

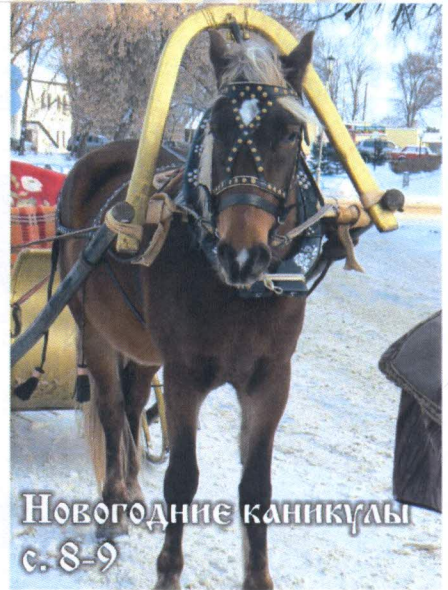
Университетские
ВЕДОМОСТИ № 1(114)

Встреча



№1

**Команда КВН
"МИР"
Дорога к Сочи
с. 6-7**



**Новогодние каникулы
с. 8-9**



**Проба пера
с. 11-12**



**Лучшая группа
с. 2-4**

Есть такая нация - студенты...

Студ и Я

МАРТ
2011

Быть студентом посчастливится не каждому. Но всем пришедшим 25 января в актовъ зал института, несомненно, посчастливилось - под конец сессии состоялось торжественное празднование дня российского студенчества.

Каково это - быть студентом? Для кого то это будни с парами, на которые так неохота просыпаться; кто-то увлеченно занимается наукой; кому-то по душе культурно-массовые мероприятия, кому-то спортивные. А некоторые находят себя в повседневном общении с друзьями. Одна

только жизнь в общении чего стоит! Это и очереди в душ, и соседи, приходящие за продуктами, и неутрахающее веселье за соседней стенкой, и ночные ускользания от строгих вахтеров, не пропускающих припозднившихся на несколько часов студентов. Это и многочисленные смешные ситуации, которые поджидают иногородних студентов за каждым поворотом, и просто море веселья, которое утихает во время сдачи экзаменов. Все это объединяет студентов, старых и новых друзей.

"Наш институт как большая семья..." - такие слова гимна звучали на институтском празднике. И правда, нет семьи крепче и дружнее, чем в годы студенчества, когда жизнь бурно течет для кого-то в родном, а для кого-то в чужом городе, но друзья, где бы они ни были - всегда родные.

Елизавета Шикина, СР-109



ЛУЧШИЕ НА ФАКУЛЬТЕТЕ ИЛИ РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СИМВОЛИЧЕСКОЙ СБОРНОЙ

Традиционным для нашего института стал ежегодный выбор лучшей группы на каждом из факультетов. Самая умная, самая креативная и «заводная», она - всегда впереди, пример для подражания и гордость факультета. Кто же они, эти группы? По результатам 2010 года деканатами факультетов были выбраны:

ФПСТ - группа СР-107; ФЭМ - Э-106; ФИТ - ПИ-106; МСФ - БЖД-109; ФРЭС - БРТ-108.

«УВ» решили выяснить рецепт приготовления такого рода группы и составить свою символическую сборную «лучшей группы института».

ВЗРОСЛАЯ РАБОТА

Серьезный подход к жизни, устойчивость взглядов, высокий уровень интеллекта - вот, наверное, то, что отличает ПО-106. Все пять лет обучения ребята ждали этого почетного звания «Лучшая группа факультета». Десять человек из группы идут на «красный» диплом, а один из студентов **Астафьев Александр**, в этом году был удостоен Стипендии Ученого Совета. Он не

только отличник по информатике, но и «душа» коллектива. Но не только серьезное отношение к науке и учебе, но и к жизни отличает эту группу. Две семейные пары: **Козловых Ольга и Максим** и **Провоторовых Алексей и Ольга** успели образоваться за эти пять лет обучения, с чем мы их, собственно, и поздравляем и спешим пожелать счастья и благополучия.



ДЕВУШКИ МОГУТ ВСЕ

ЛУЧШИЕ

Говорят, красота спасет мир. А мы и не спорим, к тому же в жизни все чаще и чаще убеждаемся в этом. Так, например, писанные красавицы и два молодца группы СР-107 уже не просто спасают, но и выводят в лидеры свой родной факультет права и социальных технологий в общем рейтинге института. По словам одной активистки группы **Бодровой Анны**, СР-107 – это не просто маленькая семья, это еще и маленький городок. «Все студенты нашей группы не просто красивые, креативные, но еще и разносторонне развитые личности. Здесь вам и повар, и парикмахер, и стилист, и художник, и



специалист по компьютерам...» Сама Анна – настоящий организатор – креативщик, занимается танцами, съемками видеороликов. **Стоянова Алена** – «Мисс Стиль МИ(ф)ВлГУ -2009», пример для подражания: увлекается парикмахерским искусством, сама разрабатывает и шьет одежду, настоящий стилист группы. Ежедневно улыбки на лицах этих замечательных девушек зажигает главный юморист СР-107 – **Захарова Наталья**. Ее увлечения лирикой, пусть и не очень серьезной, помогают группе, как в учебе, так и в жизни. Каждая из девушек загадка и яркая индивидуальность, но увлечение танцами заставило их мыслить и двигаться в одном направлении. В 2007 году совместно со студентками старшего



курса девушками из группы СР-107 был создан танцевальный коллектив современного танца «Жара». Неоднократные лауреаты фестиваля танца «Терпсихора», они не только «зажигают» сами, но и привлекают в коллектив первокурсников.

Работать как единый слаженный коллектив – вот, что отличает СР-107. Силами студентов данной группы было создано сообщество «Социальная работа» в интернете. Администраторы: **Полякова Ольга** – занимается дизайном сайта, **Гусарова Анастасия** – фотограф. Она не только снимает все мероприятия, организованные на кафедре, но и принимает участие в различных фотовыставках, фотоконкурсах, в которых занимает призовые места.

Не только любовь к творчеству, но и простые человеческие отношения – секрет успеха этой группы. Настоящая «Мама» СР-107 **Ударьян Ирина**. Если вы заболели, то она первая, кто предложит вам таблетку, а если вы решите поссориться, именно Ирина урегулирует все конфликты. **Тяжеева Валерия** – «палочка-выручалочка» группы во всех вопросах, что связаны с учебой. Она знает все правильные ответы на самые сложные вопросы декана факультета О.А.Мекки. Староста группы **Шенер Татьяна Аркадьевна**, полна жизненной энергии, стремится к знаниям и первая готова прийти



на помощь своей группе в решении всех проблем.

Истинная красота – это не просто красивая оболочка, это еще и сочетание ума,

скромности и творчества. Всем этим критериям и соответствует СР-107 – настоящий флагман, ведущий вперед всю команду «Социальной работы» и родной факультет.

МОЛОДЫЕ, НО УВЕРЕННЫЕ В СЕБЕ

Казалось бы, еще молодые и неопытные инженеры по технике безопасности никак не смогли бы опередить «закаленных» в деле грызения гранита науки машфактовцев. Однако, нет! Достаточно самоуверенные, они ожидали этого звания – «Лучшая группа» Почти все студенты, группы БЖД – 109 – отличники. Все ребята из разных городов, но, несмотря на это, являются дружной единой командой. **Низова Елизавета** добрая и очень ответственная староста. В группе есть свои активисты: **Савина Маша**, **Фильков Денис**; свои спо-

ртсмены: **Роматова Анастасия** увлекается легкой атлетикой, **Запруднов Ян** – волейболом, и очень интересным, хотя еще недостаточно развитым в нашей стране видом спорта – паркур. Загораются новые звездочки в творчестве. Так, например **Баранова Светлана** – поэт, играет на гитаре, окончила музыкальную школу.

Еще долгие три с половиной года учебы ждут ребят, но уже есть хорошо подготовленная стартовая площадка, все пути открыты перед ними, есть куда и к чему стремиться. Желаем удачи!



НЕТ ГОРЯ ОТ УМА

«На земле нет ничего, более достойного уважения, чем ум», - говорил французский философ К. Гельвеций. Трудно найти более интеллектуальную группу в институте, чем Э-106 с факультета экономики и менеджмента. Наверное, именно поэтому третий год подряд они становятся лучшей группой на факультете и пользуются огромным уважением со стороны преподавателей. **Родионова Юлия** и **Смирнова Марина** не просто гордость нашего института, но и города. Обладательницы званий «Человек года - 2009» и «Человек года-2010» в номинации «Надежда земли Муромской». Более пятидесяти процентов студентов группы – отличники, участники международных и всероссийских конференций, авторы научных экономических проектов. **Шикинова Евгения** – обладатель областной стипендии «Надежда земли Владимирской - 2009», **Зворыкина Светла-**

на – обладательница городской стипендии имени Ермакова. **Роцин Александр** – победитель Всероссийского открытого конкурса достижений талантливой молодежи – «Национальное достояние России – 2010». И это лишь часть достижений группы. За пять лет обучения, ребята действительно доказали, что «будущее российской науки зависит от молодых ученых». Но настоящий студент, должен быть не только перспективным исследователем, но и активным во всех сферах жизни. Куратор группы Андрей Валерьевич Свистунов регулярно привлекает студентов к информационной работе. Зворыкина Светлана и Шикинова Евгения лауреаты фестиваля творчества «Студенческая весна –



2008» в номинации «Журналистика» и «Студенческая весна – 2009» - номинация «Журналистика и видеопрограмма».



Елушова Ольга – истинная староста группы. Талантливая, целеустремленная, «Вице-Мисс МИ(ф)ВЛГУ – 2010», работает ведущей на Муромском телевидении, любит читать стихи, танцевать. По мнению Ольги, сейчас, как никогда, они являются сплоченным коллективом, где один за всех и все за одного. Несмотря на то, что учиться еще полгода, они уже грустят о том, что придется расставаться

с любимыми преподавателями, друзьями, незабываемой студенческой жизнью. «Заводила» Э-106 **Сычев Сергей** – креативный, позитивный, во многом благодаря его участию родилась традиция группы – делать сюрпризы преподавателям перед экзаменами. Так, например, эта зимняя сессия у преподавателей экономики началась с театрализованного поздравления снегурочки и деда мороза.

УВЛЕЧЕННЫЕ РОМАНТИКИ

Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. Плох тот студент радиоэлектронники, который не мечтает изобрести машину времени. А такие мечты у наших студентов есть. Так, например, студент группы БРТ-108 **Нишатов Сергей** мечтает о таком изобретении. И такие максималисты они во всем студенты лучшей группы ФРЭС – БРТ-108. Другая студентка группы - **Гура Юлия** мечтает о Чемпионате мира по баскетболу, этот вид спорта давно является частью ее жизни. В составе сборной нашего института по баскетболу она

неоднократно принимала участие в различного рода турнирах. Но не только спорт, но и наука и общественная жизнь привлекают ее. Устремленные, интересующиеся всем и вся. Замудренные электросхемы – это их «конек», каток по вечерам – отрада. Каждый год, после 23 февраля ребята все дружно ходят на закрытие сезона катка – теперь это уже стало традицией группы.

Баранов Андрей – староста, по совместительству «душа» группы. Мелодичные песни под гитару в его исполнении разбили уже не одно девичье сердце. Опора и надежда группы - **Титков Андрей**. И это не только потому, что он окончил военное училище, но и потому что его главное человеческое качество – желание и способность помочь любому в трудную минуту.

Но если Андрей поможет в трудную минуту, то «психолог» группы - **Пудкова Настя**. Она всегда подставит свое плечо, выслушает, успокоит и даст



совет. У Насти свое видение и понимание мира. Увлечение фотографией помогает ей реализовать себя.

Такие они, скромные, но в то же время твердо знающие и понимающие свое дело – БРТ-108.



4 *Что ж, теперь возьмем ум экономистов, креатив и красоту социальных работников, оптимизм и романтизм радиотехников, решительность и уверенность в себе будущих спасателей и серьезный подход к жизни информатиков – вот мы и получили символическую лучшую группу нашего вуза, группу ученых, активистов, творчески и спортивно развитых личностей.*

Это невозможно, но осуществимо

Среди кружков нашего института есть студия изобразительного искусства. Ведет ее Ольга Сергеевна Алякринская, преподаватель рисования в художественной школе г. Муром. Научиться рисовать, уверена она, может каждый, главное – захотеть и вложить в это занятие часть себя. На ее занятиях происходит маленькое волшебство – из альбомного листа и нескольких красок рождается творение человека, который даже и не умеет рисовать.

Первое творение

В памятную для меня среду мне не удалось попасть на занятие своего кружка, и чтобы не пропало зря время, пошла с одноклассницей в студию ИЗО. Ольга Сергеевна обрадовалась новой личности. Немало перепугавшись (ведь я совсем не создана для рисования), поняла, что отступать уже поздно. Но то, что было дальше, я не могла и предвидеть. Ольга Сергеевна начала занятие с того, что рассказала о правилах рисования свечками вместе с акварелью. «Не надо бояться, – сказала она мне, – просто рисуй, как нравится». Два часа занятия пролетели незаметно и вот уже на столах в аудитории шестого корпуса красуются наши произведения, пахнущие свеженькой акварелью. Из-за них скромно выглядывает и мое творение. Чего только не принесешь в жертву ради информации. Но это совсем и не жертва, а очень даже приятное времяпрепровождение. Такие занятия способствуют развитию образного мышления и, конечно, творческих способностей.



Ольга Сергеевна Алякринская: «В первую очередь, занятие изобразительным искусством расслабляет. Фантазируя на листе бумаги, мы не просто рисуем, а даем выход скопившимся эмоциям. Я всегда учу ребят тому, чтобы на эскизе будущего маленького творения они не выкладывались полностью, не делали его подробным, иначе на сам рисунок эмоций не останется».

Если есть приятный повод....

Есть замечательная фраза из одного кинофильма: «Это невозможно, но осуществимо». А у нас возможно все! Тем более, если есть приятный мотив, например, день рождения вашего друга, на удивление которому вы подарите красивый магнит на холодильник, сделанный из соленого теста, или необычную фоторамку. И всему этому можно научиться на занятиях в студии изобразительного искусства.

Научиться может каждый

Прежде всего, на своих уроках Ольга Сергеевна ставит цель показать студентам интересные и разнообразные техники рисования, чтобы человек мог уметь обрабатывать разные материалы и создавать незабываемые композиции. Каждый человек неповторим – именно поэтому каждому подходит своя техника и свой стиль, которым при желании можно овладеть. Каждого человека можно научить рисовать, уверена Ольга Сергеевна Алякринская, и неважно, сколько ему лет – 7, 18 или уже давно за 30. На занятиях в студии изобразительного искусства будет



интересно всем: и тем, кто не умеет рисовать, и тем, кто возможно, даже учился в художественной школе.

Калейдоскоп произведений

Ведь в программе студии не просто уроки рисования. Это, прежде всего, творческая работа. И не обязательно в этом участвуют лист бумаги и краски. После изучения разных интересных техник мы сможем своими руками, да-да, теми самыми раньше дрожащими руками, неуверенно держащими карандаш, изготовить красивые и нужные предметы. Представьте, с какой гордостью вы будете показывать родителям или друзьям красивый граттаж или аппликацию из шерстяных ниток, или роспись свечки. Конечно, мы не великие художники или оформители, но такие красивые и, не побоюсь этого слова, грандиозные произведения, как узелковый или холодный батик, коллаж из ткани, гравюра на картоне, расписанный в технике витраж бокал или декоративное рисование по мотивам кружевоплетения нам вполне под силу. Правда немало усилий придется приложить для создания сложной работы. Но справиться может каждый.

Елизавета Шикина, СР-109



Человек, который не умеет рисовать или просто любит заниматься изобразительной деятельностью, открывает для себя удивительный мир творческого поиска и реализации своей фантазии. И поверьте, в этом мире найдется место каждому, кто пожелает просто узнать больше о себе и своих возможностях, научиться новому и интересному. В жизни есть место волшебству.



«МиР»

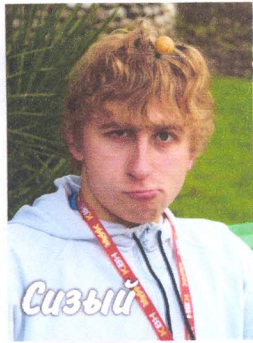
*Нельзя сказать,
что «дорога к Сочи» была легкой.*



Кнопка

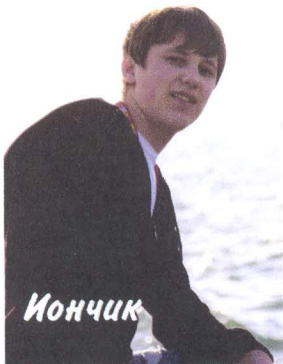
Активная, позитивная, общительная Воронина Юлия. Любит КВН, танцы. Опора и надежда команды, ее энергетический центр, ее душа. Если бы выиграла миллион рублей, непременно, потратила бы их на свою семью. Мечтает сама и желает всем: чтобы все заветные желания сбывались.

Веселый, честный, прикольный, белокурый заводила Сизов Максим. Основная роль в команде – актер, но по совместительству занимается стихоплетством, правда, не всегда удачно запоминает стихи собственного сочинения. Внешняя схожесть с Джетом Ли позволяет ему мечтать не только о квартире и машине, но также и о Жанне Фриске. Не против выпить чашечку кофе с Лобановым и только потому - что он классный!



Сизый

Позитивный, хороший...милый Ионов Антон. Считает, что похож на Маугли, хотя и видит себя через двадцать лет исключительно человеком. Питает слабость к манной каше. На двадцатом году жизни наконец-то научился завязывать шнурки. Не смотрит КВН, хотя и играет в него. Любимая вещь в жизни – шапка, красный диплом – мечта. Увлекается также спортом и совершенно равнодушен к знаменитостям.



Иончик

Три самых любимых вещи в жизни Семочкина Дмитрия – сон, девушки, друзья. Романтичная натура: увлекается сном же и мечтает о красном дипломе. В игре он актер, хотя считает, что есть к чему стремиться. Уилл Смит – пример для подражания. Самое его большое достижение в жизни – это то, что он родился и живет. Любит праздники, только за то, что их надо праздновать. Любимый из них – Новый год. На это занятие готов потратить даже «халявно» полученный миллион рублей.



Лобаныч



Стогов Павел

Серьезный малый – Стогов Павел. В определенные моменты жизни был замечен в костюме Незнайки, но, несмотря на это – генератор идей и автор многих шуток команды. Считает, что «Если выкурить всю пачку сигарет Петр I за раз, то можно встретиться с императором лично». Пока не совсем понятно как это связано с его единственной мечтой – наконец-то отдохнуть, однако, как утверждает Павел: «Все будет хорошо». Любимые команды Высшей Лиги – «Бак Соучастники» и «Вятка».

Вспыльчивый, добрый, отзывчивый Салев Антон. Три любимых вещи в жизни: микрофон, качалка, сцена. Питает слабость к карамели, хотя и предпочитает «Уральские пельмени». В КВН он – Суперактер, а в жизни студент машфака и спортсмен. Самой большой своей гордостью считает, то, что может встать в 7 часов утра, возможно, именно этим и объясняется главная мечта его жизни – купить микроволновую печь.



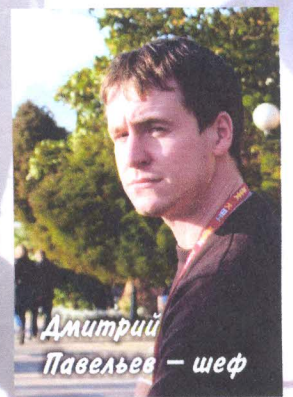
Чижик

«Национальное достояние России», основная роль в команде – выносить стулья. Тужилкин Алексей любит попеть, поспать и почитать. Отсюда по видимому, и любимая шутка – «А не приходило ли вам в голову копье?». Довольно амбициозен – мечтает стать известным, знаменитым, встретиться с Шарлем Азнавуром, хотя и не обосновательно – так как является лауреатом и победителем многих вокальных конкурсов. Лауреат II степени международного конкурса – фестиваля детского и молодежного творчества «Преображение», проходившего в Санкт-Петербурге.



Тужик

Павельев Дмитрий. Здесь все серьезно. Возмутитель спокойствия команды, по совместительству ее менеджер. В отличие от Иопова Антона смотрит и любит КВН. Уже женат (девушки могут расслабиться). Занимается фото и видеосъемкой, мечтает о приставке «к.т.н.» к фамилии. Не знает, как правильно пишется слово «Тирамису», хотя и питает к нему слабость. Предпочитает «Уральские пельмени», хотя новые – «Визит» и «Вятка» тоже вроде ничего. Имеет большие планы по развитию движения КВН в нашем вузе.



Дмитрий Павельев – шеф



Откуда есть пошел «МиР»?

Команда КВН «МиР» появилась неожиданно в этом году. Ребята с машфака и радиотехники – признанные мастера своего дела – любили соревноваться между собой, но на город решили противостоять единым фронтом. Отсюда и название «МиР» – машфак и радиофак – все гениальное просто!

Как тузик грелку

«Порвали» команду - соперника МПСИ наши ребята, на муромской лиге КВН. Уйдя в отрыв после приветствия, разминки-биатлона и СТЭМа, ребята сделали себе большой задел перед соперниками и даже их проиграли по очкам в Музыкальном домашнем задании не позволил сборной МПСИ их

обойти. Та же история повторилась и на отборочной игре областной лиги КВН зоны «Восток» в п.Красная Горбатка. Правда здесь бороться уже пришлось с шестью командами из Коврова, Гороховецкого, Меленковского, Селивановского районов.



Дороги, которые мы выбираем...

Так, называлась заключительная областная игра КВН во Владимире, проходившая в середине декабря. Она и была самой трудной для ребят. Нашими соперниками стали матерые бойцы – команда «Пополам» (г. Кольчугино), команда «Сборная ВлГУ» (г. Владимир), «Свои люди» Владимирского государственного гуманитарного университета, «Я и доски» Владимир-

ского техникума туризма. По истине разрывной бомбой в выступлении наших ребят стала миниатюра «Муха-Цокатуха» в конкурсе «СТЭМ». В итоге команда МИ (ф) ВЛГУ «Мир» в упорнейшей борьбе заняла почетное 3-е место. «Дороги, которые мы выбираем», - наши ребята выбрали дорогу на фестиваль КВН в Сочи.

Сочинские баталии

Один из крупнейших фестивалей в Сочи собрал более чем пятисот команд из разных городов России, Белоруссии, Украины, стран Балтии. Проходил он в течение десяти дней. Команда КВН «МИР» представляла свою юмористическую программу в первый день. По итогам Сочинского фестиваля команда попала в Международную Лигу КВН в городе Курск (Юго-западная лига). Редакторами Лиги являются известные КВНщики Александр Якушев (команда «Прима» - чемпион Высшей Лиги) и Дмитрий Колчин – фронтмен команды «Сок» (г.Самара). Такой результат – большой успех не только для команды, но и для вузовского и всего Муромского движения КВН. Хочется верить, что сезон пройдет успешно, будут рождаться удачные шутки и самое главное зрителю это будет по душе.

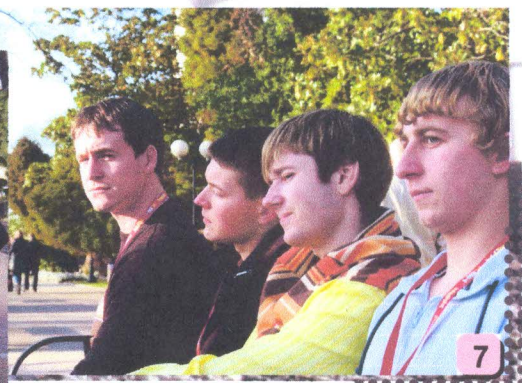
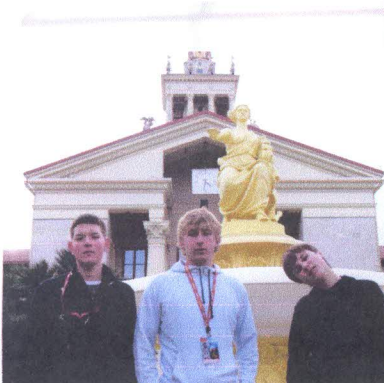


- Ходят слухи, что в детстве Джорджа Буша укусил дебил!

-Варвары сожгли Рим. Наполеон сжег Москву. Люди, Дом-2 ждет своего героя!

-Наряду с Чижиком-Пыжиком в Неве был обнаружен Шурик-Жмурик.

-Андрей был необычный ребёнок, когда ему исполнилось 18 лет, он учился в 5м классе.





Собор Рождества Богородицы, 1832г.
Суздальский кремль

*На солнце серебристый снег,
Счастливей голос раздаётся громче,
Лошадей неторопливый бег,
И слышен звонкий колокольчик.
Концерт колоколов услышат люди,
Нет старых домиков родней.
Пусть древний город Суздаль будет
Встречать и провожать гостей.*

Музей деревянного зодчества под открытым небом



Суз (девушки) и Дал (песня): ДЕВИЧЬЯ ПЕСНЯ

А хочешь небо достать рукой? Посмотри наверх – там, в вышине, белые облака. Приложи руки биноклем и увидишь – вот оно, совсем близко. В этом, поистине сказочном городе, все обычное превращается в чудо.

По следам Юрия Долгорукого

Одним декабрьским днем туристический город-музей Суздаль принимал гостей из Мурома – студентов МИ(ф)ВЛГУ. 44 студента-активиста приняли участие в экскурсионной поездке. Тур начался с центра города, по древним, почти не изменившимся за века улицам, разве что магазины прибавились. Улицы на редкость пусты. Поражает, что сохранена во многом архитектура в стиле старого города, когда здания строились не выше церкви – в суздальских домах не больше трех этажей.

Сердце Руси

Главное наследие и сердце Суздаля – его Кремль, построенный как крепость и форпост. Это главный музей города, в котором собрана история Русской Земли и множество интересных и древних экспонатов. Поражает красота и древность обветшалых книг, икон, которые удалось сохранить. И необыкновенное чувство охватывает при мысли, что по плиткам соборов и церквей ступали известные князья: Владимир Мономах и Юрий Долгорукий. С неподдельным любопытством рассматривается Соборное уложение 1649 года, чтоб потом сказать: «Я это видел!». А иконы! Старые, с еле различимыми надписями, они притягивают взгляд. Грандиозны кованые ворота с таким рисунком, что вызывает удивление мастерство тех времен.

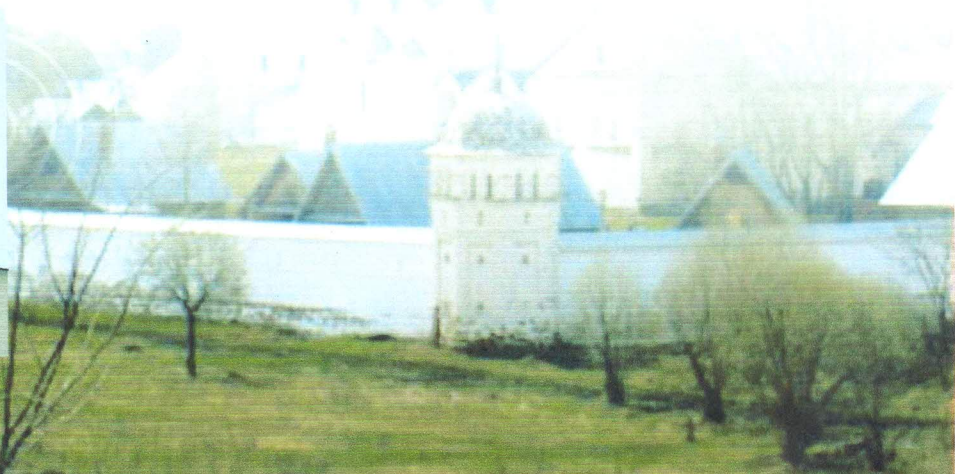
*Преображенская церковь, 1756г.
Воскресенская церковь, XVIII-XIX в.*



*Спaso-Евфимиев монастырь, XVI в.
Спaso-Преображенский собор*



Спaso-Преображенский собор, XVI в.



На дыхании древности

Суздаль – один из древнейших русских городов, город-музей, город-заповедник, в котором бережно охраняются замечательные памятники архитектуры, составляющие единственный в своём роде ансамбль, сохранённый от разрушительного действия времени. Суздаль по праву можно назвать древним городом. Первое упоминание о Суздале относится к 1024 году. Населяли эту древнюю землю племена мерян и славян-вятичей. Само название города «Суздаль» в переводе с языка мерян обозначает «девичья песнь».

Суздаль пленяет своей древностью и даёт полное представление современному человеку об образе города далёкого прошлого. Сейчас Суздаль широко известен как город-музей. На его территории (около 9 кв. км) сохранилось около 300 памятников архитектуры XIII-XIX в.в., среди которых ансамбль сооружений древнего Кремля, 5 монастырских ансамблей, 30 посадских церквей и 14 колоколен XVII-XVIII в.в., десятки великолепных образцов гражданской застройки XVIII-XIX в.в.

Колокольный концерт

Самостоятельными музеями Суздаля являются многие церкви и монастыри. Это Спасо-Евфимиев монастырь, стоящий на левом берегу речки Каменки с восхитительным зодчеством и впечатляющими пейзажами. Это великолепный Рождественский собор, в котором можно застать концерт на колокольне. И, выходя из этих древних, тающих вековые тайны, сооружений, невольно кружится голова от воздуха, ведь даже запах там особенный!

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО



Экспозиция, посвященная приезду Николая II в Суздаль



Экспозиция кремля. Изразцы XVII-XVIII вв.

А развеять голову можно вечером, что и сделали мы, гости из Мурома. Всех желающих ждали бассейн, тренажерный зал и боулинг. Ну а любители забав на морозе смогли славно провести время на местной горке! Приятно видеть, что город встречает так, распахнув все свои двери и окна навстречу, приняв ненадолго чужих и заставив за это короткое время полюбить его за красоту и величие.



Спасо-Евфимиев монастырь. Проездная башня



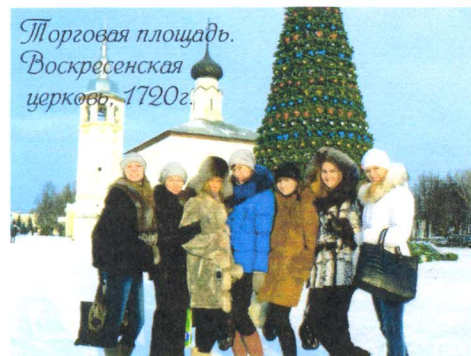
Дом зажиточного крестьянина. Убранство, XIX в.



Экспозиция: "История суздальской земли"



На порогах Спасо-Рождественского собора



Торговая площадь. Воскресенская церковь, 1720г.

Елизавета Шикина, СР-109



Приз "Золотое яблоко" вручен международной федерацией журналистов за заслуги в развитии международного туризма, 1982г.

Камертон Души

Побывав на концерте у одной начинающей музыкальной группы («Камертон»), я загорелся желанием взять интервью у солиста и автора песен этого коллектива, ныне – студента группы Ми-110 Виктора Шешенина. Виктор всё своё свободное время занимается музыкой, пишет стихи, состоит в оркестре 7-ой школы. Он является обладателем грамоты как «самый молодой бард» на Ковровском конкурсе «Кижанские ключи 2010». А в составе группы «Камертон» занял гран-при на конкурсе «Золотые голоса России». Не каждый может похвастаться такими заслугами, но меня в нём привлекло не только это. Виктор обладает превосходным поэтическим талантом, его лирика никого не может оставить равнодушным к его творчеству.

ПОЭЗИЯ – ВТОРАЯ ЖИЗНЬ

Что для тебя поэзия? Какое ты видишь предназначение поэзии в современном мире?

- Для меня поэзия – это выражение собственных чувств, эмоций. Благодаря лирике, я могу прожить другую жизнь, помечтать о том, «что было бы, если...». Для некоторых стихи, будто слова на ветер, ничего не значат. Для других, в том числе и меня, поэзия стала частью жизни, без которой невозможно представить и дня. К сожалению, последних в наше время становится всё меньше. Думаю, пока на свете есть такие светлые чувства, как любовь, являющаяся объектом моего вдохновения, должна быть и поэзия!

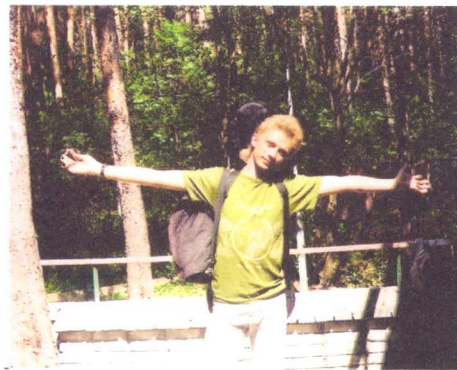


КАЖДЫЙ ОБЯЗАН СКАЗАТЬ

Активная жизненная позиция для тебя – необходимость или веяние времени?

- Я считаю, в наше время нельзя быть равнодушным ко всему. У каждого человека должна быть своя точка зрения, и он не должен бояться её высказывать. Так говорили мои кумиры, этому уделяю внимание в своём творчестве и я.

P.S.: Проникнув в его интереснейший лирический мир, я заметил для себя, что поэт – это некий изумруд, со временем обретающий необходимую огранку. Жанр, форма, стиль – всё зависит от желания и возможности творить. Я желаю, чтобы Виктор Шешенин не утратил поэтического блеска в глазах, и чтобы в стенах нашего института он ещё не раз покорял сердца своим творчеством!



«НЕРВ БОРЬБЫ»

Кого ты считаешь своим учителем?

- Своими кумирами я считаю С. Есенина, В. Высоцкого, В. Цоя. Есенин нравится мне как самый эмоциональный и ревностно любящий Родину поэт. Он не боялся высказывать правду в глаза. Высоцкий вдохновляет меня своей смелостью, активной позицией, решимостью заявить о социальных, а иногда и политических проблемах общества. В песнях Цоя так же прослеживается нерв борьбы, равнодушие к тому, что творится вокруг него.

ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!

Какие твои первые впечатления о нашем институте?

- Сначала было необычно. Тяжело привыкал к новому режиму дня, расписанию, к новым предметам. Но, благодаря замечательному коллективу нашей группы Ми-110, понимающим преподавателям, я быстро влился в студенческую жизнь. И уже на смотре первокурсников выступал со своей песней «Ля-ля-ля». Мне нравится наш институт! Я ничуть не жалею о том, что стал студентом МИ ВлГУ!

Александр Галкин, СР-110

СТИХИ

Разговор с дождём

*Дождь! Не грусти, прошу! Не плачь!
Я так хочу сегодня петь!
Хочу бежать и прыгать вскачь,
Душою к облакам лететь.
А ты напомнил снова мне
О том, что было так давно...
И снова тяжесть на душе,
Хотя мне было всё равно!
А дождь стучится мне в окно,
Хотел со мной поговорить.
Я думал, будто это сон,
Меня хотел он разбудить.
Мне дождь тревогу на душе
Красивым пением залил.
И песню пел весь день он мне,
Хотя его я не просил.*



(посвящается репрессированным в советские годы)

*Наплевать нам на поклоны -
Они не стоят ни гроша!
Жаль нам только те колонны,
Где лежит наша душа.
После смерти мы герои,
Что на мраморной доске.
Были раньше мы изгои,
Жили что в пустой тоске.*

Не люблю

(посвящается В. Высоцкому)

*Не люблю, когда ветер навстречу.
Не люблю, когда выстрел в спину.
Не люблю я всё, что не замечу.
Не люблю я мыслей плотину.
Не люблю я язвительных взглядов.
Не люблю я в улыбке оскал.
Не люблю человеческих ядов.
Жить от них я в боязни устал.
Не люблю я дверей открытых.
Не люблю бессмысленных встреч.
Жаль мне только талантов зарытых.
Жаль мне тех, кого скинули с плеч.
Уважаю смотрящих строго.
Уважаю великих, кто читит,
Уважаю, кто держит слово.
Уважаю, кто больше молчит.*

Виктор Шешенин, МИ-110

Дорогие друзья, открывая нашу литературную страничку, нам бы хотелось представить Вам нашего начинающего писателя, автора рассказов, студентку второго курса факультета экономики и менеджмента Игошину Евгению (БУ-109)



Какие еще у тебя увлечения, кроме литературы?

Когда-то давно я занималась оригами, делала различные поделки из цветной бумаги. Сейчас на это у меня не хватает времени. Вяжу на спицах, пробую учиться игре на гитаре.

Знак зодиака: Рыба

Любимое стихотворение:

Анна Ахматова: «Ты письмо мое, милый, не комкай»

Андрей Белый «Солнце», Сергей Есенин «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отговорила роща золотая...».

Любимый писатель:

Виктория Токарева, Дина Рубина

Любимое произведение:

Александр Дюма «Асканно», Виктория Токарева «Сказать не сказать», Д.Рубина «Несколько торопливых слов любви», И.Айтматов «Плаха»

Любимая фраза:

Люди-канатоходцы, они идут по канату и каждый миг грозят сорваться. Канат – их внутренний стержень, и когда они срываются, полет бывает не всегда коротким, но всегда болезненным (Таня Гроттер и пенсне Ноя).

Положительные качества, которые ценишь в людях:

Прямолинейность, остроумие, жизнерадостность

Отрицательные качества, которые не приемлешь в людях:

Высокомерие, тщеславие

Мечта:

Съездить в Индию. Увидеть собственными глазами северное сияние.

«...Наша жизнь – это kaleidoscope разнообразных событий, она сама подбрасывает нам интересные идеи и мысли, а которых нельзя не сказать. Свои недавние рассказы я хочу напомнить словами, тогда человек, хотя бы на минуту, смог задуматься о том, что творится вокруг, задуматься о завтрашнем дне, узнать о том, что происходит в мире...»

ЗА БОРТОМ

Он просто жил, точнее сказать, доживал свои дни в двухкомнатной квартирке. Вставая рано утром, он выходил на балкон и долго смотрел на небо, задавая в пустоту вопросы, которые так выматывали его душу.

Его звали Артур Свиридов, талантливый музыкант, подающий надежды. Некогда гордый, амбициозный молодой человек, сейчас же дряхлая развалина 35 лет отроду. Когда-то у него было всё: любимая девушка, с милыми ямочками на щеках, которая, кстати, стала его женой; друзья, деньги - в общем, всё то, что желает молодой человек. А сейчас он один, сидит и смотрит сквозь зелёное стекло пивной бутылки на старый магнитофон, такой же убитый, как и его жизнь.

Жена ушла от Артура примерно год назад. Она больше не могла выносить творческий кризис своего мужа. Она, выйдившая замуж за перспективного музыканта, устала быть нянькой для взрослого человека. Женщины часто мучил один вопрос: как я могла потратить свои лучшие годы на него. Она никогда не любила Артура Свиридова. Слишком правильный, слишком гордый, таких людей трудно любить, а вот жить с талантливым музыкантом – эта роль нравилась ей больше.

Часы продолжали отбивать такт. Артур не хотел замечать время. Мир замер для него в этой неубранной комнате, в этой зелёной бутылке... Но жизнь заставляет всё время двигаться. Он знал, что что-то надо менять. Надо было устроиться на работу, вернуть свою жену, которую он без памяти любит, да и вообще, доказать себе и другим, что Артур Свиридов что-то ещё значит в этой жизни.

Лениво поднявшись со стула, он подошёл к зеркалу и пристально стал себя осматривать:

- С днём пасечника! - едко хихикнув, поздравил своё отражение мужчина.

Сжав левой рукой свой небритый подбородок, он осмотрел себя со всех сторон. Без времени состарившийся: в висках инеем блестя седина, вокруг глаз и на лбу дугами собрались морщины.

- Так, для начала не мешало бы побриться, - отдал себе команду Артур. В этот же миг рука с бритвой неловким и неуверенным движением скользнула по щеке.

- Фу ты чёрт! Порезался, ещё музыкант называется, - ругался Свиридов.

Надев свои любимые кремовые брюки, накинув джинсовую куртку, он вышел на улицу. Сжимая в руке расколотый медиатор, мужчина неуверенно пошёл в сторону бывшего ночного клуба, который сейчас считался чем-то вроде культурного центра для подростков.

Переминаясь с ноги на ногу, Артур долго не решался переступить порог старого желтого здания. На вахте его серьёзным взглядом встретил охранник:

- Мужчина, вы куда?

- Я... я к заведующей, на счёт работы. Я – музыкант. Артур Свиридов, - с каждым словом всё больше смелея, сказал мужчина.

Охранник внимательно посмотрел на музыканта. Добрые голубые глаза с поседевшими ресницами, курносый нос, нервная улыбка. Нет, такой человек не мог быть плохим, правда, отталкивало лишь слегка опухшее лицо. Охранник, слегка помявшись, пропустил мужчину к заведующей.

Ещё одна дверь, одна только дверь, и, возможно, его примут на работу. Пальцы Артура сжались в кулак, по всему его телу пробежала мелкая дрожь. Кабинет. Стук. Порог. Заведующая. Эти несколько минут прошли как во сне.

- Здравствуйте. Что вам угодно? – отчеканила женщина холодным канцелярским тоном.

- Здравствуйте. Я Артур Свиридов. Музыкант. Вот мой диплом. Кажется, вам был нужен учитель музыки? – достаточно уверенно произнёс мужчина.

- Да, Вы правы, - ответила заведующая, - мы ищем не столько учителя музыки, сколько человека, который смог бы обучать детей азам игры на гитаре. За такую мизерную зарплату музыканту отрешиваются от нас как от чёрта...

Артур не дал женщине закончить свою реплику:

- Я согласен, - выпалил на одном дыхании новоявленный учитель музыки.

- Вот и отлично. Можете приступить к работе хоть завтра - группа давно уже собрана. Мальчишкам и девочкам уже не терпится оборвать струны на своих новеньких гитарах, - улыбалась женщина, - а за медицинские справки и оформление документов не переживайте, всё сделаем, всё оформим.

Не веря в выигрыш своей идеи, Свиридов открыл рот. Вот так всё просто.

- Спасибо, - всё больше воодушевляясь, произнёс Артур.

Он быстро вышел на улицу. На смену тупому страху пришла несказанная радость. «Я верну, верну свою Иришку. Она меня простит, ведь она столько времени терпела меня. Она не может не вернуться, ведь я так люблю её. Люблю её».

Артур решил сегодня же вернуть её. Рука скользнула в задний карман брюк за кошельком.

- М-да, не густо, - нахмутив лоб, прошипел Свиридов на жалкие смятые бумажки.

ЗА БОРТОМ

Деньги остались с чьей-то свадьбы, на которой Свиридов играл на баяне. Игра на различных торжествах оставалась единственным источником его дохода. Он не мог смириться с ролью второсортного музыканта. Реальная жизнь шла вразрез с мечтами мужчины. Свою карьеру он начал с игры на гитаре в молодёжном ансамбле. С ансамблем не срослось. Он не мог выносить косых взглядов своих коллег-музыкантов, для которых ансамбль был приятным времяпрепровождением, а не смыслом жизни, не мог искать клубы для очередного выступления. Всё чего он смог добиться - это двухкомнатная квартира и одиночество.

А вот сейчас он летел по улице в поисках цветочного магазина, чтобы купить своей любимой Иришке цветы, её любимые - лилии. Свиридов так хотел ей сказать, что теперь он учитель музыки, у него есть постоянная работа, ему теперь не обязательно шабашить по свадьбам, она может вернуться к нему, что всё будет хорошо.

Безошибочно он определил дом, подъезд, вспомнил номер квартиры. Довольно бодро взлетел по лестнице. Добравшись до нужной квартиры, музыкант влюблёнными глазами уставился на дверь, ведь там была она, его любимая Иришка. Артур уверенно позвонил в дверь, радуясь своему сегодняшнему везению как ребёнок.

Дверь открыла она:

- Ты за чем пришёл? - перешла сразу в атаку женщина.

- Я... Я...? - замялся Артур. - Я пришёл за тобой.

- Иринка! Кто там ещё? - донёсся незнакомый мужской бас.

- Это ко мне! - едко огрызнувшись, ответила женщина. - Ты знаешь, не приходи ко мне больше. Я к тебе никогда не вернусь.

Букет белых лилий выпал из рук Артура. Все мечты рухнули в один момент. Он столько хотел ей сказать и не вымолвил ни слова. Он так и остался стоять на лестничной клетке, глядя на выцветшую обивку двери.

Свиридов шёл до дома, словно во сне. Ноги по привычке проходили знакомые километры. Очувтившись в квартире, он нервно скинул джинсовую куртку, бросил на пол рубашку. Новая жизнь, к которой он стремился, рухнула в один момент. Он посмотрел на стол, где стояла зеленая утренняя бутылка. Артур схватил её и бросил в стену, осколки отскочили в руку музыканта. Не замечая боли, он опрокинул стол, за тем в ход пошла табуретка. Он громил всё, что только попадётся под руку. Глаза горели диким огнём. В агонии он метался по квартире в поисках очередной вещи... Вдруг он неожиданно схватился за сердце, ноги подкосились. Он стал плавно опускаться на пол. Глаза заволокла белая пелена, вещи полетели по кругу... Он падал, падал, падал...

На шум прибежала соседка, жившая напротив. Артур забыл закрыть дверь, поэтому девушка без труда попала в квартиру. Увидев страшную картину, она бросилась к телефонной трубке. Вызвав скорую, девушка в панике продолжала смотреть на Артура. «Только бы успели, только бы успели!» - молилась про себя Наташа. Скорая приехала быстро.

Врач строго посмотрел на девушку:

- Кто вы ему? Придется поехать с нами, - сухо промямлил врач.

- Я не могу. Мне завтра на работу, - оправдывалась, как школьница, девушка. - Я оставлю вам свои координаты.

- Хорошо, спросите в приёмном покое палату. У него есть близкие?

- Нет. Жена ушла год назад. Вроде как сирота. Никого у него нет, - с горечью произнесла девушка.

Прошло несколько дней. Артур стал потихоньку приходить в себя. На улице была чудесная погода, которая ничуть его не радовала.

Вдруг в дверь палаты неожиданно постучали:

- Войдите, - хрип-

лым неуверенным голосом сказал мужчина.

Дверь приоткрылась, и в палате очутилась миленькая голова соседской девушки:

- Можно? - робко спросила девушка

- А, Наташка. Входи... - с тоскою в голосе сказал мужчина.

- Я принесла вам некоторые вещи и кое-что поесть.

Наташа трясущейся рукой поставила увесистый пакет на тумбочку.

- К вам приходили из молодёжного центра. Я сказала, что у вас случился сердечный приступ. Вас сразу отправили в отпуск, так что на новой работе это не скажется, и пожелали скорейшего выздоровления. Музыканты им нужны, - широко улыбнувшись, проинформировала Наташа.

- Спасибо тебе, Наташа. Не стоит за меня так переживать... - сказал, откашлявшись, Свиридов.

- У вас всё будет хорошо. Всё будет хорошо, - упрямо заявила девушка.

Наташа произнесла это с такой уверенностью, что на секунду Артур поверил ей.

Не выдержав напора её пристальных тёплых глаз, Артур отвернулся к синей-зелёной больничной стенке.

- Всё хорошо будет, - словно заклиная, повторила Наташа.

Впервые Наташа за столько времени Артур Свиридов почувствовал себя кому-то нужным.

Евгения Игошина, БУ-109

Ответственный редактор выпуска:

Е. Уколова

Над выпуском работали: А. Галкин,
Е. Игошина, А. Митрохина, Д. Павельев,
Е. Шикина

Фото-материалы:

из личных архивов студентов

Дизайн и верстка: О. Бродская

Информационная поддержка:

А. Свистунов

Газета распространяется в фойе
главного корпуса института.
БЕСПЛАТНО!!!

Редакция благодарит за сотрудничество героев всех материалов выпуска.

Отпечатано в типографии
ООО "Фабрика печати",
г. Муром ул. Лакина, д. 77, тел. 3-66-71

Газета
Муромского института (филиала)
Владимирского государственного
университета

Подписано
в печать
15.03.2011

Тираж 100 экз.

602264, г. Муром,
ул. Орловская, 23;
тел.: (49-234) 77-1-15



ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

приглашает Всех
желающих посетить
занятия

танцевальных
направлений:

HIP-HOP
(House, R'n'B, Club dance)
STRIP DANCE
ТАНЕЦ ЖИВОТА
ЛАТИНОАМЕРИКАНСКИЕ
ТАНЦЫ
(Solo)

фитнес-
направлений:

ЙОГА
ТАЙБО
АЭРОБИКА
ШЕЙПИНГ
ПИЛАТЕС
ТРЕНАЖЕРНЫЙ
ЗАЛ

тренерский состав - участники международных конвенций
и семинаров для хореографов - танцоров
(подтверждено сертификатами)

НАШ АДРЕС:
ул. Советская, 70а, ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
тел. (49234) 9-13-60

