

Мохова А.А.
Научный руководитель: к.э.н., доцент Л.В. Майорова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: al.mohova2017@yandex.ru

Тенденции восстановления усадьбы Храповицкого

Усадьба Храповицкого в деревне Муромцево Владимирской области – крайне редкая достопримечательность для нашей страны, пользующаяся большим спросом среди туристско-любителей. До наших дней замок сохранился, но не в полноценном виде. Усадьба была построена Владимиром Храповицким в конце XIX века. После революции она была национализирована, а разорение ее продолжалось в течение почти ста лет, пока замок не был передан Владимиро-Суздальскому музею-заповеднику [2].

В России такие достопримечательности встречаются очень редко, исключение составляет город Санкт Петербург. Однако, как оказалось, что в 200 километрах от Москвы и 230 километрах от Нижнего Новгорода стоит дворянская усадьба эклектической художественной направленности, которая во многом может превзойти некоторые европейские дворцы и замки. Усадьба графа Храповицкого, точнее то, что от нее осталось, располагается в неприметном селе Муромцево. Изначально, более чем сто лет назад, усадьба состояла из более чем 70 построек дворцово-паркового комплекса. Указом Президента Российской Федерации № 176 от 20.02.1995г. в список памятников культурного наследия усадьбы вошло лишь 20 объектов, получивших статус охраняемых. Однако по-настоящему охраняется (и то лишь дворец) только с 2014 года, по просьбе местных жителей и сотрудников Владимиро-Суздальского музея-заповедника [4].

Замок принимал на себя роль не только усадьбы и места жительства. В 1921 году в замке появляется лесной институт, преобразованный позднее в лесной техникум. В годы Великой Отечественной войны в нем располагался госпиталь. В 1977 году техникум перебирается в современное здание эпохи социального реализма и для замка наступают черные времена: местные жители растаскивают все, что еще можно оторвать, отломать и унести в дом. Потом пара пожаров и от замка мало что осталось [1].

В декабре 2014 года во Владимире обсуждали планы по реставрации усадьбы Храповицкого Владимиро-Суздальским музеем-заповедником. Почти через год 28 октября 2015 года авторский коллектив из Центральных научно-реставрационных проектных мастерских (ЦНРПМ) презентовали концепцию по восстановлению усадьбы. В этой концепции специалисты ЦНРПМ провели научные работы: собрали, систематизировали и проанализировали данные о состоянии усадебных объектов; подготовили рекомендации по их сохранению, “включая предложения по очередности и перечню мероприятий”, в том числе археологических исследований, реставрации архитектурных памятников, восстановления ландшафтов, реконструкции инженерных коммуникаций и технической инфраструктуры усадьбы. Сделаны первичные «укрупнённые» сметные расчёты затрат.

В настоящее время проблема сохранения объектов культурного наследия достаточно актуальна. Термин “сохранение” в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ трактуется широко, под ним понимаются ремонтно-реставрационные работы, направленные на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия, в том числе консервация объекта культурного наследия, ремонт памятника, реставрация памятника или ансамбля, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, а также научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научно-методическое руководство, технический и авторский надзор [5].

Постановлением Правительства РФ от 03.03.2012 № 186 утверждена Федеральная целевая программа “Культура России (2012 – 2018 годы)” [3]. В перечень мероприятий, проводимых в

рамках этой программы, включены и мероприятия по реставрации объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Общие правила проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определены в ст. 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ. Данная процедура включает в себя следующие этапы [5]:

- согласование соответствующим органом охраны объектов культурного наследия задания на проведение работ;
- разработка научно-проектной документации и проведение государственной историко-культурной экспертизы;
- получение разрешения на проведение указанных работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия;
- осуществление контроля за проведением ремонтно-реставрационных работ.

Усадьба входит в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения. Полное восстановление усадьбы не целесообразно, можно предложить восстановить небольшую часть замка и открыть музей имени Храповицкого, попытаться восстановить стиль бытовой жизни того времени.

Таким образом, усадьба Храповицкого находится под защитой Владимиро-Суздальского музея-заповедника. В настоящее время вопрос по реставрации еще не решен, но судя по приведенным в данной статье нормативным документам, замок должен сохранить свой внешний вид в неизменном состоянии.

Литература

1. Муромцево. Усадьба В. С. Храповицкого. / Государственный Владимиро-Суздальский музей-заповедник. — Владимир, 2016. — 17 с.
2. Официальный сайт Владимиро-Суздальского музея-заповедника. – Режим доступа: <http://www.vladmuseum.ru>
3. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 N 186 (ред. от 07.02.2018) "О федеральной целевой программе "Культура России (2012 - 2018 годы)"
4. Свод памятников архитектуры и монументального искусства России. Владимирская область. Ч. 1. — М., 2004
5. Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-ФЗ