

Романова Н.В.

*Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail:nata-rom1974@yandex.ru*

Культурно-исторический потенциал города Мурома как фактор формирования культурной идентичности региона

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ, проект «Методика использования регионального компонента в учебниках иностранного языка для высших учебных заведений (на примере культурно-исторического наследия г. Мурома)» № 17-16-33002.

Изучение вопросов идентичности и происхождения своей «малой Родины» остается злободневным для гуманитарного знания, поскольку позволяет видеть в этом одно из проявлений неизбежного процесса культурного становления личности человека, освоения семантически структурируемого им вокруг себя пространства. При этом, масштабы «своего мира» могут географически очерчиваться как границами небольшой провинции, так и целого региона. В любом случае, оказывается важным понимание того, как в сознании региональных субъектов осуществлялось образно-символическое формирование данной пространственной идентичности, психологически комфортного «своего места», с которым установлена родовая, историческая и духовная связь. Выявление идентификационной составляющей культурно-символического потенциала города Мурома и ее значимости в современной кризисной ситуации является важнейшим условием развития общества. Особое значение проблема реализации идентификационных, ценностно-ориентационных потенциалов культуры имеет для молодежи, которая остро переживает духовный кризис, обусловленный утратой общественных идеалов и разрушением традиционных механизмов культуры, так как молодежь находится в ситуации жизненного самоопределения и не обладает четкими духовно-нравственными ориентирами. Глубинным социокультурным фактором является кризис идентичности, который проявляется в слабой включенности в социально-культурные институты, нигилизме в отношении к прошлому и отсутствию образа будущего, неспособности самоопределяться в духовно-нравственной стези, и прежде всего, в координатах добра и зла. Одним из условий обретения образа будущего выступает углубление исторического самосознания молодежи путем актуализации символов идентичности исторического прошлого города. Региональная культура, воспроизводя определенную систему ценностей, создает условия для самоидентификации людей и является формой самосознания региона. Как социокультурное явление, идентичность выстраивает отношения человека с социальной средой, погружая его в мир культурных ценностей. Формирование личности обеспечивается с помощью психокультурного механизма отождествления субъекта, во-первых, со значимой личностью, которая воплощает для него идеальные духовно-нравственные качества, во-вторых, с территорией, которая является для него «домом». Следовательно, территориальная идентичность является частью социальной идентичности. В культуре целого народа формируются и получают развитие определенные ценности, которые лежат в основе самосознания и указывают на общественное или личностное значение тех или иных процессов. К традиционным ценностям относятся элементы социального и культурного достояния, передающиеся из поколения в поколение. Они закрепляются в жизни региона в течение длительного времени, пронизывая все его сферы. Становление идентичности всегда включает общественный и культурный аспекты, отождествление связано с ценностями общества, другими людьми, которые могут служить «образцами» для формирующегося самосознания человека. Оживление духовности повседневной жизни рассматривается как органический естественный процесс роста национального самосознания, возвращение к духовным истокам. Немало важную роль в возрождении русских традиций играет Русская Православная Церковь. Большое количество православных храмов и приходов, увеличение число прихожан – все это

говорит о том, что религия для русских имеет огромное значение. Не только возвращение и восстановление духовных религиозных ценностей является единственным условием формирования духовности. Исключительно значимым в процессе обновления и роста регионального самосознания является общность культурной памяти, восстановление и консервация истории родного края. Муромская земля полна именами, которые поистине считаются предметом гордости всего российского народа.

Базовые национальные ценности, берущие свое начало еще в глубокой древности, до сих пор сохраняются на святой Муромской земле. Верховенство духовной силы над физической берет своё начало в житии Ильи Муромца. Илья Муромец достаточно долгое время не мог ходить, причиной тому было тяжелое заболевание — туберкулез костей или полиомиелит. Именно это и стало причиной паралича ног. Все попытки вылечить его не были увенчаны успехом. Но Илья не сдавался, он упорно тренировал руки, развивал мышцы, становясь все более сильным. Илья Муромец встал на ноги после 33 лет неподвижности. Более того, он начал вести активный образ жизни, совершая многочисленные по-настоящему героические подвиги. Благодаря своей неиссякаемой силе духа и воли он смог побороть свою болезнь, чтобы жить и защищать родину. Илья Муромец — один из тех немногих людей, которым удалось пережить свою смерть, оставив заметный след в памяти людей и оказав колоссальное влияние на последующие поколения.[4]

Ценность семьи основывается на житии князя Петра и княгини Февронии. Православная церковь 8 июля празднует день памяти святых благоверных князей Петра и Февронии Муромских — покровителей взаимоуважения между супругами, верности и искренней любви. Их брак вот уже многие века является образцом христианского супружества. Эта история напоминает добрую сказку о светлой и большой любви. Они служат примером для всех влюбленных, потому что даже смерть не смогла разлучить их. Петр самолично отказался от власти и богатства лишь бы остаться с любимой женой. В изгнании мудрая княгиня всячески поддерживала опечалившегося мужа. Когда в доме были трудности с едой и деньгами, она всегда находила чудесный выход. Петр по-прежнему боготворил свою супругу и ни разу не упрекнул ее в том, что ради брака с ней ему пришлось отречься от княжества и жить в лишениях. Петр и Феврония вместе прошли все испытания любви; они являются ярчайшим примером любящей семьи, прожившей вместе, и в горе и в радости, и в болезни и в здравии. Память о чудесах и подвигах этих святых передавалась из поколения в поколение. [3] Православный праздник отмечают во многих странах мира, но главные торжества проходят в Муроме.

Праведная Иулиания Лазаревская, Муромская, представляет собой удивительный пример самоотверженной христианки. С малых лет она всячески помогала нуждающимся, творила дела милосердия, жертвовала собой ради других людей, ограничивая себя в чем-либо. Рано осиротев, она была отдана на попечение родственниц, которые глумились над бедной девушкой. Иулиания сносила всё терпеливо и безропотно. Ее любовь к людям выражалась в том, что она часто ухаживала за больными и шила одежду для бедных. Во время сильного голода она, сама оставаясь без пищи, отдавала последний кусок просящему. Когда вслед за голодом пришла эпидемия, Иулиания целиком посвятила себя уходу за больными. После смерти ее мужа, Иулиания Лазаревская раздала бедным всю часть оставшегося ей наследства. Она всегда была жизнерадостна и приветлива несмотря на то, что сама жила в крайней нищете. Главные приоритеты для Иулиании — трудолюбие и сострадание, готовность к помощи. [2] Смысл аскетизма Муромской заключается в честной любви к ближнему своему, которую она проповедовала и делом, а не словом исполняла в течение всей своей жизни. Православный великий князь Константин стал крестителем русской земли. Он хотел иметь своим уделом город Муром, населявшийся на тот момент язычниками, чтобы просветить эту страну светом христианской веры. Не принуждая язычников силой к принятию веры Христовой, князь не оставил мысли о их просвещении и, прежде всего, построил храм Благовещения на месте, где был убит его сын, а затем церковь святых Бориса и Глеба. Толпа яростных идолопоклонников, которые явно были недовольны действиями князя, подступила к его дому, грозясь смертью. На что князь смело вышел к толпе бунтовщиков с иконой Богородицы. Это так поразило язычников, что они покорились и пожелали принять крещение. Торжественно было крещение муромцев, и река Ока стала купелью для всех жителей города. Благоверный князь осыпал детей

Божиих разными подарками, одних — одеждой, других — деньгами, а лучших — и вотчинами. Святой князь Константин в городе Муроме утвердил христианскую веру и избавил жителей от язычества, в чем его сын Феодор был ему ревностным помощником, а также учредил в Муроме епископскую кафедру. Разумеется, князь позаботился и о построении и распространении церквей. Спасский монастырь в Муроме был возведен, без сомнения, просветителем Муромца. Скончался Константин, прожив жизнь в истинной вере его и непорочности во всем, навсегда оставаясь защитником бедных и сирот. [1]

Исторический опыт, наследование традиций – все это должно стать теми идеалами, на которых будут воспитываться новые поколения. Уникальность историй создает неповторимое сочетание характерных свойств, которые отличают системы с одинаковой структурой. Именно эти истории показывают нам историческую самобытность систем, которая позволяет их распознать. Самоопределение и обогащение духовности всего общества в целом происходит благодаря историям, определяющим нашу историческую неповторимость, которую мы можем наблюдать на примере хорошо известных всем биографий. Одной из составляющих современного мира является историзм. Идентичность субъектов изображается только с помощью их историй, так как эта идентичность всегда содержит больше того, что можно понять, проанализировав условия настоящего времени. Потенциалом новой модели идентичности следует рассматривать историко-культурные традиции прошлого и позитивные явления настоящего. Они создают специальные возможности самореализации личности и обеспечивают саморазвитие культуры, сохраняя культурную преемственность. Более того, они компенсируют отрицательные процессы, преобладающие в обществе, например, такие как: социальная и культурная маргинальность молодежи, духовный кризис, разрушающий социально-культурную наследственность поколений, а также стимулирующий нетрадиционные для культуры стили жизни и способы индивидуальной самореализации. Региональная молодежная политика как способ реализовать идентификационный культурный потенциал должна иметь четко выраженные приоритеты, которые соответствовали бы основным проблемам социально-культурного объединения молодежи, и базовые духовные ценности города Муромца, формирующие духовно-нравственное восприятие молодежи, и ориентироваться на образование условий социальной востребованности личностного потенциала.

Литература

1. <http://www.pravenc.ru/text/2057094.html>
2. <https://azbyka.ru/days/sv-iulianija-lazarevskaja>
3. <https://sputnik-georgia.ru/reviews/20160707/232508874.html>
4. <http://esotery.net/human/ilia-muromets/>