

Волоха А.В.

*Научный руководитель: к.э.н., доцент Л.В. Майорова  
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного  
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет  
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23  
E-mail: anna.voloha74@gmail.com*

### **Проблемы культурно-познавательного туризма как одного из лидирующих направлений**

Культурный туризм - один из самых важных видов туризма в современной индустрии развлечений. Культурный и образовательный туризм означает различные виды путешествий, которые насыщаются потребностями духовного развития и духовного производства культуры мира через его посещение, естественным пониманием и опытом в различных областях и в форме организованной рекреационной и экскурсионной деятельности.

Актуальность темы заключается в том, что культурно – познавательный туризм охватывает все аспекты путешествия, в процессе которого человек узнает о жизни, культуре, обычаях другого народа. Туризм, таким образом, является важным средством создания культурных связей.

В культурном и образовательном туризме человек видит путешествие как личное имущество, личные мысли и чувства. Благодаря осмотру достопримечательностей и знанию культур других стран и народов, туристы расширили горизонты, изменилось их восприятие мира и культуры.

В соответствии с нормами международного права и российским законодательством каждый объект культурного наследия (памятник истории и культуры) представляет собой уникальную ценность для всего многонационального народа РФ и является неотъемлемой частью всемирного культурного наследия. Однако на сегодняшний день плачевное состояние этих объектов представляет серьезную угрозу утраты исторического и культурного наследия страны и требует принятия незамедлительных мер по их сохранению [1].

По данным министерства культуры РФ под охрану государства попадают более 140 тысяч выявленных объектов культурного наследия. До настоящего времени не уточнен их пообъектный состав и не проведена инвентаризация указанных объектов и их физической сохранности. В хорошем и удовлетворительном состоянии находятся соответственно 30 и 20 процентов объектов культурного наследия, остальные 50 процентов находятся в неудовлетворительном и аварийном состоянии.

Основная исходная цель культурного туризма - знакомство с историей и культурой страны во всех ее формах (архитектура, живопись, музыка, театр, фольклор, традиции, обычаи, образ и стиль жизни людей, посещающих страну).

На первом месте стоит проблема рекреации. Развитие культурного туризма, способствующего гармонизации человека и общества, человека и природы, во всех развитых странах находится в поле зрения государства. Как вы знаете, основными объектами этого туризма являются памятники истории, природы и культуры, в первую очередь археология. Эти памятники являются постоянными источниками дохода, решают проблему создания рабочих мест, вносят вклад в познание маленькой страны.

Таким образом, повышение уровня местного туризма не только значительно увеличит бюджет, но и сыграет определенную роль в воспитании патриотизма среди молодежи и привлечет внимание к культурному наследию регионов нашей страны.

Решением этой проблемы является развитие внутреннего туризма - разработка и внедрение новых, современных форм работы. Одной из главных целей новых направлений в социально-культурном туризме является разработка общей стратегии культурного туризма, максимально охватывающей природу и уровень восприятия, потенциальные туристические объекты. Культурно-образовательный туризм выглядит как упорядоченная система, где взаимодействие частей создает целое.

Проблемой культурного туризма является уничтожение культурного наследия по следующим причинам:

- естественное старение и разрушение материального культурного наследия;
- естественная забота о поколениях людей-носителей материальной и нематериальной культуры;
- насильственно-разрушение культурного наследия в результате военных конфликтов и террористических актов;
- политические, межэтнические и межкультурные конфликты, ведущие к этнической чистке и, следовательно, к разрушению этнической культуры отдельных народов ;
- низкий уровень государственной политики в области наследия культуры или вообще отсутствие такой политики;
- рост массового с рискованным увеличением нагрузки на культурные объекты в связи с увеличением их посещаемости;
- развитие туристической инфраструктуры и объектов в культурной зоне, вызванное ростом массового туризма, серьезно влияет на состояние объектов и характер явлений культуры;
- материальное разрушение культурных объектов в результате туристического вандализма;
- коммерциализация культуры за счет развития международного туризма и растущего спроса на различные объекты и явления культуры, консалтинга продуктов туристской культуры [4].

В качестве основных мер в сфере законодательства по решению выявленных проблем в области сохранения и использования объектов культурного наследия концепцией предусмотрена разработка проекта ФЗ «О внесении изменений и дополнений в ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и проекта ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «О приватизации государственного и муниципального имущества» [3].

Разработанный Ассоциацией проект ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» [2] устанавливает:

- объекты культурного наследия, которые не подлежат приватизации;
- понятие «паспорт объекта культурного наследия» и состав сведений, подлежащих включению в паспорт объекта, а именно: описание объекта, охранные обязательства в отношении объекта;
- категории объектов культурного наследия по требованиям к обеспечению доступа к ним, а именно: государственные музеи и музейные фонды специальным режимом доступа, объекты, по отношению к которым устанавливаются требования по режиму музеефикации;
- понятие «охранные обязательства» и требования к охранным обязательствам, порядок их установления, прекращения и изменения, предусмотрев полномочия органов государственной власти по установлению охранных обязательств в отношении объектов культурного наследия и контролю за их исполнением;
- конкретную систему санкций, применяемых в отношении собственника (пользователя), в случае, если собственник (пользователь) объекта культурного наследия не соблюдает установленных в отношении данного объекта требований по сохранению облика и интерьера объекта культурного наследия;
- порядок прекращения права собственности (пользования) на объект культурного наследия, либо на земельный участок или участок водного объекта, в пределах, которых располагается объект археологического наследия.

Таким образом, развитие культурного туризма может явиться своеобразным катализатором экономического развития отдельных городов, а также и целых стран. Причем упомянутое развитие может наблюдаться не только в сфере туризма и сопутствующих ей отраслей, но и в ранее упавших промышленных отраслях, что делает данную стратегию особенно привлекательной. В значительной мере этот процесс касается туристских направлений, находящихся на поздней стадии своего жизненного цикла и приближающихся к стадии упадка. Итак, культурный туризм представляет собой достаточно перспективное явление в рамках существующей индустрии туризма, его развитие способно оказывать положительный эффект на рассматриваемую страну и способствовать ее развитию.

### **Литература**

1. Федеральный Закон "Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» от 24.11.1996 г. N 132-ФЗ
2. Федеральный Закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 № 72-ФЗ
3. Федеральный закон "О приватизации государственного и муниципального имущества" от 21.12.2001 N 178-ФЗ.
4. Биржаков М.Б. Введение в туризм. – СПб.: Издательский Торговый Дом «Герда», 2014.