

Кальгина М.В.  
Научный руководитель: Гаврилова М.А.  
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»  
г.Муром, ул.Карла Маркса д.24  
E-mail: mpk.nauka@bk.ru

### Судьба Елены Данышиной – поэтессы из глубинки

Аннотация. Судьба мухтоловской поэтессы Е. М. Данышиной нашла отражение в сборнике ее стихов «Судьба». Символичность названия ясна с первой же страницы. Поэтесса приняла неласковую судьбу свою такой, какая выпала. Она поняла, что не стоит растрчивать ее на бесполезные доводы по поводу невезучести. Гораздо важнее и интереснее и для себя, и для окружающих сделать что-то доброе, хорошее. То, что в твоих силах. Ее сил хватило на эту книгу.

Ключевые слова: провинция, Мухтолово, красота родной природы, судьба.

Что такое провинция, провинциальность? В толковом словаре С.И. Ожегова «провинциальный» объясняется как отсталый, грубоватый, наивный, простоватый. Но именно в провинции истоки многих традиций, обычаев, именно провинция – мерило духовно-нравственных устоев общества. Провинция дала России огромное множество великих людей: М.В. Ломоносова, И.П. Кулибина, И.С. Тургенева, Н.С. Лескова, С.А. Есенина, В.М. Шукшина и многих, многих других.

Любовь к Отечеству возникает не на пустом месте. Она зарождается и формируется на почве любви к своей малой родине. Наша малая родина – российская провинция, Нижегородская земля. Родной Ардатовский район – глубинка области, один из самых отдаленных от областного центра районов. Поселок Мухтолово, расположенный в 25 км севернее районного центра – Ардатова – на железной дороге Москва-Казань, славен замечательными земляками, которыми мы по праву можем гордиться.

В их числе – мухтоловская поэтесса Елена Данышина (1959-1999). Жизнь не баловала ее с самого начала. Все радости жизни маленькой девочки были сосредоточены в книгах, она была частым посетителем поселковой библиотеки. Жажда чтения, наверное, и подтолкнула ее к сочинительству. Первое свое стихотворение Лена написала, будучи ученицей четвертого класса. В 1973 году Данышина Лена решает отправить свои стихи в журнал «Костёр».

По окончании средней школы девушка устроилась работать на Мухтоловскую швейную фабрику швей, где трудилась и до сих пор трудится большая часть женщин поселка. Затем Елена была горничной в гостинице «Лесной», санитаркой в участковой больнице, внештатным корреспондентом районной газеты «Наша жизнь». Всю себя Елена Михайловна отдавала творчеству. Стихи её полны любви ко всему живому.

Неисчерпаемая тема природы, дарившая вдохновение многим художникам, музыкантам, писателям, не оставила равнодушной и Елену.

Ощущая себя частичкой природы, она с легкой грустью отмечает:

Забегали в гости

Стужа и снежок.

Но пока не время,

Не пришел их срок.

Тихой добротой светятся стихи Елены Данышиной о родной природе. По ним мы легко узнаем приметы знакомых мест. Они трогают своей узнаваемостью, наглядностью, достоверностью. Такая встреча с поэзией родного края будит стремление искать и находить красоту, скрытую вокруг нас. Сколько любви в строчках об одном из наших озёр, сколько красоты видит она в скромных пейзажах наших мест.

«Любимое время года – весна. Стихи больше пишу весной и осенью», - сказала как-то поэтесса на одной из встреч со школьниками.

Елена любила ходить в лес за ягодами, грибами, наслаждалась каждым моментом встречи с удивительным миром природы. А после таких прогулок рождались её замечательные проникновенные строчки. Казалось, ничего не могло ускользнуть от её внимательных глаз.

Каждый раз она искала ту самую заветную ниточку, связывавшую её с этим миром. Она чувствовала каждое дуновение ветра, каждый шорох лесной, всю ту прелесть природы, которую и пыталась выразить в своем творчестве. Огромное счастье приносило ей общение с природой, возможность «поговорить с тишиной». Это вдохновляло Елену, придавало ей сил жить и творить.

Елена Михайловна Даньшина была смертельно больна, причём она знала об этом. В конце жизни поэтесса стала собирать свои стихи для сборника «Судьба». Символичность названия сборника ясна с первой же страницы. Поэтесса приняла неласковую судьбу свою такой, какая выпала. Она поняла, что не стоит растрчивать ее на бесполезные доводы по поводу невезучести. Гораздо важнее и интереснее и для себя, и для окружающих сделать что-то доброе, хорошее. То, что в твоих силах. Ее сил хватило на эту книгу. И совсем чуть-чуть не хватило ей жизни, чтобы увидеть этот сборник, подержать его в руках. Он вышел из печати в конце марта, а из жизни Елена Михайловна ушла в начале февраля.

Готовя свои стихи к печати, она перечитывала их, вносила поправки, меняла названия. Все перепелось в её строчках: жизнь, близкие люди, природа. Всего Елена Михайловна отобрала для сборника 122 стихотворения.

Начинается судьба  
с новой строчки,  
Не подделать никогда  
этот подчерк.  
Зачеркнуть бы иногда  
невезенье,  
Да только набело, всегда,  
от рожденья.  
Невозможно изменить,  
взять обратно,  
Полюбить и разлюбить  
пятикратно.  
Пишем странную тетрадь  
мы с любовью,  
А ошибки на полях  
жгучей болью.

Легкая дымка печали лежит на всем творчестве поэтессы. Но главное в ее стихах, как и в ней самой – доброта, доброе отношение к людям и ко всему окружающему.

Нижегородская земля – это удивительно красивый край. Природа родного Мухтолова мила уму и сердцу.

Елена Михайловна Даньшина воспела в своих стихах прелесть своей малой Родины, тихо и проникновенно рассказала о своей судьбе. Прочитав её сборник «Судьба», трудно остаться равнодушным. Её стихи просты и понятны каждому.

Как хорошо дорожку  
По небу проложить!  
В морозное окошко  
Мир видеть и любить...

### Литература

1. Ардатовский край: прошлое и настоящее / Сост. Л.В. Гладкова, Ал.В. Седов. Н. Новгород: ГИПП «Нижполиграф», 2000. 366 с.
2. Даньшина Е. Судьба. Сборник стихов. Арзамас: Арз. типография, 1999. 135 с.
3. Карамзин Н.М. История государства Российского. М.: Эксмо, 2003. 1024 с.
4. Кирячева Т.И. Осталась в памяти. Мухтоловская поэтесса Елена Даньшина // Исторический вестник (газета объединения историков Ардатовского района). 2000. №6. 8 с.
5. Лихачев Д.С. Верю в провинцию // Российская провинция. 1994. №4. С. 119.
6. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений // Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. 4-е изд., доп. М.: ООО «Издательство ЭЛПИС», 2003. 944 с.

7. Информация муниципального бюджетного учреждения культуры «Межпоселенческая библиотечная система» Ардатовского муниципального района Нижегородской области «Мухтоловская детская библиотека».