

Егоров И.С.

*Научный руководитель: канд. культурологии, доцент Н.В. Романова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: bnm57832@gmail.com*

Культурно-познавательный туризм: сущность и значение в современной индустрии отдыха

В наше время из года в год не пропадает интерес к культурно-познавательному туризму. При современном состоянии туристской отрасли достойную конкуренцию по популярности и востребованности ему могут составить разве что рекреационный и курортный туризм. Об этом говорят все проводимые в последние годы исследования. Это заключение базируется на информации, располагаемой в свободном доступе на сайтах Федерального агентства по туризму Российской Федерации и Федеральной службы государственной статистики Российской Федерации. Этим, собственно, и определяется актуальность данной темы.

Написано уже достаточное количество литературы по данному виду туризма. Например, некоторая учебная литература представлена в ЭБС (электронных библиотечных системах) «IPRbooks» и «BOOK.RU». Это учебное пособие «Технология и организация экскурсионных услуг» под редакцией Г.В. Сулеймановой, а также учебник «Основы туризма» под редакцией Е.Л. Писаревского. Ключевая мысль, к которой сводятся все суждения, излагаемые в учебной литературе представленных в электронных библиотечных системах авторов сводятся к тому, что культурно-познавательный туризм является одним из основных видов туризма в современной индустрии отдыха.

А что же вообще понимается под культурно-познавательным туризмом? До сих пор нет общепринятого определения. Но в общем и целом это путешествия, направленные на посещение различных объектов, имеющих историческое, культурологическое и архитектурное значение с целью познания их сущности, обычно протекающие в форме экскурсионной деятельности. И именно в связи с последним фактом культурно-познавательный туризм ещё называют экскурсионным. Но стоит отметить, что данный вид туризма может включать не только посещения и осмотра каких-либо достопримечательностей, но и кроме этого посещение культурных мероприятий, фестивалей, музеев, театров, а также контакты с местными жителями.

Чем же так привлекает человека данный вид туризма? Прежде всего, это связано с богатым культурным наследием человечества, которое нарабатывалось тысячелетиями. Существует большое количество антропогенных объектов, которые поражают своей красотой и величием. Они несомненно привлекают туристов, которым хочется не только увидеть данные объекты своими глазами, но и получить о них какую-либо интересную информацию. И в этом уже состоит задача экскурсовода, который должен удовлетворить потребности туристов в познании.

Таким образом, значение культурно-познавательного туризма очень велико. Он способствует созданию позитивного имиджа места, где находится та или иная достопримечательность, содействует повышению культурного и образовательного уровня населения, прививает уважение к своей национальной культуре и культурам других стран и народов. В экономическом плане он повышает инвестиционную привлекательность за счёт развития средств размещения, транспортных сетей и предприятий питания. Играет важную роль в решении социальных проблем (за счёт него поддерживается приемлемый уровень жизни населения и создаются рабочие места).

Литература

1. Основы туризма: учебник / коллектив авторов; под ред. Е.Л. Писаревского. – М.: Федеральное агентство по туризму, 2014 – 384 с.;
2. Технология и организация экскурсионных услуг: учебное пособие / Г.В. Сулейманова; М-во образ. и науки России, Казан. нац. исслед. технол. ун-т. – Казань: Изд-во КНИТУ – 2015. – 251 с.