

Сафонова Т.Н.

*Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: sgd_mivlgu@mail.ru*

Народное культурное наследие как средство эмоционального воздействия на молодежь и приобщения ее к семейным ценностям

Сегодняшнее понимание культурного наследия включает не только памятники культуры и истории, но и окружающую их природную и территориальную среду, уникальные историко-ландшафтные территории, инженерные сооружения, нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, фольклор, художественные промыслы и ремесла, включая, таким образом, как материальные (физические), так и нематериальные (духовные) компоненты.

В разное историческое время к формированию и приобщению молодого поколения к традиционным семейным ценностям относились по-разному, но всегда доминировала мысль о первостепенной важности воспитания готовности молодого поколения к созданию крепкой семьи, супружеским и родительским отношениям. Создание крепкой семьи, воплотившей в себе лучшие традиции и новаторство семейной жизни - это составная и важнейшая общенациональная задача, обусловленная объективной потребностью общественной жизни.

Общетеоретический фонд трудов по готовности личности к семейной жизни составляют работы, раскрывающие социальную сущность семьи и важнейшие аспекты её жизнедеятельности (В.А. Борисов, Э.К. Васильева)

Значимости народной культуры, как средства формирования и приобщения молодого поколения к традиционным семейным ценностям, способствуют исследования Р.И. Байчарова, Д.В. Луцыка, Н.Л. Москвичёвой, М.М. Прокопьевой, В.Н. Ступиной, Д.А. Тонконогой, и др.).

Таким образом, можно сделать вывод, что наиболее успешному привитию традиционных семейных ценностей студентов, восприятию информации о народных традициях, национальной самобытности способствует вовлечение их в культуротворческую деятельность (И.Д. Демакова, И.А. Зимняя, В.А. Караковский, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова, П.П. Терехов, Н.Е. Щуркова и др.).

В связи с этим, особо актуализируется народная культура как средство, способное оказать большое эмоциональное воздействие на студентов. Эмоционально-образное восприятие действительности помогает молодому поколению проникнуться чувствами и мыслями предков, что является фактором формирования традиционных семейных ценностей в форме соучастия. Соучастие предполагает принятие моральной модели поведения, выработанной веками и закреплённой в литературе, искусстве и народных традициях.

Конкретная задача в рамках проблемы – это разработка дидактических средств, методов и педагогических условий формирования традиционных семейных ценностей посредством народной культуротворческой деятельности.

Научная новизна поставленной задачи будет заключаться в комплексном, целостном решении проблемы с учетом специфики народной культуротворческой деятельности в формировании семейных ценностей в среде студенческой молодежи; педагогических условий обеспечения формирования семейных ценностей, обычаев и традиций посредством народной культуры в условиях вуза; разработанной технологической модели формирования полоролевого поведения студентов на основе народной культуры и семейных традиций. Комплексное решение определяется тем, что будут охвачены следующие аспекты проблемы:

установлена специфика ценностных ориентаций студентов и место семейных ценностей в среде студенческой молодежи; определена специфика народной культуротворческой деятельности в формировании семейных ценностей в среде студенческой молодежи и др.

В современной социокультурной ситуации все более актуальным становится обращение к феномену народной культуры, социально-педагогический потенциал которой выражается в способности содействовать становлению личности через воссоздание семейных традиций и обычаев, обеспечивать трансляцию духовных ценностей семьи и социального опыта, национально-культурную самоидентификацию.

Национальная отечественная практика свидетельствует о широких возможностях использования народной культуры как средства формирования и приобщения молодого поколения к традиционным семейным ценностям, сохранения и приумножения культурно-исторического наследия России.