

Федорова А.А.

Научный руководитель: Колесова М.А.

ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»

г.Муром, ул.Карла Маркса д.24

E-mail: colesowa.masha@yandex.ru

Лэпбук по типу оригами как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках технологии

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования призван обеспечить формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей личности школьника.

Главной целью современной школы является разностороннее развитие детей, в том числе творческое, их познавательных интересов, учебно-познавательной компетенции, навыков самообразования, способности к самореализации личности.

Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в младшей школе. Проблемой развития творческих способностей занимались такие педагоги-психологи, как А. Г. Асмолов, О. М. Дьяченко, З. А. Галагузова, А. М. Матюшкина, А. В.Петровский .

Уроки технологии являются важным средством эстетического развития детей, формирования элементов технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей. Большой популярностью во всем мире пользуется искусство оригами, которое никого не оставляет равнодушным, особенно детей. Стимулом к творчеству в этом виде деятельности служит желание ребенка создать фигурку из бумаги, а процесс превращения листа бумаги в игрушку способствует созданию дидактической проблемы, для решения которой учащимся необходимо активизировать мыслительные процессы: самостоятельно понять и сформулировать ее суть, найти пути решения, оценить полученный результат.

Одной из технологий работы с бумагой по типу оригами является Лэпбук. Лэпбук – это новая технология, пришедшая к нам из Америки, представляющая собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в учебной деятельности с детьми. При создании лэпбука у младших школьников активно развиваются творческие способности, фантазия, воображение, моторика рук, пространственное мышление, воспитывается эстетический вкус, воля, аккуратность, трудолюбие. Все это и делает изучение возможностей использования данной техники в школе актуальным для теории и школьной практики .

Практико-ориентированный анализ показывает, что сегодня в школе мало применяют данную технологию, так как учителя мало знакомы с лэпбуком, не включены в программы по технологии и при его создании требует от педагога тщательной продуманной работы над его оформлением и т.д. Но у него одним из преимуществ является многогранность в плане содержания, возможность разработки и применения при изучении разных тем, предметных областей .

Таким образом, несмотря на имеющиеся многочисленные исследования, сложилось противоречие между большими возможностями технологии лэпбук в развитии творческих способностей детей младшего возраста и недостаточным использованием данной технологии в образовательной деятельности. Как следствие, творческие способности младших школьников оказываются недостаточно развитыми, а ведь именно младший школьный возраст для их развития является наиболее благоприятным и именно с помощью конструирования по типу оригами.

Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать следующую проблему: как эффективно использовать возможности создания Лэпбука по типу оригами для развития

творческих способностей младших школьников на уроках технологии. Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей у младших школьников на уроках технологии.

Предмет исследования – лэпбук по типу оригами как средство развития творческих способностей младших школьников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические основы проблемы развития творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством создания лэпбука по типу оригами на уроках технологии в методической и психолого – педагогической литературе;

2. Изучить методические аспекты использования лэпбука по типу оригами в работе с младшими школьниками на уроках технологии;

3. Разработать серию уроков технологии по созданию лэпбука по типу оригами , апробировать на практике и оценить результативность. (слайд)

Методы исследования:

- теоретические: анализ печатных источников, интернет ресурсов, анализ понятийного аппарата.

- эмпирические: наблюдение, тестирование, беседа.

База исследования: одна из школ Муромского района Владимирской области, 2 класс.

В теоретической части данной работы мы рассмотрели такие понятия, как:

- творческие способности;
- лэпбук его разновидность;
- изучили особенности использования лэпбука по типу оригами в работе с младшими школьниками на уроках технологии техники оригами в работе с младшими школьниками на уроках технологии .

Опытно-практическая часть ВКР состояла из 3 этапов:

На первом этапе мы проводили первичное исследование с целью определения уровня развития творческих способностей детей 2 класса. Для этого использовали следующие диагностические методики:

1.Тест Е. Торренса «Незаконченный рисунок» ;

2.Тест Е.П. Торренса «Дорисовывание» , целью которых являлось исследование творческих способностей детей младшего школьного возраста, включая параметры, как беглость (легкость), гибкость, оригинальность и точность мышления, а также воображение.

На практике совместно с младшими школьниками 2 класса на уроке технологии по теме «Дед мороз» дети познакомились с понятием лэпбук, рассмотрели тематические лэпбуки на презентации, узнали о последовательности создания данной книги. Надо отметить, что детей сразу замотивировал этот вид технологии и последующим этапом было решено создать свой тематический лэпбук на тему «Такие разные деды Морозы», который состоял из 7 интерактивных разделов. На данном уроке был изложен интересный материал о нашем Российском деде Морозе , где итогом практической работы стали удивительные изделия в технике оригами «Дед Мороз».

После проделанной творческой работы, дети захотели создать еще один лэпбук на тему «Масленица». Они много узнали о народном празднике «Масленица», обычаях и обрядах этого праздника и во время практической работы выполнили обрядовую куклу в технике оригами «Боярыню-масленицу». Итоговой творческой работой было создание коллективного лэпбука, содержащего 8 интерактивных кармашков с информацией, играми, интересными фактами, мини-книжками, открывающимися клапанами.

В конце проделанной работы я создала буклеты по лэпбукам, где раскрыто понятие и его особенности , а также представлена последовательность составления данной книги, которую могут использовать в своей работе , как учителя начальных классов, так и студенты педагогических колледже, родители и сами дети.

По результатам итоговой диагностики мы констатировали тот факт, что лэпбук оказывает большое влияние на развитие творческих способностей младших школьников, мотивирует детей, побуждает их к поиску новых идей. Количество детей с низким уровнем развития творческих способностей уменьшился, а с высоким уровнем увеличился. Лэпбук – это не

просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследования, которые однажды начавшись, будут продолжаться всю жизнь. Не зря еще Конфуций говорил: «Услышал – забыл, увидел – запомнил, сделал сам – понял».

Литература

1. Акчурина – Муфтиева Н. М. Развитие детского творческого конструирования из бумаги / Н.М. Акчурина – Муфтиева. – С.: Крымское учебно – педагогическое государственное издательство, 2003. – 93 с.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская. – П.: Меркурий, 2015. – 162 с.
3. Комарова Т. С. Коллективное творчество детей / Т. С. Комарова. – М.: Российское педагогическое агенство, 2015. – 192 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2010. - 32 с. - (Стандарты второго поколения).
5. <http://mirznanii.com/a/179884/konstruirovanie-iz-bumagi-po-tipu-origami-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskikh-sposobnostey-detey-m>
6. <http://iz-bumagi.com/shemy-origami>