

Короткова Д.В.

*Научный руководитель к.и.н. доцент каф. юриспруденции Попова В.В.
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
VeraV25@mail.ru*

Криминальная субкультура — пережиток прошлого или проблема современности?

Культура - одно из ключевых понятий, составляющее основу государства, как нации. В настоящее время имеют распространение множество субкультур, которые отделяются от основной культуры, но при этом частично продолжают зависеть от нее. Таковой является и криминальная субкультура, ее можно причислить к разряду наиболее опасных, так как это прямое проявление асоциального поведения.

Однозначно можно сказать, что субкультура живет и развивается за счет ее носителей, в данном случае, это лица, отбывающие или уже отбывшие наказание в местах лишения свободы. Так, По состоянию на 1 января 2019 г. в учреждениях уголовно-исполнительной системы содержалось 563 166 чел.

Первым, и, наверное, самым заметным признаком распространения криминальной субкультуры за пределами исправительных учреждений, является появление в повседневной жизни так называемых «жаргонизмов». Их можно услышать в обыденной речи граждан, высказываниях известных, влиятельных людей, даже политики не являются исключением, а также средства массовой информации не пренебрегают употреблением такой лексики.

Отправной точкой становления криминальной субкультуры можно считать время появления профессиональной преступности в России. До 1985 года Россия была государством «без преступности», любое ее проявление полностью отрицалось, соответственно и информация, касающаяся традиций обычаев и каких-либо правил поведения в преступном мире, была недоступной. Период 90-х годов известен, как расцвет организованной преступности, в следствие чего произошел своего рода «переворот» внутренних обычаев и устоев преступного мира.

Некоторые воспринимают криминальную субкультуру как своеобразный пережиток прошлого, который уже исчерпал себя. Но все же, если брать в расчет нынешние социально-экономические и политические условия, данный общественный феномен является вполне реальной проблемой, которая требует незамедлительного решения.

Криминальная субкультура — это определенный образ жизни, существования в обществе лиц, которые придерживаются каких-либо криминальных групп со своими традициями, обычаями и устоями, относящимися к преступному миру. Внутри же есть некие микрогруппы лиц, которые выделяются по общим интересам (например, профессиональным), они отличаются особой сплоченностью членов, внешней атрибутикой, специфическим поведением.

Криминальная субкультура состоит из атрибутивных и регулятивных элементов, которые в свою очередь имеют определенные функции и свойства, помогающие ей «выжить» на различных этапах своего развития, и при этом не потерять интерес со стороны новых членов.

По своему строению криминальная субкультура схожа с любой другой субкультурой, ее признаки и функции обеспечивают жизнеспособность и непоколебимую устойчивость, в свою очередь представителям преступных групп это дает сплоченность, активность, а также преемственность поколений.

Стоит отметить, что криминальная субкультура соотносится с контркультурой, что означает социальный феномен общества, выражающий

отклоняющееся от нормы поведение человека. В своем роде это тоже субкультура, только она напротив, противоречит общепринятым ценностям и взглядам.

Самым негативным аспектом влияния криминальной субкультуры на общество можно назвать криминализацию несовершеннолетней части населения, ведь «мораль» преступного мира образована путём жёстких санкций и наказаний, а так же физическим насилием. Многие отрицают, но это факт — криминальная субкультура на сегодняшний день является частью традиционной культуры.

Фундаментальные факторы влияния на распространение негативного влияния криминальной субкультуры в России на сегодняшний день можно подразделить на три группы: правовые, общесоциальные и специально-криминологические. .

К основным причинам распространения криминальной субкультуры и ее элементов в обществе можно отнести:

- экономический кризис в стране;
- несовершенство системы управления в стране на всех уровнях;
- кризис духовности в области семьи: ее становления и создания, воспитания детей, взаимоотношений супругов;
- интерес со стороны общества с информации, которую вбрасываются различные средства массовой информации, что зачастую содержит пропаганду преступного мира.

Самой главной причиной распространения криминальной субкультуры можно считать низкий уровень адаптации лиц, отбывших наказание, в социуме. Для решения своих проблем социального и экономического характера они прибегают к криминальному миру.

Таким образом, можно точно сказать, что криминальная субкультура существуют по сей день и является одной из проблем современного общества. Следует больше внимания уделять нравственному аспекту воспитания населения и реабилитации лиц, отбывших наказание в местах лишения свободы.