

Круглова И.Н.

*Научный руководитель: ст. преподаватель И.В. Магера
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: kiin16@mail.ru*

Проблемы финансирования бюджетных учреждений в сфере культуры (на примере МБУК «Централизованная межпоселенческая клубная система»)

Сфера культуры обладает особой значимостью в жизнедеятельности каждого человека. Но действие рыночных механизмов в этой области ограничено. Это ограничение вызвано тем, что стоимость услуг в сфере культуры должна носить приемлемый для потребителей характер, а для отдельных категорий физических лиц услуга вообще должна оказываться бесплатно [2]. Конечно, учреждения культуры не в состоянии обеспечить бесплатное оказание услуг или оказание услуг по льготным ценам без соответствующей государственной поддержки. Таким образом, государство должно обеспечивать государственную, в первую очередь, финансовую поддержку отрасли культуры в целом.

Анализ деятельности организаций культуры в России показал, что в 2014-2017 гг. количество организаций растет с каждым годом, но в 2018 году оно снизилось на 261 ед. Организации культуры составляют 35% от общего числа некоммерческих организаций России. Источники денежных средств растут с каждым годом, их прирост составил 52,3%. Основными источниками денежных средств некоммерческих организаций являются доходы от реализации товаров, работ, услуг и поступления из федерального бюджета.

Предметом деятельности МБУК «ЦМКС» является выполнение работ, оказание услуг, производство интеллектуальной и иной продукции в целях удовлетворения общественных потребностей в сфере культуры на территории Вачского муниципального района.

Анализ финансового состояния учреждения показал, что в составе активов преобладают нефинансовые активы, а среди них наибольший вес имеют основные средства. При этом стоит отметить, что в 2017 году финансовые активы учреждения были отрицательными, а на конец 2018 года стали положительными, так как изменились правила и условия составления отчетности бюджетных учреждений. Анализ пассива баланса показал, что обязательства у учреждения отсутствуют.

Чистый результат по операциям с нефинансовыми активами в 2018 году уменьшился с 606,17 тыс. руб. до -653,35 тыс. руб., т.е. уменьшение стоимости нефинансовых активов превысило увеличение их стоимости.

Чистый результат по операциям с финансовыми активами изменился с -3113,35 тыс. руб. до 316,42, т.е. в 2018 году увеличение финансовых активов было больше уменьшения.

Чистый результат по операциям с обязательствами в 2018 году равен -93,22 тыс. руб.

Чистый операционный результат изменился с -5014,36 тыс. руб. до -3497,54 тыс. руб., т.е. увеличился на 1516,82 тыс. руб.

В составе доходов от операционной деятельности организации в 2017-18 годах преобладают доходы от оказания платных услуг (99,00% и 93,60%). в составе расходов преобладают расходы на заработную плату и прочие выплаты 76,63% и 75,36%, соответственно в 2017 и 2018 году.

Общая рентабельность деятельности учреждения в 2018 году увеличилась с -5,83% до -0,55%, т.е. на 5,28%. Рентабельность платных услуг в 2018 году снизилась с 105,45% до 101,63%.

Таким образом, МБУК «ЦМКС» необходимо развивать платные услуги населению, среди них могут быть:

- организация фестивалей, выставок, ярмарок различной тематики;
- сдача в прокат костюмов населению;
- организация и проведение праздников (юбилеи, свадьбы, детские праздники);
- открытие детской комнаты и т.д.

Это поможет повысить финансовые результаты деятельности учреждения, а также снизить зависимость учреждения от дотаций и субсидий из бюджета. Но, стоит помнить, что у системы платного обслуживания есть недостатки. Платность услуг не всегда сохраняет доступность услуг населению. Платные формы культурной деятельности в меньшей степени, чем бесплатные, способны формировать вкусы, запросы и потребности населения (поскольку в основном подстраиваются под уже существующий спрос.), а значит, слабо способствуют формированию новых, социально полезных видов деятельности населения.

Литература

1. Поляк Г.Б. Финансы бюджетных организаций: Учебник – М.: Вузовский учебник, 2015. – 463 с.
2. Калущая Н. А. Особенности финансирования бюджетных учреждений культуры // Молодой ученый. — 2017. — №6. — С. 344-348.