

Белая А.В., Сафонова А.Р.
Научный руководитель: Борисова А. Б.
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г.Муром, ул.Карла Маркса д.24
E-mail: borisova.aibi@yandex.ru

Формирование орфографического навыка у младших школьников с ЗПР в процессе работы над словарными словами (разработка содержания рабочей тетради)

Достижение высокого качества сформированности орфографического навыка по-прежнему остается одной из наиболее актуальных и сложных задач начальной ступени образования. В особенности это касается изучения словарных слов, написание которых не подчиняется правилам русского языка. Практическую методику можно считать сложившейся. Но наблюдения, сделанные учителями – практиками, показали, что учащиеся часто допускают ошибки в написании словарных слов. Вероятно, это объясняется комплексом причин. Дети с ЗПР испытывают особые трудности в правописании слов с безударной гласной и нуждаются в специальной коррекционной работе.

Сегодня делаются попытки преодолеть неупорядоченность и традиционность дидактического материала. В частности, разработаны в соответствии с ФГОС различные варианты рабочих тетрадей на печатной основе «Словарные слова». Однако они не учитывают особенности обучения орфографии детей с ЗПР, а также специфические трудности, названные выше. В связи с этим возникает противоречие: между необходимостью в разработке содержания рабочей тетради «Словарные слова» для учащихся с ЗПР и отсутствием данного дидактического материала.

Исходя из противоречия можно сформулировать проблему: каково содержание рабочей тетради по русскому языку «Словарные слова» для учащихся с ЗПР. Ответ на этот вопрос составил цель исследования.

Объект: процесс формирования орфографического навыка при работе со словарными словами в начальной школе.
Предмет: разработка содержания рабочей тетради «Словарные слова» для учащихся с ЗПР
Задачи:

1. Рассмотреть теоретические аспекты методики работы со словарными словами на уроках русского языка в начальной школе.
2. Провести сравнительный анализ различных УМК в контексте рассматриваемой проблемы.
3. Выявить наиболее эффективные приемы работы со словарными словами.
4. Выявить особенности обучения орфографии детей с ЗПР.
5. Разработать и апробировать содержание рабочей тетради «Словарные слова» для учащихся с ЗПР.

Методы исследования: теоретические – анализ печатных источников, анализ понятийного аппарата, сравнение; практические – наблюдение, тестирование, беседа.

В 1 главе представлены лингвистические, психолого-педагогические основы формирования орфографического навыка у младших школьников. Во 2 главе описаны различные приемы работы над словарными словами, этапы работы над словарными словами, а также особенности обучения орфографии детей с ЗПР. В 3 главе описаны этапы создания проекта - рабочей тетради.

На организационном этапе осуществлена постановка проблемы проекта, определены его цель и задачи.

На исследовательском этапе проведена диагностика качества сформированности орфографического навыка в рамках темы у учащихся 3-х классов.

Диагностический инструментарий: словарный диктант (12 слов), тестовая работа .

Затем мы разработали и апробировали содержание рабочей тетради к учебнику русского языка УМК «Школа России» (авт. В.П.Канакина. В.Г.Горецкий). Нами выбрана тематическая группа слов «Растения», т.к. она наиболее широко представлена в учебнике. «Русский язык»

для 3 класса (24 слова). Выбор конкретной лексического темы дает свободу в использовании рабочей тетради в рамках любого УМК.

Структура рабочей тетради включает:

- а) обложку, титульный лист,
- б) оглавление,
- в) страницы (1 часть-стандартная; 2 часть – вариативная, страницы по-разному смоделированы, т.к. новизна вызывает и поддерживает интерес учащихся с трудностями в обучении,
- г) отдельные страницы в конце - это:
 - учебные проекты (книжки-малышки по теме; индивидуальные или групповые презентации, плакаты и т.п.)
 - проверочные работы (тесты, диктанты, различные задания)

На аналитическом этапе сделаны выводы по итогам апробации дидактического пособия и повторной диагностики. Диагностический инструментарий: словарный диктант (12 слов), тестовая работа. Частичная апробация «Рабочей тетради» подтвердила эффективность предложенного пособия для учащихся начальных классов с трудностями в обучении.

Продукт исследования: Рабочая тетрадь «Словарные слова. Растения.» для детей с ЗПР.(3 класс)

Брагина В.Н., Казакова А.И.
Научный руководитель: преподаватель специальных дисциплин И.М. Балужева
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Владимирской области «Муромский педагогический колледж»
г. Муром, ул. К.Маркса, д. 24
E-mail: mpc@mit.ru

“Развитие личностных УУД младших школьников посредством игр по профориентации”

Одной из задач современной школы является развитие универсальных учебных действий. Важное место среди них занимают личностные. Они обеспечивают определение ценностно – смысловой ориентации обучающихся. Также они способствуют определению человека своего места и роли в обществе и установлению благополучных межличностных отношений. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида действий: самоопределение — личностное, профессиональное, жизненное самоопределение; смыслообразование — установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется; нравственно-этическая ориентация — действие нравственно — этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.[1]

Одним из средств формирования личностных УУД, а именно профессионального самоопределения, являются игры по профориентации.

Профориентационные игры — это привлекательная для школьников деятельность, которая способствует выбору будущей профессии. Во время игры школьник «примеряет» на себя различные профессиональные роли.

Теоретической базой исследования стали работы: Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, А. Г. Асмолова.

В практике сложилось противоречие между требованиями образовательного стандарта НОО к уровню личностных УУД и их развитием у младших школьников.

Проблема исследования: каковы возможности профориентационных игр как средства развития личностных универсальных учебных действий? Ответ на этот вопрос и составляет цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс развития личностных УУД младших школьников .

Предмет исследования: профориентационные игры как средство развития личностных УУД младших школьников.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы развития личностных УУД младших школьников.

2. Подобрать и апробировать профориентационные игры с целью развития личностных УУД младших школьников.

3. Проанализировать полученные результаты.

Методы исследования:

- теоретические: анализ печатных источников, анализ понятийного аппарата.
- практические: тестирование

В теоретической части работы рассмотрены характеристики универсальных учебных действий, их виды, средства формирования.

В опытно-практической части были использованы диагностические методики: методика «Таинственное письмо» автор А.М Прихожан и методика «Опросник мотивации » Г.Ю. Ксензовой. [2]

С учащимися была проведена беседа о важности выбора будущей профессии. Детям предложили следующие игры по профориентации. «Кто использует в работе...?» (игра-поиск); «Пятый лишний» (игра-упражнение); «Самый умный!» (игра-соревнование); «Магазин», «Библиотека» (сюжетно-ролевые). [3]

Особый интерес у детей вызвали настольные игры.

Дети не только выполняли задания связанные с развитием логического мышления, памяти, внимания, но и организовывали игры со сверстниками, рассказывали стихотворения, изображали с помощью жестов какой-либо предмет. Дети с интересом выполняли задания, отвечали на вопросы, демонстрировали свои возможности, необходимые для будущей профессии.

Результаты итоговой диагностики показали эффективность использования профориентационных игр для развития личностных универсальных учебных действия.

Вопрос выбора профессии очень важен. От ответа на него зависит во многом дальнейшая жизнь человека. Подготовка школьников к обоснованному выбору профессии является одной из важнейших задач школы.

Литература

1. Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. / под редакцией Асмолова А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. 3-е изд. М., Просвещение, 2014
 2. Шаталова О.А. Диагностика уровня сформированности универсальных учебных действий у учащихся начальной школы. М.: «Русское слово учебник», 2012
- Интернет- ресурсы
3. Материал сайта [cirthmao.ru»index.php...](http://cirthmao.ru/index.php...)

Булатова Н.И.

*Кандидат педагогических наук, доцент О.Е. Фомина
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
molot.nat@rambler.ru*

Профилактика эмоционального выгорания у педагогов ДОУ.

В современном обществе повышаются требования к личности педагога ДОУ, его роли в образовательном процессе, что потенциально содержит в себе увеличение нервно-психического напряжения человека и приводит к возникновению невротических расстройств, психосоматических заболеваний. Профессиональный труд воспитателя отличает высокая эмоциональная загруженность, и, как следствие этого, с увеличением стажа педагоги испытывают «педагогическое истощение», а затем и «профессиональное эмоциональное выгорание».

Эмоционально выгорание - это синдром, развивающийся на фоне хронического стресса и ведущий к истощению эмоциональных, энергетических и личностных ресурсов работающего человека[1,с.48].

В целях экономии своих энергоресурсов, многие педагоги вынуждены прибегать к различным механизмам психологической защиты и профилактики.

Важным средством повышения стрессоустойчивости педагогов ДОУ является саморегуляция - умение управлять всеми процессами своего организма и самой личностью: эмоциями, мыслями, поведением, поступками и переживаниями[1,с.54].

Проблема изучения саморегуляции, управления человеком собственным поведением является в психологии одной из интереснейших задач. В современной психологической науке ее разработкой занимаются такие ученые, как К. А. Абульханова- Славская, В. А. Иванников, О. А. Конопкин, В. И. Моросанова, А. Н. Леонтьев и др.

В МБДОУ «Детский сад №9 с.Молотицы» было проведено исследование, целью которого стало изучение проявления эмоционального выгорания личности педагога и способы саморегуляции педагогов ДОУ.

В исследовании приняли участие 6 педагогов женского пола, от 33 до 52 лет. Были использованы следующие методики:

- методика диагностики уровня эмоционального выгорания Бойко В.В.;
- анкета «Уровень дистресса» Кожевникова В.В., Осухова Н.Г.

На первом этапе исследования с помощью анкеты «Уровень дистресса» Кожевникова В.В., Осухова Н.Г. мы выявили способы саморегуляции, которые педагоги ДОУ уже используют. Нами получены следующие результаты: 28% респондентов помогает расслабиться сон; 24% испытуемых используют общение с родными и друзьями как естественный способ саморегуляции, 21% - просмотр хорошего фильма, 15% - чтение художественной литературы, 6% - рукоделие (вязание, вышивка), 3% - спорт, 3% - музыку. Как видим, по результатам анкеты, для педагогов лучшим способ расслабления является сон.

Следующий шаг проведенного экспериментального исследования - диагностика синдрома эмоционального выгорания, в частности изучение проявления и содержания эмоционального выгорания личности педагога ДОУ. Так, с помощью методики диагностики уровня эмоционального выгорания (Бойко В.В.) были получены следующие результаты: фаза напряжения не сформирована у 42%, в стадии формирования у 32% и у 26% испытуемых - сформировалась. Фаза резистенции у 47% сформировалась, в стадии развития, у 40%, у 13% еще не сформировалась. Фаза истощения у 38% педагогов сформировалась, в стадии формирования у 62% обследуемых.

У большинства педагогов сформировавшейся является фаза «резистенции» в синдроме эмоционального выгорания, это значит, что люди стараются более или менее успешно обезопасить себя от неприятных впечатлений.

Одним из методов саморегуляции, который используют педагоги МБДОУ №9 с.Молотицы для оптимизации своего психического состояния является мандалотерапия.

Первооткрывателем мандалотерапии стал Карл Густав Юнг. Мандалотерапия, одна из разновидностей арт-терапии, - это безопасный и естественный способ изменения эмоционального состояния, снятия напряжения, выражения чувств и развитие саморегуляции. Сама техника очень проста в использовании. Для этого достаточно нарисовать круг, или сделать из любого подручного материала, обозначить точку в центре круга и начать рисовать красками, карандашами или выплестать узор от сердцевинки, сконцентрировавшись на том вопросе, который необходимо решить. Важна сама медитация во время рисования, так как происходит обращение к нашему подсознанию, в котором уже заложены ответы на все наши вопросы[4,с.112].

Мандала, в первую очередь, - это инструмент саморазвития, дающий возможность самостоятельно работать со своим эмоциональным состоянием и корректировать его, понимая глубинную суть происходящего. Она позволяет обойти сопротивление, представляя правду о ситуации «как она есть»[2,с.21].

В МБДОУ в течении полугода с педагогами регулярно проводились тренинги, консультации, семинары-практикумы, где воспитатели познакомились с понятием «мандала», узнали о способах ее создания, об условиях работы с мандалой и ее применении. А также создавали свои мандалы различными способами: рисованием, наложением (коллаж), с помощью пластилинографии, насыпанием, торцеванием и др.

Повторная диагностика педагогов ДОУ с использованием методики диагностики уровня эмоционального выгорания Бойко В.В.[1, с.77]; анкеты «Уровень дистресса» Кожевникова В.В. [3,с.160] показала: для саморегуляции педагоги МБДОУ используют - 34% респондентов мандалотерапию; 28% - общение с родными и друзьями, 11% - просмотр хорошего фильма, 10% - чтение художественной литературы, 6% - рукоделие (вязание, вышивка), 5% - сон, 3% - спорт, 3% - музыку.

Фаза напряжения не сформирована у 62%, в стадии формирования у 38%. Фаза резистенции у 37% сформировалась, в стадии развития, у 34%, у 29% еще не сформировалась. Фаза истощения у 18% педагогов сформировалась, в стадии формирования у 82% обследуемых.

Таким образом, саморегуляция педагога ДОУ с профессиональным эмоциональным выгоранием через использование мандалотерапии — это способ восстановления и упорядочивания себя, своего внутреннего мира. Творческая работа с мандалой из-за её концентрической структуры привносит нужную энергию во внутренний мир воспитателя для восполнения сил, нервно-психического равновесия и спокойствия, ведь от него в значительной степени зависит эмоциональный комфорт каждого ребёнка, характер складывающихся взаимоотношений между детьми, их физическое и психическое здоровье[4,с.160].

Литература

1. Водопьянова, Н.Е., Синдром эмоционального выгорания у специалистов коммуникативных профессий, – Курск.гос.ун-т. –Курск, 2014., – 249с.
2. Вознесенская, В.Н., Мандалы. Магические рисунки для счастья, любви, удачи, / ООО «Издательство АСТ», 2014., - 48с.
3. Прохоров, А.О., Психика как универсальный приспособительный механизм в учебной и педагогической деятельности // Вопросы психологии. – 2013., - № 5., С. 156-161
4. Юнг, К. Г., О символизме мандалы./М.: Рефл- бук; К.: Ваклер, 2002.- С.95-182.

Вдовина С.А.
Научный руководитель О.П.Шалахова
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г.Муром, ул.Карла Маркса д.24
e-mail:elena-metod@yandex.ru

Формирование нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста посредством квест-технологии.

Приобщение ребёнка к нравственным ценностям, на которые должен ориентироваться в своей жизни каждый человек, является одним из важнейших условий развития личности. Не случайно Программа «От рождения до школы» нацелена на нравственное воспитание детей. Причём в настоящее время оно приобретает особую значимость, так как в современном мире материальные ценности доминируют над духовными. У детей искажаются представления об истинных традиционных ценностях: доброте, милосердии, великодушии, справедливости. Окружённый множеством разнообразных источников сильного воздействия, как позитивного так и негативного, которые ежедневно обрушиваются на неокрепший интеллект и чувства, ребёнок испытывает трудности в осуществлении морального выбора.

Учёные считают: поведение человека обусловлено выбором конкретных ценностей. В системе ценностных ориентаций исследователи выделяют нравственные ориентации. Это основа устойчивого поведения и отношение субъекта к окружающему миру. Они являются результатом усвоения и принятия личностью этических и гуманистических норм и правил поведения.

Старший дошкольный возраст является наиболее сензитивным периодом. В этом возрасте ребёнок усваивает заданные обществом образцы поведения, в результате которого эти образцы становятся регуляторами его поведения. Именно в этом возрасте у ребёнка начинает закладываться нравственное поведение, нравственное сознание и нравственное переживание. Ребёнок начинает понимать смысл нравственных требований и правил, развивается способность предвидеть последствия своих поступков. Поведение становится осознанным и целенаправленным.

В федеральных образовательных государственных стандартах дошкольного образования игра рассматривается как важное средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста. В игре ребёнку предоставляется возможность решить множество проблем без утомления, напряжения, эмоциональных срывов. Всё происходит легко, естественно, с удовольствием, в ситуации повышенного интереса. Среди используемых игр в практике воспитания и развития детей дошкольного возраста можно выделить квест-игру, которая используется в дошкольной образовательной организации сравнительно недавно, но стала уже популярной. Организованная квест –игра отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. в ней используются возможности ИКТ. Использование ИКТ дает возможность обогатить, качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в ДОО и повысить его эффективность.

Цель исследования: изучить методику формирования нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста с использованием квест-технологии.

Объект исследования: процесс формирования нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста посредством квест – технологии.

Задачи:

1. Охарактеризовать основные понятия исследования.
2. Раскрыть характерные особенности квест-игры.
3. Выделить условия использования квест – игры
4. Разработать квест игру направленную на формирование нравственных ценностей детей старшего дошкольного возраста.

Теоретические методы исследования: анализ понятийного аппарата, анализ печатных источников, анализ интернет – ресурсов.

Эмпирические методы исследования: наблюдение, беседа, сравнительный анализ, количественная качественная обработка полученных результатов.

Практическая значимость работы связана с возможностью использования результатов исследования в практической деятельности дошкольных образовательных организаций.

В теоретической части работы нами изучены основные понятия, на которые мы опирались в своём исследовании. Нравственные ценности – это общепринятые правила поведения, обусловленные человеческими принципами [3]. Существуют ценности, которые являются стержневыми для любого человека в любой сфере деятельности. К ним относятся доброта, воспитанность, честность, порядочность, терпимость, человечность ,ответственность[3].

Нравственные ценностные ориентации – это основа устойчивого поведения и отношения субъекта к окружающему миру.

Квест игра – это игровая технология. Квест - это приключенческая игра, в которой необходимо решать задачи для продвижения вперёд по сюжету [4]. В этой игре дети поставлены в такие условия, которые требуют умения договариваться друг с другом, распределять обязанности, действовать вместе, переживать друг за друга, помогать. Таким образом, участие в квест - игре позволяет детям активно взаимодействовать, и, тем самым, взаимно влиять друг на друга, обогащая нравственные представления. Формирование нравственных ценностей у детей дошкольного возраста происходит абсолютно ненавязчивым способом.

На первом этапе опытно – практической работы мы провели первичное обследование детей с целью выявления уровня представлений о нравственных ценностях. Для достижения поставленной цели мы использовали методики Р.М. Калининой в модифицированных вариантах. Было установлено: дети знают нормы и правила поведения, основанные на нравственных ценностях, но в практической деятельности часто на них не ориентируются. Нами были выявлены причины такого поведения детей, после чего разработали план собственной педагогической деятельности по проблеме исследования. Полученные результаты позволили нам предположить: использование квест – технологии с целью формирования нравственных ценностей у старших дошкольников даст положительные результаты при соблюдении ряда условий.

1. Доступность - задания не должны быть слишком сложными для ребёнка. следовательно необходимо провести предварительную работу.
2. Системность - задания должны быть логически связаны друг с другом.
- 3.Эмоциональная окрашенность заданий.
4. Разумность по времени. (30 минут).Необходимо рассчитать время на выполнение заданий таким образом, чтобы ребёнок не устал и сохранил интерес.
5. Использование разных видов детской деятельности во время прохождения квеста должны быть с нравственной направленностью.

Литература

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: Письма и приказы Минобрнауки. - М.: ТЦ Сфера, 2015. — 96 с.
- 2.Бикмуллина О. В., Маркелова Ю. В. Значение игры в формировании нравственных ценностей у детей старшего дошкольного возраста // Инновационные педагогические технологии: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2016 г.). — Казань: Бук, 2016 -С. 12-15.
3. Большой толковый словарь русского языка. / Сост.и гл. ред. С. А. Кузнецов. — СПб.: «Норинт», 2000. — 1536 с.
- 4.Осяк, С.А. Образовательный квест - современная интерактивная технология / С.А. Осяк [и др.] // Современные проблемы науки и образования.-2015.-№1-2.

Горбачева Н.А.
Преподаватель специальных дисциплин Н.А. Кормахова
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Владимирской области «Муромский педагогический колледж»
г. Муром, ул. К.Маркса, д. 24
E-mail: mpc@mit.ru

«Использование лэпбука в процессе формирования представлений о зимних видах спорта у детей старшего дошкольного возраста»

Одним из приоритетных направлений реализации стратегии дошкольного образования в современных условиях выступает сохранение и укрепление здоровья детей средствами развития в системе организаций дошкольного образования физической культуры и спорта, активного внедрения здоровьесберегающих технологий, развития здоровьесберегающей среды.

В соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) образовательная область «Физическое развитие» включает следующие приоритетные направления организации жизнедеятельности детей в том числе и формирование начальных представлений о некоторых видах спорта [2].

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта происходит в процессе активной деятельности детей, при столь же активной направляющей работе взрослых. При формировании у дошкольников начальных представлений о некоторых видах спорта педагогу необходимо особое внимание обращать на развитие исполнительских, эмоционально-эстетических, проектно-конструктивных параметров двигательной деятельности детей.

В связи с этим в детском саду, начиная со старшего дошкольного возраста, необходимо формировать у дошкольников устойчивый интерес к играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желание использовать их в самостоятельной деятельности.

В дошкольных образовательных организациях используют разнообразные методы и приемы по формированию представлений о зимних видах спорта у старших дошкольников.

Лэпбук – это такая игрушка, в которой очень много интерактивных вещей: различных скрытых интересных элементов, которые раскрывают себя при взаимодействии. Получается эффект киндер-сюрприза, который чрезвычайно нравится детям [1].

Лэпбук – это просто великолепный инструмент обучения. Термин "Лэпбук" был впервые введен мамой и писателем из Вирджинии (штат США) Тэмми Дюби, которая использовала в домашнем обучении своих детей данное средство для систематизации информации. Она назвала ее так, именно потому, что весь Лэпбук умещается и на коленях ребенка [3].

Изучив и проанализировав психолого-педагогические аспекты по данной проблеме, современную ситуацию в практике дошкольного образования, можно охарактеризовать сложившееся противоречие между высокой степенью актуальности проблемы, недостаточностью владения теоретическими знаниями среди студентов колледжа и возможностью использования лэпбука в процессе формирования представлений о зимних видах спорта у детей старшего дошкольного возраста.

Учитывая данное противоречие, возникает проблема исследования: как использовать лэпбук в образовательном процессе для формирования представлений о зимних видах спорта у детей старшего дошкольного возраста?

Ответ на этот вопрос и составил цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс формирования представлений о зимних видах спорта детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: лэпбук, как средство формирования представлений о зимних видах спорта детей старшего дошкольного возраста.

Литература

1. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения, СПб.: Питер, 2015г. — 464 с.

2. Нормативная база современного дошкольного образования: Закон об образовании, ФГОС ДО, порядок организации образовательной деятельности. - М.: Просвещение, 2014. - 112 с.
3. Блохина Е. Лиханова Т. «Лэпбук-наколенная книга» Журнал «Обруч» №4 2015 год

Гусева А.А

*Кандидат педагогических наук, доцент О.Е. Фомина
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
guseva.alena52@gmail.com*

«Агрессивные дети дошкольного возраста»

Любое проявление агрессии и склонность детей к агрессивности является проблемой не только для ближайшего окружения ребенка, но и для общества в целом, так как навыки подобного, аддиктивного поведения, закрепляются, и сопровождают ребенка и в младшем школьном, и в подростковом возрасте, а порой, привычка решать все конфликты через агрессию, остается у человека на всю жизнь.

В своих работах Ильин Е.П. так описывает агрессию: «это любая форма поведения, нацеленного на оскорбление или причинение вреда другому живому существу, не желающему подобного обращения, даже отвергающий его». Тот же ученый агрессивность, описывает так: «свойство личности, которое отражает склонность к агрессивному реагированию при возникновении неизвестной и конфликтной ситуации». [2, с.160]

Существует два типа проявлений агрессии:

- целевая агрессия выступает как осуществление агрессии в качестве заранее спланированного акта, цель которого нанесение ущерба или вреда объекту;

- инструментальная агрессия выступает как средство достижения некоторого результата, который сам по себе агрессивным актом не является. [6, с.13].

Частая причина агрессии у детей, это недостаток внимания со стороны значимых взрослых, педагогическая запущенность и неумение ребенка правильно вести себя с ситуации, когда он испытывает чувство гнева.

Детские психологи предупреждают, у детей агрессия в поведении начинает проявляться в первый кризисный период, около трех лет. [3, с.200]

В ходе своей педагогической деятельности, мы наблюдаем, что часто дети проявляют агрессию в детском саду. Это не зависит от воспитателей, не нашедших подход к ребенку, плохой наследственности, неправильного воспитания, а от естественного желания малыша раздвинуть границы изведенного, занять определенный социальный статус в группе сверстников, понять, что появляются самостоятельные, не зависящие от родителей и взрослых, решения.

Помимо кризиса трех лет, агрессивное поведение детей проявляется и в более старшем возрасте (старший дошкольный и младший школьный возраст). Часто бывает, что причина агрессии - это поведения самых близких людей, родителей, бабушек и дедушек, братьев и сестер. [5, с.12]

Мы отмечаем, что проблема уже не в том, в каком возрасте начал проявлять ребенок агрессию, а в самих привычках, которые оставить дома невозможно. И конечно, они переносятся в места, где ребенок общается с социумом. И очень ошибочно считать родителям, что в таком поведении виновато окружение ребенка. Задайте вопрос себе: где этому научился ребенок? Ответ будет направлен скорее всего к вам.

Мы предлагаем воспитателям нашего ДОО некоторые эффективные методы и приемы для работы с агрессивными детьми:

1. Разговор с ребенком.
2. Составление объективной картины с кем хочет общаться ребенок в группе.
3. Совместная игра.
4. Рисунки (использование элементов арт-терапии).

Таким образом, можно утверждать, что в дошкольный возраст является наиболее оптимальным для того, чтобы предпринять определенные меры для преодоления агрессивного поведения. Основная работа воспитателей ДОО и родителей должна быть направлена на построение отношений родитель - ребенок, чтобы постараться понять корни данной проблемы.

Построение и апробация такой коррекционной программы составляет дальнейшую задачу нашей работы. [7, с-54].

Литература

1. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций: Пособие для практических работников ДОУ. - М.: Айрис-пресс, 2004.
2. Ермолаева М.В. Психологические рекомендации и методы развивающей и коррекционной работы с дошкольниками. - М.: Издательство "Институт практической психологии"; Воронеж: Издательство НПО "МОДЭК", 1998
3. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество. - М.: Академия, 1999.
4. Осипова А.А. Общая Психокоррекция. - М.: ТЦ "Сфера", 2002.

Звонкова В.А.
учащаяся 10 «А» класса
Сидорова Е.В.
педагог-психолог

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28»
ул. Амосова д. 41
elena.sofronova1986@yandex.ru

Особенности зрительного восприятия учащихся младшего школьного возраста

Изучение восприятия человеком информации является актуальной темой для современного информационного общества. В нашем мире очень важно уметь работать с информацией, определять главные признаки. Восприятие и переработка информации имеет физиологическую основу и связана с работой мозга, с развитием познавательных психических процессов - ощущением, восприятием, памятью, мышлением, речью и т.д [3]. Восприятие - это целостное отражение предметов, ситуаций, явлений, возникающих при непосредственном воздействии физических раздражителей на рецепторные поверхности органов чувств. Оно является основой познавательной деятельности [3].

В отечественной психологии проблема восприятия рассматривалась в трудах Л.С. Выготского, А.Р. Лурии, А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца и др. А в зарубежной психологии проблемами восприятия занимались М. Вертгеймер (изучал восприятие движения), Д.Э. Майерс (изучал восприятие глубины) и др. Заслуга А.Р. Лурии состоит в разработке комплексного подхода к изучению механизма работы мозга в процессе психической деятельности. Он указывал на значение трёх блоков мозга в организации психической деятельности. При этом в работе зрительного восприятия задействованы сетчатка глаза, зрительная кора, теменные отделы мозга, височно-затылочные, лобные отделы. Восприятие является сложным процессом кодирования материала при участии речи [1].

В период младшего школьного возраста происходит дальнейшее физическое, психофизиологическое и психическое развитие ребенка, которое обеспечивает возможность обучения в школе. К 7 годам формируется способность мысленно расчленять видимый предмет на части и затем объединять их в единое целое, выделять контур и структура предметов, пространственные особенности и соотношения его частей. Способность ребенка успешно включиться в процесс школьного обучения во многом зависит от уровня развития его восприятия [2]. Несмотря на значимость сферы восприятия в процессе обучения, данные нейропсихологического исследования показывают выраженные трудности зрительного опознания (исследования Ахутиной Т.В., Н.М. Пылаевой и др.) [1].

Исходя из проведённого теоретического анализа, мы решили провести исследование зрительного восприятия среди детей младшего школьного возраста. Для организации нашего исследования мы разработали цели, задачи исследования и выбрали методики. Целью исследования явилось изучение особенностей развития зрительно-пространственного восприятия учащихся младшего школьного возраста. Для достижения поставленной цели мы проводили теоретический анализ проблемы, подбирали методики для диагностики, обрабатывали результаты исследования. Объектом нашего исследования явилось развитие зрительно-пространственного восприятия учащихся младшего школьного возраста 7 лет и 10 лет. Предметом нашего исследования явилось изучение целостности восприятия, умение дать определение зрительному образу, сохранение и умения воспроизвести зрительную информацию. Методом нашего исследования явились теоретический анализ литературы и констатирующий эксперимент. В своём исследовании мы предполагаем (выдвигаем гипотезу) о том, что в восприятии детьми к концу младшего школьного возраста улучшается умение соотносить зрительный образ и значение слова, снижается зеркальность образов. В исследовании принимали участие 18 учащихся 1 «А» класса и 22 учащихся 4«А» класса МБОУ СОШ № 28.

Для проверки гипотезы были применены такие методики, как проба на зрительный гнозис «Опознавание незаконченных изображений» и проба на зрительно-пространственную память запоминание трудновербализуемых фигур. Первая методика применялась с целью исследования способности опознавания предметов по их фрагментам и позволяет оценить сформированность правополушарной стратегии восприятия. Учащимся предлагалось рассмотреть незаконченные предметы и дорисовать их, а также дать им название (определить что это). Вторая методика применялась с целью исследования процессов восприятия, хранения и воспроизведения зрительно-пространственной информации. Учащимся предлагалось запомнить в течение пяти секунд четыре фигуры и воспроизвести их. Затем спустя 15-20 минут учащимся на отдельном листе предлагалось вновь вспомнить и нарисовать эти фигуры.

Результаты исследования по методике представлены в таблице 1:

Таблица 1

Результаты исследования зрительного восприятия на основе пробы «Опознавание незаконченных изображений» учащимися младшего школьного возраста

Класс	Продуктивность восприятия		Типы ошибок восприятия									
			Вербальные ошибки		Вербально-перцептивные ошибки		Перцептивно-близкие ошибки		Фрагментарность восприятия		Перцептивно-далёкие	
	Среднее число воспр. фигур	% прав. воспр. фигур	Ко-во ош.	%	Ко-во ош.	%	Ко-во ош.	%	Ко-во ош.	%	Ко-во ош.	%
1 класс	4	22%	2	3%	35	56%	3	4%	21	34%	1	1%
4 класс	7	32%	6	8%	24	33%	6	8%	30	42%	4	5%

Из анализа полученных результатов можно сказать, что в младшем школьном возрасте у учащихся 1 и 4 классов проявляется тенденция к трудности определения значения понятий и учащиеся не всегда могут определить главные признаки предмета. Целостный образ предмета недостаточно сложился. Учащиеся стремятся во фрагментах изображённых предметах увидеть другие предметы. Эти ошибки могут указывать на слабость функций правого полушария. Но у 56% учащихся 1 класса несколько больше преобладают трудности соотнесения зрительного образа и названия предмета. В этом проявляется бедность словаря. А у 42% учащихся 4 класса несколько больше проявляются трудности формирования целостного образа.

Анализируя результаты исследования зрительно-пространственной памяти на материале трудновербализуемых фигур, можно отметить, что у учащихся 1 и 4 классов преобладают ошибки запоминания, связанные с упрощением зрительного образа фигуры и зеркальностью изображения. Зеркальность изображения несколько больше проявляется у учащихся 1 класса. Это может быть связано с трудностями пространственной ориентировки этих детей. А у учащихся 4 класса несколько больше проявляется упрощение фигур. Это может быть связано с недостаточным анализом зрительного образа. В таком случае зрительный образ может формироваться обобщённым.

Таким образом, зрительное восприятие учащихся младшего школьного возраста отличается недостаточной дифференцированностью, трудностями соотнесения зрительного образа и словесного определения. К концу младшего школьного образа словарный запас расширяется, улучшается пространственное восприятие зрительных образов. Однако, младшему школьнику требуется развитие навыка анализа зрительной информации.

Литература

1. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Диагностика развития зрительно-вербальных функций. – М.: Академия, 2003. – 55-64 с.
2. Бондарко Л. А. Семенов В.М. Восприятие размера зрительных изображений школьниками различного возраста, 2009, том 35. № I. С. 15-19.
3. Психологический словарь / под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Астрель, 2006. – 60-66 с.

Зуева С.А.
Руководитель М.И. Игнатова
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области «Муромский педагогический колледж»
Владимирская область, г. Муром, ул. Карла Маркса, д.24
ignatova_m77@mail.ru

Кинезиологические упражнения как средство активизации мышления детей среднего дошкольного возраста

Переход на федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования требует обновления научно-методических комплектов и методов воспитания и обучения для реализации системно - деятельностного подхода к дошкольникам. Претерпевает изменения вся система образования. Главной задачей в работе образовательного учреждения является создание такого учебно-воспитательного пространства, где каждый ребенок получает не только знания и умения, но и может наиболее полно раскрыть свои индивидуальные творческие способности, формируется как физически здоровая, духовно богатая, интеллектуально развитая свободная личность, способная принимать оптимальные решения в условиях быстро меняющегося мира. Внимание акцентируется на развитии личности ребенка. К этому психологически должны быть готовы все субъекты образовательного процесса: педагог, воспитанник, родитель. Задача педагога заключается в максимальном создании условий для выявления, поддержки, воспитания и развития индивидуальных личностных задатков детей, а также в создании микросреды, способствующей формированию и максимально полной реализации креативных способностей ребёнка [2].

Именно в дошкольном возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. Часто родители и педагоги заменяют психологическое развитие ребенка информационным, изучая математику, языки и т.д. Преждевременное обучение ребенка недопустимо, так как в результате может быть сформирована минимальная мозговая дисфункция (один участок мозга развивается быстрее за счет другого). Это приводит в дальнейшем к не успешности в обучении, плохой памяти, рассеянному вниманию, проблемам в эмоциональной сфере [2].

В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию нервной системы ребенка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, рекомендуется опираться на кинезиологический подход.

Слово “кинезиология” происходит от греческого слова “кинезис”, обозначающего движение, и “логос” - наука, т.е. наука о движениях.

Кинезиология – достаточно молодое и малоизвестное научное направление, возникшее в 60-х годах XX века, как синтез древневосточных учений (философия, медицина) и современных наук (генетика, информатика, кибернетика, психонейрофизиология, психология, медицина, педагогика).

Родоначальником кинезиологии стал американский исследователь и остеопат Джордж Гудхард [2].

В Россию кинезиология пришла совсем недавно. Этот метод привезла Керол Хонц, которая преподавала его в Москве с 1991.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения [3].

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое – отвечает за тело, координацию движений, пространственное и кинестетическое восприятие. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое – отвечает за восприятие – слуховой информации, постановку целей и построений программ. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело).

Мозолистое тело (межполушарные связи) находится между полушариями головного мозга в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Оно

необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое[2].

Нарушение мозолистого тела искажает деятельность детей. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Нарушаются пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия с работой пишущей руки. Ребенок в таком состоянии не может читать и писать, воспринимая информацию на слух.

Значительную часть коры больших полушарий мозга человека занимают клетки, связанные с деятельностью кисти рук, в особенности ее большого пальца, который у человека противопоставлен всем остальным пальцам.

При подготовке детей к школе необходимо большое внимание уделять развитию мозолистого тела. Основное развитие межполушарных связей формируется у девочек до 7-ми лет, у мальчиков до 8-ми – 8,5 лет.

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развивающая работа должна быть направлена от движений к мышлению, а не наоборот. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развить через кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения – это комплекс движений позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие. Кинезиологическими движениями пользовались Гиппократ и Аристотель.

Кинезиологические упражнения развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, мелкую и крупную моторику, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма, формируют пространственные представления, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

Всё это доказывает актуальность исследования.

Изучая данный вопрос, мы столкнулись с таким явлением, что дети среднего дошкольного возраста нуждаются в развитии мышления.

Понимая данную проблему, педагоги детского сада решают данную задачу с помощью НОД, дидактических игр и других видов деятельности, но при этом мало используют возможности кинезиологических упражнений.

Таким образом, сложилось противоречие между разработанным методическим и теоретическим материалом по вопросу применения кинезиологических упражнений и его недостаточным использованием в практике ДОО.

Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать проблему, какова методика использования кинезиологических упражнений для развития и активизации мышления детей среднего дошкольного возраста? Ответ на этот вопрос и составляет цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс активизации мышления детей среднего дошкольного возраста.

Предмет исследования: кинезиологические упражнения.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы развития мышления детей среднего дошкольного возраста посредством кинезиологических упражнений в психолого – педагогической литературе.

2. Изучить уровень развития мышления детей среднего дошкольного возраста.

3. Подобрать и апробировать с детьми серию кинезиологических упражнений.

4. Проанализировать полученные результаты.

Методы исследования: теоретические - анализ печатных и интернет источников, анализ понятийного аппарата.

Эмпирические: тестирование, наблюдение.

База исследования: МБДОУ г. Муром

Литература

1. Гусева Ю. А. Кинезиологические упражнения. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/09/29/kineziologicheskie-uprazhneniya> (дата обращения 03.03.2018)
2. Кабирова А. И., Мартынова Г.А. и др. Использование кинезиологических упражнений в воспитательно-образовательном процессе ДОО. открытыйурок.рф (дата обращения 20.03.2018)
3. Усцелемова Е. В. Кинезиологические упражнения как средство активизации мыслительной деятельности <https://infourok.ru/kineziologicheskie-uprazhneniya-kak-sredstvo-aktivizacii-mislitelnoy-deyatelnosti-u-obuchayuschih-sya-828337.html> (дата обращения 3.03.2018)
4. Ягина Л. Н. Психологические особенности развития познавательных процессов у детей дошкольного возраста <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2014/02/02/psikhologicheskie-osobennosti-razvitiya-poznavatelnykh-protseessov-u> (дата обращения 20.03.2018)

Луцкович Е.В.

Кандидат культурологии, доцент Н.В. Романова

*Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
baba.kate@mail.ru*

Профессионально значимые черты личности психолога-педагога.

Предметом деятельности психолога-профессионала является психика, а объектом - конкретный человек как личность и ее индивидуальные особенности. Поэтому актуальность вопроса о том, какие профессионально значимые качества личности должен иметь психолог-педагог для успешной профессиональной деятельности и наиболее рационального поведения в обществе и в своей личной жизни, приобретает огромное значение.

Сложная многоуровневая задача высшей школы - это формирование личности психолога – практика. Большинство профессионально важных качеств личности на этапе обучения и так же могут быть сформированы с помощью дополнительных программ. Но есть ряд требований к личности абитуриента, которые должны быть выражены до начала обучения. Если они не присущи личности абитуриента эффективности профессиональной деятельности самого специалиста является низкой и сопровождается большим количеством ошибок. Так же аспекты подготовки специалистов не сводятся к уровню их академической подготовки, личностное и профессиональное развитие профессионала продолжается всю сознательную жизнь человека.

Прежде всего, психолог должен иметь хорошо развитые познавательные и практические способности для того, чтобы хорошо усваивать психологические знания и применять их в своей профессиональной деятельности. Психологи-практики - это инженеры человеческой души. Они владеют способами воздействия на душу человека, имеют научные знания о душе.

Для того, что бы психолог мог результативно воздействовать на объекта своей работы, менять его смысл жизни, он должен иметь определенные характеристики. Он должен быть общительным, внимательным, проницательным, обаятельным честным, правдивым, откровенным, находчивым и терпеливым человеком. Кроме того, у него должен иметь хорошо развиты специальные психологические способности. Самые важными являются те профессиональные качества, которые имеют психологические способности, и представляют собой особые интеллектуальные качества личности, которые помогают познавать материальные и идеальные психические явления, наполняющие внутренний мир человека.

Психология, которая занимается описанием психических явлений, называется описательной психологией. Чтобы успешно заниматься ею, психолог обязан овладеть всеми методами, применяемыми в этой науке. Самыми важными методами описательной психологии являются: само- наблюдение, рефлексия, внутренний диалог, идентификация, эмпатия, интуиция, интерпретация.

В итоге практического применения этих методов у психолога формируются профессиональные умения и качества личности. Все методы описательной психологии нацелены на познание личностью своих собственных психических явлений и имеют субъективную ориентированность.

Основная задача науки - объяснить сущность изучаемых явлений, открыть законы их возникновения и функционирования. Для психологии эта задача была более трудной, чем для других наук, в силу того, что в ней субъективный подход признавался как единственный способ изучения психики.

Объективное изучение психики, ориентировано на создании ее связи с внешним миром, дает возможность объяснить и способ существования самой психики, и ее роль в жизнедеятельности человека. Эту задачу выполняет только объяснительная психология и ее методы: внешнее наблюдение, речевой опрос и эксперимент.

Результативность внешнего наблюдения зависит от объективности проведения наблюдения и от наличия у психолога такого профессионального навыка как наблюдательность.

Стремление участников добиться взаимопонимания является главной целью речевого опроса. Беседа предполагает не только понимание внутреннего мира участника, но и принятие его позиции, желаний, мыслей и т.д. Для того, чтобы полностью понять партнёра, психолог должен быть коммуникабельным человеком и уметь внедриться в сознание субъекта и понять особенности его мышления..

Результативность психологического эксперимента зачастую зависит от наличия опыта и знаний у психолога, от умения провести и организовать эксперимент, а также от его способности объективно оценивать и интерпретировать полученные экспериментальные данные.

Кроме специфичных качеств психологу также присущи общие черты личности, свойственные любому профессионалу. Это обуславливается тем, что любая деятельность является социальной по своей сути, так как осуществляется совместно людьми, а ее результаты используются всем обществом для удовлетворения своих потребностей.

Хотя все профессии, имея свои специфические особенности, предъявляют основные требования к специалистам. Наиболее важными характерными особенностями личности каждого профессионала является надежность, компетентность, самоконтроль и ответственность.

Одной из характерных особенностей личности каждого профессионала является стремление к творчеству. Творческий подход является необходимым компонентом в деятельности профессионального психолога, т.к. он имеет дело с бесконечно сложными психическими явлениями.

Таким образом, аспекты подготовки специалистов не сводятся к уровню их академической подготовки. Уровень профессионализма зависит от качеств психолога, особенностей интеллекта и проявления отдельных черт личности. Профессионал отличается именно тем, что он в совершенстве овладел своей специальностью и видит пути ее улучшения. Он не довольствуется достигнутым, он всегда в поиске новых задач, в создании новых оригинальных идей, концепций и гипотез.

Литература

1. Психология. Учебник / Под ред. А.А. Крылова. М., 1998.
2. Сорокун П.А. Основы психологии. Псков, 2005.
3. Панферов В.Н. Практическая психология - профессия XX века. СПб., 2000.

Лыкова А.А.
Научный руководитель: Игонина Л. Н.
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г.Муром, ул.Карла Маркса д.24
E-mail: mpk.nauka@bk.ru

Развитие социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста посредством создания мультфильмов

Проблема социально-личностного развития детей является одной из активно разрабатываемых проблем в теории и практике дошкольного образования. Причиной выбора данной темы послужило изучение содержания и технологии развития социальных эмоций, социально-личностного развития детей старшего дошкольного возраста, интерес к проявлению социальных эмоций, влияние их на личность ребенка.

Формирование социальных эмоций происходит в процессе усвоения ребенком социальных ценностей, социальных требований, норм и идеалов, которые при определенных условиях становятся внутренним достоянием детской личности, содержанием побудительных мотивов его поведения. Социальная ситуация развития рассматривается в качестве основного условия личностного развития.

Проблемой развития социальных эмоций у дошкольников занимались такие психологи как: Л.И. Божович, Д.В. Эльконин, Г.А. Урунтаева, Е.О. Смирнова и другие.

Изучая данный вопрос, мы заметили, что не у всех детей развиты положительные социальные эмоции, позволяющие им активно взаимодействовать с окружающими.

Воспитатели понимают данную проблему, но не всегда используют эффективные приемы для развития социальных эмоций, например, такой прием, как создание мультфильмов вместе с детьми. И родители часто не придают значения проблеме развития социальных эмоций.

Таким образом сложилось противоречие между большими возможностями использования приема создания мультфильмов совместно с детьми для развития социальных эмоций дошкольника и недостаточной реализацией данного потенциала. Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать следующую проблему: каковы педагогические возможности приема создания мультфильмов с целью развития социальных эмоций у дошкольников? Ответ на этот вопрос и составляет цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс развития социальных эмоций у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: технология создания мультфильмов с целью развития социальных эмоций.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы проблемы развития социальных эмоций у детей в психолого-педагогической литературе;
2. Рассмотреть понятие социальных эмоций и особенности социально личностного развития детей дошкольного возраста;
3. Изучить технологию создания мультфильмов как приема развития социальных эмоций и апробировать данную технологию на педагогической практике.

Методы исследования:

1. Теоретические: анализ печатных источников, интернет-ресурсов, анализ понятийного аппарата;
2. Эмпирические: тестирование.

Эмоции ребенка развиваются в деятельности и зависят от содержания и структуры этой деятельности. Эмоции играют важную роль в жизни детей: помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Детские эмоции влияют на будущее поведение ребенка, способствуют социальному и нравственному развитию и являются источником радости и страдания.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Создание мультфильма – это многогранный процесс, объединяющий в себе разнообразные виды детской деятельности:

речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, умение общаться в коллективе, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д.

На сегодняшний день существует несколько основных видов анимации: рисованная, предметная, кукольная, компьютерная и 3D анимация, песочная, пластилиновая.

Для создания мультфильмов в условиях детского сада необходимо прежде всего желание ребенка и фантазия педагога.

Список используемой литературы:

1. Божович Л.И. «Личность и ее формирование в детском возрасте».:С.-Пб.:2015.
2. Демина Т.И., Бурцева С.Е. педагоги ГОУ Д/С комбинированного вида №690 статья «Экскурсия по пед. Проекту «Создание мультфильма, как способ развития познавательных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» .:2015
3. Котова Е.В., Кузнецова С.В., Романова Т.А. «Развитие творческих способностей дошкольников». М.:ТЦ Сфера, 2015
4. Лук А.Н. «Психология творчества»- Наука, 2015.

Устинова К.Д.

*Научный руководитель: преподаватель психологии Е.В. Соснова
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области «Муромский педагогический колледж»
г. Муром, ул. Карла Маркса, д. 24.
e-mail: lena.sosnova@mail.ru*

Развитие эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста посредством психологических упражнений

Развитие эмоциональной культуры человека становится одной из наиболее актуальных проблем современной психологии и педагогики. Современный ребенок знает больше, чем его сверстник прошлых десятилетий, но менее глубоко и многообразно переживает впечатления внешнего мира. При этом зачастую при формировании программ развития детей дошкольного возраста превалируют цели развития познавательных способностей детей. Однако, как указывает В.П. Зинченко, образование и воспитание не должно отрывать «аффект от интеллекта», напротив, в педагогической деятельности следует ориентироваться на целостную человеческую душу, то есть на познание, чувство, волю.

Эмоциональный интеллект – это способность человека распознавать эмоции, понимать намерения, мотивацию и желания других людей и свои собственные, а также способность регулировать свои эмоции.

В последнее время изучению эмоционального интеллекта посвящается все больше исследований. Это связано с тем, что многие ученые и специалисты-практики всё больше связывают социальную успешность со способностью к эффективному взаимодействию с другими людьми, основанному на эмоциональных связях, и к эффективному управлению своими собственными эмоциями.

Кроме того, исследователи отмечают, что развитие эмоциональной сферы личности, производимое с самого раннего, дошкольного возраста, может стать одним из факторов, определяющих успешное становление личности [1].

Цель нашего исследования – изучить компоненты эмоционального интеллекта детей старшего дошкольного возраста, выявить какие педагогические приемы способствуют его развитию, и апробировать их эффективность на практике.

Задачи исследования:

1. На основе теоретического анализа работ отечественных и зарубежных авторов выявить особенности развития эмоционального интеллекта у ребенка старшего дошкольного возраста.
2. Проанализировать, какие психологические упражнения способствуют развитию эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.
3. Сформировать комплекс психологических упражнений и апробировать их эффективность в плане развития эмоционального интеллекта у детей старшего дошкольного возраста.

Базой исследования был один из детских садов г. Вязники. В ходе исследования для диагностики уровня развития эмоционального интеллекта у детей мы использовали методику «Диагностика эмоционального интеллекта у детей 4-5 лет». Автор: Микляева Г.Ф.

В процессе педагогической деятельности для развития эмоционального интеллекта мы использовали ролевые игры, игры с правилами, арт-терапевтические упражнения, обсуждение рассказов и сказок, тематические беседы. На групповых занятиях стимулировалось проявление детьми позитивных социальных чувств (интереса друг к другу, сопереживания, сочувствия, радости за другого) и позитивных поведенческих реакций (желаний защитить, уступить, подбодрить, утешить). Отдельным направлением нашей работы с детьми являлось целенаправленное развитие богатства мимики и пантомимики, выразительности эмоциональных проявлений. Использование указанных упражнений в рамках такой деятельности представляется эффективным, так как арт-терапевтические упражнения, сказки, театрализованная деятельность содержат яркие образы, вызывает эмоциональный отклик у

детей дошкольного возраста. Упражнения и игры предполагают активное включение детей в деятельность.

Анализ полученных результатов позволил сделать вывод, что в условиях целенаправленного развития эмоционального интеллекта, у детей старшего дошкольного возраста наблюдается положительная динамика в развитии способности адекватно проявлять и распознавать эмоции, способности к рефлексии, умение встать на позицию партнера по общению, понимать мотивацию его мотивацию. При этом, мы заметили, что развитие указанных показателей эмоционального интеллекта положительно сказывается на характере общения ребенка с окружающими.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в своей практической деятельности воспитателями детских образовательных учреждений.

Литература

1. Гоулман Д., Эмоциональное лидерство: Искусство управления на основе эмоционального интеллекта / Д.Гоулман, Г.Бояцис, Э.Макки. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2008. – 301 с.
2. Психология мотивации и эмоции / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер и М. В. Филикман. – М.: ЧеРо, 2002. – 752 с. (Серия: Хрестоматия по психологии).
3. Психология эмоций. – СПб.: Питер, 2006. – 496с.: ил. – (Серия «Хрестоматия по психологии»).
4. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 1996. – 336с.
5. Эмоциональная сфера ребёнка: Теория и практика : Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 288с.

Федорова А.А.

Научный руководитель: Колесова М.А.

ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»

г.Муром, ул.Карла Маркса д.24

E-mail: colesowa.masha@yandex.ru

Лэпбук по типу оригами как средство развития творческих способностей детей младшего школьного возраста на уроках технологии

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования призван обеспечить формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей личности школьника.

Главной целью современной школы является разностороннее развитие детей, в том числе творческое, их познавательных интересов, учебно-познавательной компетенции, навыков самообразования, способности к самореализации личности.

Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в младшей школе. Проблемой развития творческих способностей занимались такие педагоги-психологи, как А. Г. Асмолов, О. М. Дьяченко, З. А. Галагузова, А. М. Матюшкина, А. В.Петровский .

Уроки технологии являются важным средством эстетического развития детей, формирования элементов технического и художественного мышления, а также конструкторских способностей. Большой популярностью во всем мире пользуется искусство оригами, которое никого не оставляет равнодушным, особенно детей. Стимулом к творчеству в этом виде деятельности служит желание ребенка создать фигурку из бумаги, а процесс превращения листа бумаги в игрушку способствует созданию дидактической проблемы, для решения которой учащимся необходимо активизировать мыслительные процессы: самостоятельно понять и сформулировать ее суть, найти пути решения, оценить полученный результат.

Одной из технологий работы с бумагой по типу оригами является Лэпбук. Лэпбук – это новая технология, пришедшая к нам из Америки, представляющая собой одну из разновидностей метода проекта. Адаптировала его под наш менталитет Татьяна Пироженко. Она разрабатывала эту технологию для занятий со своим ребенком и предложила использовать ее в учебной деятельности с детьми. При создании лэпбука у младших школьников активно развиваются творческие способности, фантазия, воображение, моторика рук, пространственное мышление, воспитывается эстетический вкус, воля, аккуратность, трудолюбие. Все это и делает изучение возможностей использования данной техники в школе актуальным для теории и школьной практики .

Практико-ориентированный анализ показывает, что сегодня в школе мало применяют данную технологию, так как учителя мало знакомы с лэпбуком, не включены в программы по технологии и при его создании требует от педагога тщательной продуманной работы над его оформлением и т.д. Но у него одним из преимуществ является многогранность в плане содержания, возможность разработки и применения при изучении разных тем, предметных областей .

Таким образом, несмотря на имеющиеся многочисленные исследования, сложилось противоречие между большими возможностями технологии лэпбук в развитии творческих способностей детей младшего возраста и недостаточным использованием данной технологии в образовательной деятельности. Как следствие, творческие способности младших школьников оказываются недостаточно развитыми, а ведь именно младший школьный возраст для их развития является наиболее благоприятным и именно с помощью конструирования по типу оригами.

Исходя из выделенного противоречия, можно сформулировать следующую проблему: как эффективно использовать возможности создания Лэпбука по типу оригами для развития

творческих способностей младших школьников на уроках технологии. Ответ на этот вопрос составил цель нашего исследования.

Объект исследования – процесс развития творческих способностей у младших школьников на уроках технологии.

Предмет исследования – лэпбук по типу оригами как средство развития творческих способностей младших школьников.

Задачи исследования:

1. Проанализировать теоретические основы проблемы развития творческих способностей детей младшего школьного возраста посредством создания лэпбука по типу оригами на уроках технологии в методической и психолого – педагогической литературе;

2. Изучить методические аспекты использования лэпбука по типу оригами в работе с младшими школьниками на уроках технологии;

3. Разработать серию уроков технологии по созданию лэпбука по типу оригами , апробировать на практике и оценить результативность. (слайд)

Методы исследования:

- теоретические: анализ печатных источников, интернет ресурсов, анализ понятийного аппарата.

- эмпирические: наблюдение, тестирование, беседа.

База исследования: одна из школ Муромского района Владимирской области, 2 класс.

В теоретической части данной работы мы рассмотрели такие понятия, как:

- творческие способности;
- лэпбук его разновидность;
- изучили особенности использования лэпбука по типу оригами в работе с младшими школьниками на уроках технологии техники оригами в работе с младшими школьниками на уроках технологии .

Опытно-практическая часть ВКР состояла из 3 этапов:

На первом этапе мы проводили первичное исследование с целью определения уровня развития творческих способностей детей 2 класса. Для этого использовали следующие диагностические методики:

1.Тест Е. Торренса «Незаконченный рисунок» ;

2.Тест Е.П. Торренса «Дорисовывание» , целью которых являлось исследование творческих способностей детей младшего школьного возраста, включая параметры, как беглость (легкость), гибкость, оригинальность и точность мышления, а также воображение.

На практике совместно с младшими школьниками 2 класса на уроке технологии по теме «Дед мороз» дети познакомились с понятием лэпбук, рассмотрели тематические лэпбуки на презентации, узнали о последовательности создания данной книги. Надо отметить, что детей сразу замотивировал этот вид технологии и последующим этапом было решено создать свой тематический лэпбук на тему «Такие разные деды Морозы», который состоял из 7 интерактивных разделов. На данном уроке был изложен интересный материал о нашем Российском деде Морозе , где итогом практической работы стали удивительные изделия в технике оригами «Дед Мороз».

После проделанной творческой работы, дети захотели создать еще один лэпбук на тему «Масленица». Они много узнали о народном празднике «Масленица», обычаях и обрядах этого праздника и во время практической работы выполнили обрядовую куклу в технике оригами «Боярыню-масленицу». Итоговой творческой работой было создание коллективного лэпбука, содержащего 8 интерактивных кармашков с информацией, играми, интересными фактами, мини-книжками, открывающимися клапанами.

В конце проделанной работы я создала буклеты по лэпбукам, где раскрыто понятие и его особенности , а также представлена последовательность составления данной книги, которую могут использовать в своей работе , как учителя начальных классов, так и студенты педагогических колледже, родители и сами дети.

По результатам итоговой диагностики мы констатировали тот факт, что лэпбук оказывает большое влияние на развитие творческих способностей младших школьников, мотивирует детей, побуждает их к поиску новых идей. Количество детей с низким уровнем развития творческих способностей уменьшился, а с высоким уровнем увеличился. Лэпбук – это не

просто метод, помогающий закрепить и отработать полученные знания на уроке, это полет фантазии, который может дать непредсказуемые результаты, это исследования, которые однажды начавшись, будут продолжаться всю жизнь. Не зря еще Конфуций говорил: «Услышал – забыл, увидел – запомнил, сделал сам – понял».

Литература

1. Акчурина – Муфтиева Н. М. Развитие детского творческого конструирования из бумаги / Н.М. Акчурина – Муфтиева. – С.: Крымское учебно – педагогическое государственное издательство, 2003. – 93 с.
2. Гатовская Д. А. Лэпбук как средство обучения в условиях ФГОС / Д. А. Гатовская. – П.: Меркурий, 2015. – 162 с.
3. Комарова Т. С. Коллективное творчество детей / Т. С. Комарова. – М.: Российское педагогическое агенство, 2015. – 192 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / Министерство образования и науки РФ. - М.: Просвещение, 2010. - 32 с. - (Стандарты второго поколения).
5. <http://mirznanii.com/a/179884/konstruirovanie-iz-bumagi-po-tipu-origami-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskikh-sposobnostey-detey-m>
6. <http://iz-bumagi.com/shemy-origami>

Харитонгва Д.Б.
Научный руководитель: Захарова Л.А.
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г. Муром, ул. Карла Маркса д.24
E-mail: mpk.nauka@bk.ru

Теоретические основы развития музыкальной памяти у детей дошкольного возраста.

В настоящее время более остро встает вопрос о развитии памяти у детей дошкольного возраста. В связи с этим возникает особая необходимость в изучении развития познавательных процессов и нахождения реализации. Психологи доказали, что память широко включена в творческую деятельность на различных этапах его жизни. Дошкольный возраст характеризуется интенсивным развитием способности к запоминанию и воспроизведению. Период, на который запоминаются люди, события, в старшем дошкольном возрасте отодвигаются на неопределённо долгие сроки.

В самом деле, если нам трудно или почти невозможно припомнить из событий раннего детства, то дошкольное детство оставляет много воспоминаний. Особенно это относится к старшему дошкольному возрасту. Как указывает И.Ю. Матюгин, Т.Ю. Аскоченская, И.А. Бонк память дошкольника в основном носит произвольный характер. Это значит, что ребёнок чаще всего не ставит перед собой сознательных целей что-либо запомнить. Запоминание и припоминание происходит независимо от его воли и сознания. Они осуществляются в деятельности и зависят от характера. Ребёнок запоминает то, на что было обращено внимание в деятельности и зависит от её характера. Ребёнок запоминает то, на что было обращено внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что интересно. Но значение развития памяти в жизни ребёнка указывали все психологи, изучавшие онтогенез психологического развития.

В связи с изучением особенностей памяти у детей представляется важным следующее замечание Т.В. Чередниковой: «Наиболее важным для уровня развития способностей памяти у ребёнка является качественный анализ его способов запоминания и припоминания. Наиболее низкое качество запоминания отмечается у детей, которые пассивно, механически пытаются запомнить и воспроизвести материал». Главным направлением, по которому должен идти воспитатель, развивая память детей – это развитие осмысленного запоминания.

По мере усложнения заданий дети неизбежно оказываются перед необходимостью искать приёмы организации материала. Важнейшими являются приёмы смыслового запоминания, лежащие в основе логической памяти. В качестве мыслительных приёмов запоминания могут быть использованы:

- Смысловое соотнесение,
- Классификация,
- Выделения смысловых опор,
- Составление плана и т.д.

В настоящее время психология памяти располагает большим количеством методов, позволяющих определять её эффективность в разных аспектах: в зависимости от содержания запоминаемого материала, времени хранения, доли произвольности при запоминании и воспроизведении, мотивации, характера деятельности субъекта. Современные изучения памяти дают возможность не только описать возрастные структурные особенности мнемической функции, но и определить сущность своеобразия памяти, в частности, как основы усвоения знаний ребёнком.

В значительной мере память активизируется, если у детей есть заинтересованность материалом, положительное отношение к нему. Большое значение в запоминании имеют положительные эмоции, желание запомнить, активная позиция ребёнка по отношению к запоминаемому материалу. Поэтому для развития памяти детей важны такие факторы, как развитие положительного отношения к игре или другой деятельности, формированию устойчивых познавательных интересов. Различные приёмы активизации мыслительной деятельности детей одновременно способствуют развитию мнемической функции.

Развития памяти зависит от условия жизни ребёнка, от его воспитания.

Исследования работы детской памяти (Люблинская А.А., Смирнов А.А.) показали, что продуктивность произвольного запоминания зависит не только от тех способов, которыми ребёнок пользуется для запоминания заданного, но прежде всего от тех условий, которые создаются воспитателем. Среди них Люблинская А.А. выделяет следующие:

- Использование наглядности. При этом воспитателю следует использовать картинки, натуру не только на этапе запоминания материала, но и при его воспроизведении.
- Самоконтроль. Для того, чтобы закрепить производимое действие, человек должен знать полученный им результат, т.е. тот эффект, который он достиг.
- Осмысливание запоминаемого материала.
- Повторение.

Таким образом, в психолого-педагогической науке выделены условия, позволяющие в значительной мере оптимизировать мнемическую функцию, повысить уровень запоминания детьми материала.

Литература

1. Арисменди А.Л. Дошкольное музыкальное воспитание: Пер. с исп./ общ. Ред. М. Шуаре; Вст. Статья Ю.В. Ванникова; Послесл. Л.И. Айдаровой и Э.Е. Захарова. – М.: Прогресс, 2013.-176с.
2. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. Теория и методика музыкального воспитания в детском саду/ Учеб. Пособие для пед. Институтов по спец. «Дошкольная педагогика и психология». М.: Просвещение,2012.-255с.
3. Ветлугина Н.А., Держинская И.Л., Комисарова Л.Н. Методика музыкального воспитания в детском саду: Учеб. Для учащихся пед. Уч-щ по спец.» Дошкольное воспитание»;/Под ред.Ветлугиной Н.А.-3-е изд.,испр. И доп.-М.:Просвещение,2012.-270.:нот.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. М.:Просвещение,2013.
5. Галянт И.Г. Музыкальное развитие детей 2-7 лет: мето.пособие для специалистов ДОО/И.Г.Галянт.-М.:Просвещение,2013.-136с.
6. Михайлова Л.И., и Метлов Н.А. Музыкальное воспитание в дошкольных учреждениях: Уч.пособие для пед.техникумов. М.,Учпедгиз,2014.
7. Мухина В.С. Психология дошкольника. Учеб.пособие для студентов пед. Ин-тов и учащихся пед.училищ./ Под ред. Л.А.Венгера. М.,Просвещение,2012.

Холодова Д.С.
Научный руководитель: О. Г. Алексеева
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г. Муром, ул. К.Маркса, д.24
mpc@mit.ru

Тайм – менеджмент как средство развития регулятивных универсальных учебных действий младших школьников.

Важнейшей задачей современной системы образования, согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Овладение учащимися универсальными учебными действиями создает возможность самостоятельного успешного усвоения новых знаний, умений и компетентностей, включая умение учиться.

Регуляция – это не что иное, как управление действиями, это основа основ успешности любой деятельности, это умение управлять своей деятельностью. А. Г. Асмолов в пособии «Как проектировать универсальные учебные действия» отмечает, что «в начальной школе можно выделить следующие регулятивные учебные действия, которые отражают содержание ведущей деятельности детей младшего школьного возраста: умение учиться и способность к организации своей деятельности».

Именно в младшем школьном возрасте формируются основы отношения ребёнка к использованию и организации своего времени. Неумение ценить время, ошибки при планировании дел и задач различной сложности, неспособность ставить цели, организовывать себя на их достижение, договариваться с другими людьми об эффективной совместной работе могут остаться и в дальнейшей жизни, затрудняя не только учебную, но и иную деятельность.

В начальной школе на детей ложится огромная нагрузка. Одной из распространенных проблем у детей является проблема, связанная с неумением планировать и управлять своим временем. Часто родители сталкиваются с тем, что ребенок не приступает к выполнению домашнего задания без напоминания, откладывает на неопределенный отрезок времени выполнение уроков, предпочитая проводить время за просмотром телевизора. Многие дети совсем не знают, чем можно занять себя в свободное время.

Между тем эти проблемы достаточно эффективно решаются с помощью тайм-менеджмента – технологии, позволяющей использовать невосполнимое время жизни человека в соответствии с его целями и ценностями. И поэтому мы убеждены, что с помощью тайм-менеджмента можно вырастить успешного ребенка. Ибо *успешный ребенок – тот, кто умеет ставить цели и организовывать себя ради их достижения.*

Анализ научно-педагогической литературы и состояния учебной деятельности школьников позволил нам обнаружить противоречие между большими возможностями тайм – менеджмента в развитии регулятивных универсальных учебных действий младших школьников и реальным уровнем их развития.

Выявленное противоречие обозначило проблему исследования – каковы возможности тайм - менеджмента в развитии регулятивных универсальных учебных действий младших школьников?

Ответ на этот вопрос и составил цель нашего исследования.

Объект исследования: процесс развития регулятивных универсальных учебных действий.

Предмет исследования: обучение младших школьников тайм – менеджменту.

Задачи исследования:

1. Изучить теоретические основы по проблеме исследования.
2. Разработать и апробировать серию занятий по обучению младших школьников тайм - менеджменту с целью развития регулятивных универсальных учебных действий.
3. Проанализировать полученные результаты.

Разработанная серия занятий по обучению младших школьников тайм - менеджменту включает в себя четыре направления:

- **Мотивация.** Цель - мотивация детей на активное и осознанное освоение приемов тайм - менеджмента.

- **Осмысления понятия «Время».** Цель - познакомить детей с различными аспектами категорий «Время».

- **Целеполагание и выбор.** Цель - создание ситуаций для осознания детьми целей своей деятельности, обучение детей умению правильно формулировать цель и производить анализ целей в ситуациях противоречия.

- **Приемы планирования времени.** Цель - знакомство с конкретными правилами, приемами организации времени.

В процессе обучения младших школьников нами были использованы приемы, которые являются специфическими для тайм - менеджмента:

- анализ количества потерянного времени с помощью календарика - пинарика и листа хронометража;

- планирование дня, фиксация дел и событий в виде плана и его проживание с использованием «золотых правил» управления временем; ведение ежедневника;

- оценка выполнения запланированного и фиксация итогов.

В ходе исследования, мы выяснили, что необходимо обучать школьников управлению временем уже с 1 класса. Именно в младшем школьном возрасте учащиеся наиболее удачно воспринимают информацию об управлении временем. Они расценивают свою новую деятельность как игру и активно в ней участвуют.

Итак, тайм-менеджмент:

- учит детей правильному чередованию труда и отдыха;
- рациональному планированию предстоящих событий и наиболее важных дел;
- распределению времени на выполнение того или иного дела;
- контролированию и оцениванию своих результатов, эффективному анализу своей деятельности;

- составлению каждодневного плана и учета времени;

- создает умение работать с целями;

- вырабатывает привычки, которые так необходимы при применении законов тайм - менеджмента.

Литература

1. Архангельский Г.А. Тайм-менеджмент. Полный курс/ Г.А. Архангельский, С.В. Бехтерев, М.А. Лукашенко, Т.В. Телегина. - М.: Альпина Паблишер, 2012.

2. Аболенина Т. И. Тайм-менеджмент в самовоспитании младшего школьника // Молодой ученый. — 2016. — №7.6. — С. 3-5. — URL <https://moluch.ru/archive/111/27745/>

3. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. Асмолов А.Г., М., «Просвещение» - 2010.

4. Тайм-менеджмент для детей: Книга для продвинутых родителей / Марианна Лукашенко. — М.: Альпина Паблишер, 2012.

5. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова. – М: Просвещение, 2010.

Храмикова С.Ю

*Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: lana.khramikova@mail.ru*

Развитие самостоятельности и инициативы детей старшего дошкольного возраста в ДОУ

В современной педагогике одной из самых актуальных проблем является развитие и формирование детской инициативы и самостоятельности. Ребенок в дошкольном возрасте открывает для себя новое, интересное, мало для него понятное окружение, при этом важно не пресекать его стремление к открытиям. Так, в Федеральном Государственном Образовательном Стандарте дошкольного воспитания прописано, что необходимо «побуждать детей к инициативности и самостоятельности».

В российском образовании главной задачей остается интенсивный поиск путей формирования ответственного, инициативного человека, готового самостоятельно принимать решение в ситуации выбора. На этом основании всестороннего объективного анализа современного развития дошкольного образования можно выделить актуальные понятия: инициативность и самостоятельность старших дошкольников.

Самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности за свою деятельность и поведение [4].

Инициатива – почин, первый шаг в каком-либо деле; руководящая роль в каких-либо действиях; внутреннее побуждение к новым формам деятельности [3].

Одним из основных принципов ДОУ по ФГОС – это поддержание детей в различных видах деятельности. Также для создания социальной ситуации развития детей необходимо поддержание инициативы.

Осуществление развития детской инициативы и самостоятельности в ДОУ это:

– оказание недирективной помощи детям в разных видах деятельности (познавательной, игровой, проективной и т. д.;

– возможность для свободного выбора деятельности детьми или группой участников;

– создание условий для выражения чувств, мыслей и принятия решений детьми [1].

Для пробуждения у дошкольников самостоятельности и инициативы воспитатели применяют соответствующие методы и приемы. К ним относят:

– самоорганизованную деятельность. Самоорганизация – это деятельность, направленная на высокую адаптивность, творческое видение воспринимаемой действительности. Воспитатель старается создать предметно-развивающую среду в детском саду, которая будет обеспечивать познавательную активность, развивать характер ребенка и соответствовать его интересам;

– продуктивные виды деятельности. К продуктивным видам деятельности относят рисование, лепку, аппликацию, конструирование. В процессе такой деятельности у дошкольников формируется любознательность, инициатива, умственная активность и самостоятельность. Все это является компонентами творческой деятельности, в следствии чего ребёнок приучается быть активным, учится правильно подбирать материал, использовать разнообразные средства для художественной выразительности;

– дидактическую игру. Дидактическая игра позволяет приобщить детей к текущей жизни, помогает в доступной форме развивать интеллектуальную и практическую деятельность, нравственные и эстетические переживания;

– трудовую деятельность. Во время трудовой деятельности дети могут помогать друг другу, поправлять недочеты друг у друга, при этом проявлять самостоятельность и инициативу, справедливо оценивать свою работу и работу своей группы;

– развитие коммуникативных навыков. Развитие у детей коммуникативных навыков способствует умению сотрудничать, активно слушать, самостоятельно высказываться,

правильно перерабатывать информации. Эти навыки способствуют развитию разных черт личности [2].

Таким образом, можно сказать о том, что такие черты личности ребенка, как самостоятельность и инициатива, необходимо развивать на протяжении всего дошкольного возраста. Чтобы воспитать в детях смелость ума, радость сотворчества, самостоятельность и инициативу, нужно создать такие условия, чтобы ребёнок почувствовал себя в них комфортно и уютно.

Литература

1. Абузярова Л. Н. Предметно-развивающая среда ДОУ //Ребёнок в детском саду// Издательство: Либроком, 30-32 с.
2. Власова Т. А. Формирование самостоятельности у детей дошкольного возраста: Дис. канд. пед. наук. Екатеринбург, 2000 – 260 с.
3. Советский энциклопедический словарь /под редакцией А. М. Прохорова; 2-е издание, 1983 – 1600 с.
4. <https://www.psychologos.ru/articles/view/samostoyatelnost>

Шароватова А.И.

*Научный руководитель к. п. н., доцент Т. Н. Сафонова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: anyash@inbox.ru*

Анималотерапия как средство обеспечения эмоционального благополучия дошкольников

Вопрос, связанный с обеспечением эмоциональной стабильности ребенка-дошкольника особенно актуален в настоящее время в связи с кризисными социальными отношениями ускорением темпа жизни.

По данным специальных экспериментальных исследований ряда авторов (А. И. Захаров, О. И. Бадулина, Ю. М. Миланич, А. Д. Кошелева и др.) детское эмоциональное неблагополучие достаточно распространено в настоящее время. Причину этого явления видят в серьезных психических нагрузках, которые испытывают дети в результате длительного пребывания в дошкольном учреждении и постоянных контактов с другими детьми и взрослыми. Но и дети, не посещающие детский сад, страдают неврозами, которые объясняются социально-психологическими, социально-культурными и социально-экономическими факторами.

Многие исследователи констатируют рост отрицательных эмоциональных признаков, проявляющихся у дошкольников (Г. М. Бреслав, А. В. Запорожец А. И. Захаров, Ю. М. Миланич, Я. З. Неверович, Т. Н. Осипенко и др.).

Эффективным средством благополучного развития эмоциональной сферы детей-дошкольников является анималотерапия.

Анималотерапия – это метод оказания психотерапевтической помощи посредством взаимодействия с животными и их символами (образами, рисунками, игрушками).

Однако необходимо отметить недостаточную разработанность вопроса о влиянии анималотерапии на эмоциональное благополучие дошкольников и как средство обеспечения эмоционального благополучия, что позволяет ставить вопрос о необходимости проведения исследования по названной проблеме.

Объект исследования – эмоциональное благополучие дошкольников.

Предмет исследования – анималотерапия как средство обеспечения эмоционального благополучия детей старшего дошкольного возраста.

Цель – исследовать влияние анималотерапии на эмоциональное благополучие детей дошкольного возраста.

Одним из средств, эффективно воздействующим на формирование эмоциональной устойчивости является анималотерапия (зоотерапия, пет-терапия) [2]. Исследователи достаточно давно пришли к выводам о лечебном влиянии животных на здоровье человека. По истечении времени были получены научные данные об этом, которые стали использоваться в реабилитации. В настоящее время центры анималотерапии имеются во многих развитых странах. В них поправляют состояние здоровья многие люди разного возраста.

Терапия посредством животных положительно влияет на многие стороны здоровья: улучшает состояние психического, физического, эмоционального, социального состояния больных. В восстановительной терапии применяются разные животные, в зависимости от заболевания: дельфины, собаки, кошки, лошади и другие. Лечение осуществляется с использованием прогулок с животными, ухода за ними, игры; лечение индивидуальное и групповое [3].

Детским психоневрологом Б. З. Драпкиным в психиатрическом стационаре, которым он руководил, был организован почти зоопарк, где содержались разные животные. Врачом были замечены повышение психотерапевтического и лечебного эффекта, испытание радости от общения пациента с животными.

Н. Л. Кряжева разработала программу под названием «Ребята и зверята», предназначенную для осуществления деятельности с детьми, испытывающими затруднения в общении,

социальной адаптации, с проблемами страхов, замкнутости, чувства одиночества, агрессивности. Программа прошла апробацию на эффективность в дошкольных учреждениях и школах города Ярославля. Суть работы сводилась к присутствию на занятиях в группе детей от 4 до 10 лет собаки и кошки. Ребята внимательно смотрели на поведение животных, как они знакомились с новым местом и людьми, наблюдали за привыканием и установлением контактов, осваивали навыки самостоятельности и правильного поведения. Кроме того, было замечено, что естественные повадки животных снимали эмоциональное напряжение детей.

По наблюдению Н. Л. Кряжевой, кошка может помочь ребятам осознать, необходимость проявления осторожности и осмотрительности, чтобы чувствовать безопасность; что страхи свойственны всем, быть и действовать в одиночестве – не всегда уход в себя, и, «гуляя, как кошки, сам по себе», – чувствуешь свободу и уверенность. В то же время, поддержка друзей и взаимодействие с ними очень важны, чтобы чувствовать привязанность и любовь. При взаимодействии с собакой ребята могут научиться открытости, смелости, доброжелательности, активности, контактности с другими. Дети научились обращению с просьбами, сдерживанию своих желаний; они овладели саморегуляцией, проявляли волевые действия [1].

Итак, следует отметить, что в наибольшей степени развития и распространения анималотерапия достигла в странах Европы и США, но и в нашей стране нашлись последователи этого метода, разрабатывались специальные программы, согласно которым предлагалось использовать животных в работе с детьми.

Литература

1. Кряжева Н. Л. Кот и пёс спешат на помощь. Анималотерапия для детей. – Ярославль: Академия развития, 2000. – 179 с.
2. <https://ekolekar.com/animaloterapiya.html>
3. <http://wikiredia.ru/wiki/>