частью общения, так как необходимо понимать, о чем говорит собеседник. А иногда важнее именно понять произносимую речь, например, в аэропорту или даже при просмотре фильма. Также аудирование позволяет не только воспринимать и понимать речь на слух, но и осуществлять контроль за своей речью.

Целью исследования является теоретическое обоснование и практическая реализация методики формирования навыков аудирования у школьников младших классов.

Достижение поставленной цели было связано с анализом методической литературы и личного опыта преподавания в рамках производственной практики в условиях средней общеобразовательной школы.

В результате проведенной работы было установлено следующее.

Н.Д. Гальскова определяет аудирование как сложную рецептивную мыслительно-мнемическую деятельность, связанную с восприятием, пониманием и активной переработкой информации, содержащейся в устном речевом сообщении [1].

В основе аудирования лежат определенные речевые операции, достигшие уровня автоматизма – это навыки аудирования:

фонетические – обеспечивается различение звуковой стороны речи и способность в соответствии с нормами языка правильно воспринимать услышанный звуковой образец;

лексические – обеспечивают понимание значения слов и словосочетаний, звучащих в аудиотексте, адекватно соответствующих замыслу отправителя информации;

грамматические – обеспечивают распознавание грамматической формы высказывания и ее соотнесение с определенным значением. В состав грамматического навыка в свою очередь входят морфологические (базируются на знании системы форм изменения слов в звучащей речи) и синтаксические (базируются на знании строения предложения и способов сочетания слов в звучащей речи) навыки.

У учащегося, который имеет желание понять речь на слух, обостряется речевой слух, внимание и повышается интенсивность мыслительного процесса. Из чего следует, что аудирование является необходимой частью развивающего обучения, а также способствует развитию интеллектуальных способностей, логики, внимания, памяти, творческого воображения и любознательности учащихся.

Е.Н. Соловова утверждает, что аудирование является одним из самых сложных видов речевой деятельности [2]. Существует целый ряд объективных трудностей, препятствующих пониманию речи на слух. В первую очередь следует отметить трудности, обусловленные условиями аудирования. Это могут быть, например, внешние шумы, помехи, плохая акустика помещения. Также следует рассмотреть трудности, обусловленные индивидуальными особенностями источника речи. На практике необходимо, чтобы учащиеся слушали не только речь своего учителя, но и другие голоса, в том числе женские и мужские. Аналогично нужно дать возможность аудировать людей разного возраста. Не менее важно учитывать трудности, обусловленные языковыми особенностями воспринимаемого материала. К ним относятся использование большого количества незнакомой лексики, идиоматических выражений, разговорных формул, различных аббревиатур. Самая главная трудность для ученика, - это реакция на незнакомое слово, так как, заикливаясь на понимании этого слова, он начинает пропускать дальнейшую часть аудиотекста и перестает следить за содержанием. Поэтому

важно научить учеников опускать незнакомые слова и понимать смысл по дальнейшему контексту.

Важно помнить, что более трудными для восприятия являются не связанные между собой предложения, тогда как текст для учащихся более успешно поддается пониманию, так как смысл из предыдущих предложений позволяет проще догадаться, о чем идет речь в следующем с незнакомой лексикой. Но при подборе аудиоматериалов важно обращать внимание на характер незнакомых слов. Лучше выбирать текст, где основные, опорные члены предложений, такие как подлежащее, сказуемое и дополнение, были известны учащимся, а в качестве незнакомой лексики могут быть, например, определения.

Процесс формирования и развития умений аудировать у учащихся представляет собой комплексную систему. Во-первых, необходимо учитывать общие основы аудирования, которые определяются в первую очередь возрастными особенностями учащихся. Во-вторых, важно знать факторы эффективности процесса аудирования – это темп речевых сообщений, количество повторений и объем, опоры и ориентиры восприятия и запоминания в разных ситуациях речевого общения. В-третьих, рекомендуется использовать различные виды упражнений по развитию умений аудировать. Е.Н. Соловова предлагает четыре группы упражнений – повторение иноязычной речи за диктором в паузу или синхронно на том же языке; упражнения на развитие речевого слуха; упражнения на тренировку памяти; упражнения на тренировку вероятностного прогнозирования [2]. В-четвертых, работа с аудиотекстами как важный способ формирования умений аудировать должна включать три основных этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования определяет основные требования к изучению иностранного языка в начальной школе: приобретение начальных навыков общения, освоение начальных лингвистических представлений, формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка. Все эти требования предполагают формирование и развитие у учащихся навыков и умений аудировать.

На практике занятия по аудированию включают в себя два основных направления: во-первых, восприятие на слух и понимание речи учителя и одноклассников в процессе общения на уроке, во-вторых, восприятие на слух и понимание небольших доступных текстов в аудиозаписи. В частности, указывается, что время звучания текста для аудирования для школьников младших классов – до 1 минуты.

В качестве итогов проведенного исследования могут выступать следующие выводы. Аудирование имеет большое значение в процессе общения, что делает его важным умением при изучении иностранного языка. Аудирование способствует развитию не только языковых способностей учащихся, но и личностных способностей и качеств учащихся. Для того чтобы никакие факторы не мешали учащимся понимать аудиотекст, нужно обучать учащихся восприятию аудиотекстов с незнакомой учащимся лексикой. Аудиотекст может содержать неизученную лексику, которую учащиеся не смогут понять, при условии, что незнакомые слова будут иметь второстепенное значение и они будут выступать в функции наименее информативных элементов сообщения. Развитие умений аудировать является важной составляющей процесса обучения иностранному языку в начальных классах, что подтверждается как положениями ФГОС начального общего образования, так и результатами анализа учебно-методических пособий по теме исследования.

Литература

1. Гальскова Н.Д., Василевич А.П., Акимова Н.В. Методика обучения иностранным языкам. – М.: Феникс, 2017. – 352 с.
2. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. Продвинутый курс. – М.: Астрель, АСТ, 2008. – 272 с.
3. Зайцева Л.А. Требования к аудитивному материалу, содержащему неизученную лексику// Иностранные языки в школе. – 2014. – № 9. – С. 60-71.
4. Исенина Е.И. Механизмы речевого слуха и обучение восприятию иноязычной речи// Иностранные языки в школе. – 2014. – № 1. – С. 74-81.

5. Никитина Л.Л. Аудирование как средство развивающего обучения // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 10. – С. 26-32.