

Щербатов А.Д.

*Научный руководитель: к.п.н., доцент, зав. каф. иностранных языков Е.А. Панкратова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-Mail: anton94shc@email.ru*

Обучение пересказу школьников среднего звена на уроках иностранного языка с помощью методического приема «интеллект-карта (mind map)» (на примере 6 класса средней общеобразовательной школы)

Актуальность проведенного исследования связана с тем, что в настоящее время проблема обучения учеников монологической речи на уроках иностранного языка является актуальной в методике преподавания. Задача учителей состоит в том, чтобы научить школьников грамотно строить монологическое высказывание. Данное исследование показывает, что можно улучшить и усовершенствовать данный процесс.

Целью исследования является выявление трудностей при обучении школьников средних классов, а также выявление эффективности использования приёма «Интеллект-карта (mind map)» для обучения монологического высказывания через пересказ.

Опыт преподавания иностранных языков показывает, что зачастую учителям приходится сталкиваться с таким явлением, как неумение учеников составить грамотное и правильное сообщение, которое бы состояло из несколько связанных, структурированных и последовательных между собой выражений. Обучение монологической речи является довольно сложным и важным процессом в обучении. Многие учёные полагают, что монологическое высказывание стоит рассматривать в роли компонента процесса общения на любом уровне: групповом, парном и массовом. Для обучения монологической речи, от учащегося требуется – построение высказывания, которое должно иметь связь с ситуацией общения, а также высказывание должно представлять из себя сложную методическую задачу, так как овладение грамотным монологическим высказываем тесно связано со множеством трудностей, с которыми учащимся приходится сталкиваться [1]. Также стоит отметить, что это в свою очередь отнимает много времени и сил как у учеников, так и у учителя. Более того, затраты времени и усилия окупаются только в том случае, если ученики овладевают этой деятельностью на начальном этапе и совершенствуют на среднем этапе на строго проработанном материале. Также важно, чтобы данный материал обеспечивал мотивационный уровень и надежную базу для формирования других видов речевой деятельности. Формирование умения самостоятельно решать коммуникативно-познавательные задачи, включая языковую догадку и умения выражать личное отношение к воспринимаемой информации, достигается посредством улучшения и совершенствования навыков общения. Для достижения поставленной цели использовались следующие методы исследования: изучение источников методической литературы по теме исследования, наблюдение за коммуникативным поведением школьников в процессе обучения на уроках иностранного языка во время прохождения преддипломной практики. Анализ требований ФГОС, примерной программы по иностранным языкам, рабочей программы учителя иностранного языка, формулирование методической проблемы на основании проведённого анализа и расчётов.

Анализ психолого-педагогической и методической литературы позволил заключить следующее, что сегодня в средней школе обучению монологическому высказыванию не всегда уделяется должное внимания. Такая позиция является ошибочной, поскольку именно данный аспект обучения способен дисциплинировать мышление, учить логически мыслить и, следовательно, уметь строить свои высказывания таким образом, чтобы уметь с лёгкостью довести свои мысли до слушателя. Для монологического высказывания характерны такие качества, как: ясность, логическая стройность, достаточная информированность, доказательность, а также выражение собственного отношения и оценки. Обучение монологической речи происходит в три этапа. На первом – вырабатывают языковые

автоматизмы. Задача второго этапа – научить отбору языковых средств, адекватных цели коммуникации. На третьем – различные речевые модели в определённой логической последовательности. Как известно, программа по иностранным языкам определяет монологическую устную речь как одну из основных задач обучения, поэтому измерение и оценка уровня её сформированности представляются чрезвычайно важными как для учителя, так и для учащихся. Таким образом, для развития умения монологического высказывания у учащихся необходимо сочетать различные формы и методы обучения. Это способствует росту их активности на уроке, качеству умений, формированию положительных эмоций, активной жизненной позиции, что в совокупности и вызывает повышение эффективности процесса обучения [2]. Применение методического приема «интеллект-карта (mind map)» [3] в обучении пересказу школьников среднего звена на уроках иностранного языка в 6 классах МБОУ СОШ №20 осуществлялось в рамках преддипломной практики.

Для использования данной техники были разработаны учебно-методические материалы в рамках двух тем «My Hobby» для первого среза и «My Daily Routine» в качестве итогового среза. Они были нацелены на совершенствование устной речи учащихся. Данные материалы в сочетании с упражнениями учебника использовались при проведении уроков в 6 «а» и 6 «б» классах. Они применялись во фрагментах урока в виде раздаточного материала. Использовалась проектная технология. Целями проекта было развитие умений учащихся на базе имеющихся знаний по данным темам построить логическое, грамматически правильное и структурированное повествование с опорой на так называемую интеллект-карту «Mind Map». На 1 этапе реализации потребовалось провести предварительный срез, чтобы зафиксировать исходный уровень монологической речи у учащихся. Полученные ответы учащихся были подсчитаны через коэффициент успешности и сведены в таблицы. На 2 этапе констатация был проведен анализ результатов с использованием «интеллект-карты (mind map)» с целью формулирования методических выводов, которые помогут охарактеризовать способ решения методической проблемы. На 3 этапе интерпретации было дано объяснение причин полученных результатов, которое позволяет рекомендовать результаты опытного обучения к использованию в работе учителя иностранного языка.

Таким образом, во время проведения исследования было выявлено, что описанная методика работы с «интеллект-картой (mind map)» представляется эффективной, и в дальнейшем планируется совершенствовать описанную методику. Создание «интеллект-карты» способствует развитию у учащихся воображения, творческого и критического мышления. Более того, как показывает практика, данный метод способствует улучшению абсолютно всех видов памяти: зрительная, слуховая, механическая, что и позволяет максимально расширить монологическое высказывание. Несмотря на это рассказ будет оставаться индивидуальным, концентрированным выражением индивидуальных способностей и возможностей ученика. Как показали результаты исследования, совершенствование форм, методов и средств обучения, а также использование современных образовательных технологий, помогают добиться высокой эффективности не только в повышении уровня владения иностранным языком обучающимися, но и в активизации их познавательной деятельности, укреплении мотивации к изучению иностранного языка.

Дальнейшее изучение данной проблемы, также может быть связано с более широким применением «интеллект-карты (mind map)» на уроках иностранного языка. Например, это может быть работа с лексическим материалом и фонетическим материалом, работа с текстом и грамматическим материалом. Данный приём помогает открыть путь для творческих мыслей учащихся, поэтому это даёт им возможность выразить свою индивидуальность в простой и в то же время сложной форме.

Литература

1. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. М.: Просвещение, 1991. 223 с.142.
2. Щукин А.Н. Методика обучения речевому общению на иностранном языке. Учебное пособие для преподавателей и студентов языковых вузов. / Щукин А.Н. – М.: Издательство ИКАР, 2014. – 145 с.
3. Бортникова Т.В. Интеллектуальная карта как универсальный инструмент обучения // Иностранные языки в школе. – 2014. – № 11. – С. 35.