

Лыкова А.А.
Научный руководитель: Игонина Л. Н.
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г.Муром, ул.Карла Маркса д.24
E-mail: mpk.nauka@bk.ru

Развитие социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста средством создания мультфильмов

Проблема социально-личностного развития детей является одной из активно разрабатываемых проблем в теории и практике дошкольного образования. Причиной выбора данной темы послужило изучение содержания и технологии развития социальных эмоций, социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, интерес к проявлению социальных эмоций, влияние их на личность ребенка.

Формирование социальных эмоций происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм и идеалов, которые при определенных условиях становятся внутренним достоянием детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения. Социальная ситуация развития рассматривается в качестве основного условия личностного развития.

Проблемой развития социальных эмоций у дошкольников занимались такие психологи как: Л.И. Божович, Д.В. Эльконин, Г.А. Урунтаева, Е.О. Смирнова и другие.

Изучая данный вопрос, мы заметили, что не у всех детей развиты положительные социальные эмоции, позволяющие им активно взаимодействовать с окружающими.

Воспитатели понимают данную проблему, но не всегда используют эффективные приемы для развития социальных эмоций, например, такой прием, как создание мультфильмов вместе с детьми. И родители часто не придают значения проблеме развития социальных эмоций.

Таким образом сложилось противоречие между большими возможностями использования приема создания мультфильмов совместно с детьми для развития социальных эмоций дошкольника и недостаточной реализацией данного потенциала. Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать следующую проблему: каковы педагогические возможности приема создания мультфильмов с целью развития социальных эмоций у дошкольников? Ответ на этот вопрос и составляет цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс развития социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: технология создания мультфильмов с целью развития социальных эмоций.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы развития социальных эмоций у детей в психолого-педагогической литературе;
2. Рассмотреть понятие социальных эмоций и особенности социально личностного развития детей дошкольного возраста;
3. Изучить технологию создания мультфильмов как приема развития социальных эмоций и апробировать данную технологию на педагогической практике.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ печатных источников, интернет-ресурсов, анализ понятийного аппарата;
2. Эмпирические: тестирование.

Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Детские эмоции влияют на будущее поведение ребенка, способствуют социальному и нравственному развитию и являются источником радости и страдания.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Создание мультфильма – это многогранный процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности:

речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, умение общаться в коллективе, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

На сегодняшний день существует несколько основных видов анимации: рисованная, предметная, кукольная, компьютерная и 3D анимация, песочная, пластилиновая.

Для создания мультфильмов в условиях детского сада необходимо прежде всего желание ребенка и фантазия педагога.

Список используемой литературы:

1. Божович Л.И. «Личность и ее формирование в детском возрасте».:С.-Пб.:2015.
2. Демина Т.И., Бурцева С.Е. педагоги ГОУ Д/С комбинированного вида №690 статья «Экскурсия по пед. Проекту «Создание мультфильма, как способ развития познавательных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» .:2015
3. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. «Развитие творческих способностей дошкольников». М.:ТЦ Сфера, 2015
4. Лук А.Н. «Психология творчества»- Наука, 2015.