

Н.А. Лаврентьева
Муромский институт (филиал) Владимирского государственного университета
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: lavrentevtatyana@yandex.ru

Проблемы женской эмансипации в пореформенной России во второй половине XIX - начале XX веков

Отсчет истории женского движения в России сами его участницы начинали с конца 1850-х - начала 1860-х годов XIX века[1]. Это время модернизационных изменений в России в ходе осуществления либерально-демократических реформ Александра II, и неотъемлемой частью процесса модернизации общества становится начало эмансипации женщины, развитие ее личности.

Проблемы становления и развития личности являются актуальными и в наше время. В чем ценность индивидуальной свободы, на какие цели она может и должна быть направлена, как она связана с ответственностью и нравственными ценностями – на эти вопросы нам поможет ответить обращение к истории освободительного женского движения в России.

Целью исследования является рассмотрение социально-психологических истоков женского движения, путей и форм освобождения женщин от деспотизма семьи, проявлений гражданской активности свободной женщины.

Социальная модернизация в России в начале 60-х годов XIX века влияла и на общественные институты, и на каждого человека. В новых социо-культурных условиях формировался человек нового типа, стремившийся к свободе, самостоятельности. А свобода женщин и детей прежде всего была скована узами большой патриархальной семьи, которая, по выражению Б.Н. Миронова являла собой « маленькое абсолютистское государство»[2]. Отношения в нем строились на всевластии главы семьи, строгой иерархии внутрисемейных отношений, приоритете социальной роли члена семьи на его личность.

«Бунт дочерей»[3], был одним из элементов кризиса патриархальной семьи, угнетавшей не только мужскую, но, в еще большей степени, женскую личность. В 1850-е-1860-е годы женщины начинают заявлять о своем праве на личностную и юридическую независимость.

Стремление женщин к свободе и самостоятельности наталкивалось не только на патриархальные семейные традиции, но и на жесткие нормы законодательства Российской империи относительно статуса женщины. Незамужняя девушка имела статус зависимого объекта, находившегося под родительской властью, характер которой определялся как «неограниченный». К обязанности родителей относилось и устройство взрослой жизни их детей. Для девочек это подразумевало «отдачу в замужество». Но, вступив в брак, девушка переходила под власть мужа. Протест против родительской воли и власти мужа считался нарушением закона. За право на «свой мир» приходилось бороться, иногда всю жизнь, доказывая правильность сделанного выбора.

Побег из дома, фиктивный брак, организация коммуны - все это были различные формы протеста дочерей против старой жизни. Из протеста против семейного деспотизма вырастала принципиально новая для женщин форма общественной деятельности - гражданский активизм. Порвав с семьей, женщина получала возможность вести активную общественную жизнь.

Примеры для подражания многие женщины находили в литературе. Героиня знаменитого романа Н.Г.Чернышевского «Что делать?» Вера Павловна стала идеалом для целого поколения женщин. Русская молодежь (и в особенности, ее женская часть) восприняла и стала реализовывать на практике способы освобождения от семейного гнета, предложенные Чернышевским. В то же время сам писатель признавался, что он изобразил в романе реальную жизнь: к моменту выхода романа большинство его идей уже были достаточно известны, а предложенные формы протеста широко практиковались. Чернышевский придал «бунту дочерей» новый размах: он создал идеал, которому могли следовать женщины. Среди них яркие представительницы женского движения Мария Цебрикова, Мария Обручева, Софья Ковалевская.

Софья Ковалевская родилась в аристократической семье генерала В.В. Корвин-Круковского. Интерес к математике проявился у Ковалевской еще в детстве. Получив домашнее

Секция 3. Духовно-нравственные аспекты развития общества

образование, Софья хотела его продолжить в высшем учебном заведении, но в России это было невозможно. Можно было его получить за границей, но отец не давал разрешение на выдачу заграничного паспорта для дочери. Софья пошла на заключение фиктивного брака с молодым ученым В.О Ковалевским, который со временем стал ее настоящим мужем. Так Софья выехала за границу, где училась в университетах Германии, преподавала на кафедре математики в Стокгольмском университете, овладев шведским языком. Сделала ряд открытий в области математики, став лауреатом премий Парижской и Шведской академий наук. Российская академия наук избрала ее членом-корреспондентом на физико-математическом отделении, признав ее выдающиеся заслуги перед наукой [4]. А начиналась эта яркая, интересная и трудная жизнь с мечты и борьбы за свою свободу.

Дело «шестидесятниц» было продолжено феминистками, которые оказывали помощь женщинам, порвавшим отношения с семьей. Это и организация «обществ защиты молодых девиц», основной задачей которых была опека над одинокими девушками. Для них создавались общежития, клубы для проведения полезного досуга, оказывалась юридическая помощь. Феминистки занимались активной публицистической деятельностью. Так в 1904-1917 годах в Петербурге выходил журнал «Женский вестник» освещавший проблемы женской эмансипации и оказывавший моральную поддержку женщинам. Гражданская позиция свободных женщин выражалась в труде на благо общества, в творческой деятельности, в организации женской взаимопомощи, земской и благотворительной деятельности. Цель освобождения определялась высокими моральными ценностями.

Литература

1. Очерк женского движения в России / А. Н. Шабанова. - СПб.: Тип акционерного общества «Образование», 1912. С.14.
2. Миронов Б.Н Семья: нужно ли оглядываться в прошлое? // В человеческом измерении. М. 1989. С.228
3. Юкина И.И. Русский феминизм как вызов современности. СПб. 2007. С. 124
4. Ковалевская, Софья Васильевна // Большая советская энциклопедия: в 30т./гл.ред. А.М. Прохоров.-3-е изд.- М.: Советская энциклопедия, 1973.-Т.12. С.524.