

Савинова А.Н.

*Научный руководитель: к.п.н., доцент, зав. каф. иностранных языков Е.А. Панкратова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-Mail: as62464@yandex.ru*

**Развитие иноязычных лексико-грамматических навыков у школьников на среднем этапе
обучения при помощи технологии использования песенного материала
(на примере 9 класса средней общеобразовательной школы)**

В соответствии с социальным заказом, представленным в (рекомендательных и программных) документах, учащиеся должны иметь определенный уровень сформированности иноязычной компетенции в основных видах речевой деятельности, а именно в аудировании, говорении, чтении и письме. Но при установлении уровня освоения учащимися основной программы уровень сформированности лексико-грамматических навыков проверяется отдельно. Согласно аналитическим отчетам о результатах ОГЭ раздел «Грамматика и лексика» является один из сложных, что свидетельствует о неполной сформированности лексико-грамматических навыков школьников. Поэтому принцип работы над лексико-грамматической стороной требует особого внимания на сегодняшний день. Целью проведения данной научно-исследовательской работы является поиск наиболее эффективных методов и приемов в обучении лексико-грамматическим навыкам на уроках иностранного языка.

Анализ методической и психолого-методической литературы позволил выявить технологию работы с лексико-грамматическими навыками на песенном материале, как одну из наиболее современных и преимущественных технологий работы над лексико-грамматическими навыками. При этом сохраняется этапы формирования навыков, представленные С.В. Ковальчук [1]:

1. ориентировочно-подготовительный;
2. стереотипизирующе-ситуативный;
3. варьирующе-ситуативный.

Для каждого этапа характерны виды упражнений, предложенные А.Н. Шамовым [2]:

1. языковые – упражнения в идентификации и дифференциации, упражнения в субституции, упражнения в трансформации и переводные упражнения;
2. условно-речевые – имитативные упражнения, подстановочные упражнения и трансформационные упражнения;
3. речевые упражнения – репродуктивные упражнения и композиционные упражнения.

Во время прохождения преддипломной практики в МБОУ СОШ №7 г. Мурома было проведено опытное обучение в 9 классе по развитию лексико-грамматических навыков на песенном материале.

В данном учебном заведении учащиеся обучаются по УМК М.В. Вербицкой “Forward” 9 класса [3]. Данный УМК был проанализирован с позиции наличия упражнений направленных на развитие лексических, грамматических, лексико-грамматических навыков и грамматических, которые заучиваются как лексика. В ходе данного анализа было выявлено УМК “Forward” для 9 класса содержит относительно небольшое количество заданий на развитие лексико-грамматических навыков. Каждый модуль включает упражнения в большой степени направленных на развитие лексических и грамматических навыков по отдельности, из которых лишь небольшая часть направлена на развитие лексико-грамматических навыков. Так же стоит, заметить, что мало внимания уделяется грамматическим явлениям, которые необходимо заучивать как лексику. Было также отмечено, что УМК не имеет большого разнообразия заданий направленных на заучивание грамматических единиц, как лексики. Задания однотипны и не располагают занимательным материалом.

На основе проведенного анализа была спланирована программа опытного обучения, направленная на развитие грамматических навыков и заучивание грамматики, как лексики.

Спланированное опытное обучение проводилось в 9 классе в составе 14 человек, и осуществлялось в 4 этапа.

В рамках 1 организационного этапа были определены количественные и качественные критерии оценивания сформированности лексико-грамматического навыка, а именно: выбор нужной лексико-грамматической формы данного слова в коммуникативно-значимом контексте и орфографическое оформление изученных лексико-грамматических единиц. По каждому критерию за каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл. Затем высчитывается средний балл по обоим критериям. Максимальное количество баллов, которое учащиеся могут получить за выполненную работу – 10 баллов. Качественное измерение проверяемых параметров выглядит следующим образом:

Высокий уровень владения – 10 баллов, отметка «5»;

Уровень владения выше среднего – 8-9 баллов, отметка «4»;

Средний уровень владения – 5-7 баллов, отметка «3»;

Низкий уровень владения – >5 баллов, отметка «2».

На 2 этапе реализации был подготовлен и проведен срез приобретаемых лексико-грамматических навыков по темам “Question tags” и “Past Perfect” в формате ОГЭ, где учащимся было необходимо согласно контексту правильно написать форму приведенных глаголов. Далее проводилось опытное обучение, состоявшее из 7 уроков, на самостоятельно подготовленном материале в рамках технологии использования песенного материала. Данный материал включал в себя самостоятельно разработанные для каждого этапа виды упражнений на текстах песен. По завершению опытного обучения проводился итоговый срез по темам “Present Continuous” и “Present Perfect” так же в формате ОГЭ.

На 3 этапе констатации были проверены и оценены работы учащихся по определенным критериям. По предварительному срезу были определены следующий средний балл по каждому критерию: выбор нужной лексико-грамматической формы в коммуникативно-значимом контексте – 6,8, орфографическое оформление – 6,5 и средний балл индивидуальных баллов – 6,6. Согласно полученным результатам наибольшая часть учащихся (36%) владеют средним уровнем владения навыками, 29% выше среднего уровнем владения и лишь 21% высоким уровнем владения навыками, оставшиеся 14% учащихся показали низкий уровень владения навыками.

В ходе 4 этапа интерпретации были проанализированы предварительный и итоговый срезы. На основе полученных результатов можно сделать следующие выводы: уровень владения грамматическими навыками по определению нужной лексико-грамматической формы в коммуникативно-значимом контексте вырос на 1,3 балла, уровень владения учащимися орфографическими навыками оформления изученных единиц тоже вырос на 1,4 балла и средний балл учащихся вырос на 1,43 балла. Однако динамика улучшения не сильно повлияла на уровень владения навыками учащимися. Наибольшая часть (36%) учащихся так же показала средний уровень владения навыками, однако процент учащихся, не справившихся с заданием, сократился в два раза, но возрос процент учащихся, показавших высокий уровень владения навыками, до 28%.

Таким образом, полученные результаты и приведенные сравнения, позволяют сделать вывод, о том, что проведенное опытное обучение и разработанные упражнения на песенном материале способствует улучшению владения лексико-грамматическими навыками. Дальнейшее изучение проблемы может быть связано с развитием лексико-грамматических навыков учащихся на материале стихотворных текстов или лимериков.

Литература

1. Ковальчук С.В. Использование системно-деятельностного подхода при обучении грамматике // Иностранные языки в школе. – 2012. - № 5.
2. Методика преподавания иностранных языков: общий курс: учеб. пособие / [отв. ред. А. Н. Шамов]. — 2-е изд., перераб. и доп. — АСТ: Восток – Запад, 2008. — 247 с.
3. Английский язык: 9 класс: учебник для учащихся общеобразовательных организаций/[М.В. Вербицкая, С. Маккинли, Б. Хастинго и др.]; под ред. М.В. Вербицкой. – 4-е изд., стереотип. – М.: Вентана-Граф: Pearson Education Limited, 2018. – 152 с.