

Владычина А.А.

*Научный руководитель: к.п.н., доцент, зав. каф. иностранных языков Е.А. Панкратова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-Mail: anya19-97@yandex.ru*

Проблема обучения диалогической речи на уроках иностранного языка

Говорение – многогранное и комплексное явление. Проблеме обучения говорению уделяется большое внимание, так как «интегративной целью обучения иностранным языкам является развитие иноязычной коммуникативной компетенции учащихся» [1]. На протяжении многих лет не утихают споры по поводу роли обучения говорению как виду речевой деятельности. Соловова Е.Н. считает, что говорение играет первостепенную роль в обучении устноречевому общению [2]. Однако основной акцент делается на развитие умений диалогической речи, поскольку именно овладение умениями диалогической речи позволит учащимся не только осуществлять обмен мнениями, но также интерпретировать культурные особенности жителей разных социумов. Таким образом, актуальность темы обусловлена необходимостью подготовки учащихся к диалогу культур [2]. В связи с этим целью этого исследования стало выявление особенностей диалогической речи, а также путей и технологий ее развития и совершенствования.

Достижение поставленной цели было связано с анализом научно-методической литературы и практикой преподавания на базе средней общеобразовательной школы. В результате было выявлено следующее.

По определению В. Л. Скалкина, диалогическая речь представляет собой «объединенное ситуативно-тематической общностью и коммуникативными мотивами сочетание устных высказываний, последовательно порожденных двумя и более собеседниками в непосредственном акте общения» [3]. Ряд исследователей обращают особое внимание на специфические черты диалогической формы общения, которые являются чрезвычайно важными для понимания сущности диалога. Пассов Е.И. отмечает, что единицей диалогической формы общения является диалогическое единство, т.е. совокупность двух соседних реплик, связанных между собой по содержанию. Эта характерная черта показывает, что лингвистической основой обучения диалогу являются диалогические единства, а не отдельные фразы [4]. Помимо сказанного выше, Е.И. Пассов выделяет ещё несколько важных особенностей диалогической формы общения. Он пишет, что репликам диалогической формы общения свойственны эллипсисы, дислокации [4]. Следовательно, диалог не нуждается в строгой организации. Это объясняется ситуативностью и спонтанностью диалогической формы общения.

В современной методике обучения иностранным языкам делается упор на два способа обучения диалогической речи: индуктивный (аналитический) или «путь снизу вверх» и дедуктивный (синтетический) или «путь сверху вниз». Индуктивный (аналитический) способ предусматривает знакомство с отдельными репликами, входящими в состав диалога. Этот способ базируется на предположении о том, что поэтапное усвоение единиц диалога приводит к формированию и совершенствованию умения участвовать в речевом общении. Второй способ, дедуктивный, подразумевает овладение содержанием диалога как связным текстом, а также последующее усвоение реплик. Осмысление содержания предполагает самостоятельное осмысление текста на основе контекстуальной догадки и опоры на предшествующий речевой опыт. Очевидно, что выбирать один из данных подходов для успешного обучения диалогической речи было бы неправильно, целесообразнее рассматривать каждый из этих подходов как последовательные этапы в овладении диалогической речью и использовать преимущества каждого из подходов.

В настоящее время большое внимание уделяется использованию различных упражнений. Однако наряду с тренировочными и речевыми упражнениями используются технологии

дискуссии и ролевой игры, создающие условия максимально приближенные к реальному общению.

Особое значение дискуссия имеет на старшем этапе обучения, потому что данный вид деятельности требует размышления учащихся, оценки фактов, а также их аргументацию [5]. В ходе дискуссии учащиеся отрабатывают необходимые языковые выражения. Однако этот вид деятельности не будет успешным, если не соблюдать следующие требования:

- 1) постановка цели дискуссии (обмен мнениями, решение проблемы);
- 2) формулировка задания, которая представляет трудности для определенной группы учащихся;
- 3) оказание помощи для придания импульса работе (например, предоставить необходимые и полезные языковые выражения);
- 4) обеспечение эффективности обратной связи и оценка проведенной работы. [5]

Ролевая игра также обладает большим мотивационно-побудительным потенциалом. В процессе реализации ролевой игры учащиеся принимают на себя определенную роль и действуют от имени какого-либо персонажа. А.В. Казенкина и В.Н. Шмакова отмечают, что ученик, попадая в непривычные для себя условия, имеет возможность представить разнообразные обстоятельства, варианты развития ситуации, что стимулирует большую заинтересованность к своему персонажу [6]. Таким образом, ролевая игра усиливает личностную сопричастность к происходящему. Нельзя не упомянуть возможности ролевой игры в образовательном и воспитательном плане. А.В. Казенкина и В.Н. Шмакова справедливо замечают, что ролевая игра предусматривает, прежде всего, усвоение языкового материала в тренировочных упражнениях и развитие соответствующих навыков, благодаря чему учащиеся могут сосредоточиться на содержательной стороне высказывания [6]. Поскольку ролевая игра имеет в основе реальную ситуацию, следовательно, может расцениваться как реальная модель общения.

Использование деловых игр представляется целесообразным на более продвинутом этапе обучения. В отличие от ролевой игры, деловая игра предусматривает организацию устного речевого общения по искусственно воссозданным учебным ситуациям. Учителя-практики отмечают, что благодаря использованию деловых игр, максимальная инициатива переходит в руки ученика. Это способствует активизации самостоятельного мышления, а также стимуляции речевого общения [1].

Таким образом, следует отметить, что обучение диалогической форме общения – сложный процесс, эффективность которого определяется различными факторами, которые будут способствовать достижению главной цели обучения только в случае их тесной взаимосвязи. Учитель иностранного языка должен применять современные технологии обучения, учитывать индивидуальные и психологические особенности учащихся, что способствует успешности овладения искусством диалога.

Литература

1. Бычкова В.О., Интерактивные технологии в системе иноязычного образования // Иностранные языки в школе. – 2017. – № 12. – С. 32-37.
2. Соловова, Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс: пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. 3-е изд. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 238 с. – С. 165.
3. Скалкин В. Л. Обучение диалогической речи (на материале английского языка). – К.: Рад. шк., 1989. – 158 с.
4. Обучение общению на иностранном языке: учебное пособие / Под ред. Е.И. Пассова, Е.С. Кузнецовой. – Воронеж: НОУ «Интерлингва», 2002. – 40 с. (Серия «методика обучения иностранным языкам», №15). – С. 35.
5. Особенности обучения говорению и дискуссии на уроках французского языка в VIII—IX классах (УМК «Le français en perspectives») // Иностранные языки в школе. – 2007. – № 5. – С. 36.
6. Казенкина, А.В., Шмакова В.Н., Ролевая игра на уроке иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2018. – № 3. – С. 7-11.