

Пеглова А.С.

Научный руководитель: Л. А. Захарова
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
г. Муром, ул. Карла Маркса д.24
E-mail: mpk.nauka@bk.ru

Теоретические основы развития музыкальной памяти у детей дошкольного возраста

Современные научные исследования свидетельствуют об актуальности развития памяти дошкольников. В связи с этим возникает особая необходимость в изучении развития познавательных процессов и нахождения путей и методов их реализации. Психологами доказана широкая включенность памяти в творчество ребенка на различных возрастных этапах детского развития.

Для дошкольного возраста характерно интенсивное развитие процессов запоминания и воспроизведения. Период, на который запоминаются люди, события в старшем дошкольном возрасте, могут отодвигаться на неопределённые долгие сроки. Так, если нам трудно или почти невозможно припомнить события раннего детства, то дошкольный период оставляет много воспоминаний. Эта особенность касается старшего дошкольного возраста. Как указывают педагоги И.Ю. Матюгин, Т.Ю. Аскоченская, И.А. Бонк и другие память дошкольника характеризуется произвольностью. Это означает, что ребёнок, чаще всего, не ставит перед собой сознательных целей что-либо запомнить. Процессы запоминания и припоминания происходят независимо от его волевых усилий и сознания. Они реализуются в деятельности и зависят от характера. Дошкольник запоминает лучше то, к чему было привлечено внимание в деятельности, что произвело на него впечатление, что интересно, т. е. зависит от характера работы.

В связи с изучением особенностей памяти у детей, представляется важным следующее. По замечанию Т.В. Чередниковой следует, что уровню развития возможностей памяти ребёнка способствует качество анализа его приемов запоминать и припоминать. Самый низкий уровень запоминания демонстрируют дети пассивные, пытающиеся механически запоминать и воспроизводить материал. Главное, на что должен обратить внимание воспитатель, развивая память детей – это формирование осмысленного запоминания.

По мере усложнения заданий дети неизбежно обращаются к приёмам смыслового запоминания, которое является основой логической памяти. В качестве мыслительных приёмов запоминания дошкольники могут использовать смысловое соотнесение, классификацию, выделения смысловых опор, составление плана и т.д.

В настоящее время наука психология памяти имеет большое количество методов эффективного запоминания, выбор которых зависит от содержания запоминаемого материала, времени хранения, доли произвольности при запоминании и воспроизведении, мотивации, характера деятельности субъекта. Положительное эмоциональное состояние, желание запомнить, активная позиция ребёнка в отношении запоминаемого материала также имеют значение для запоминания. Память ребенка зависит и от условий жизни и воспитания ребёнка в семье и ДОУ. Исследователи детской памяти (А.А. Люблинская, А.А. Смирнов и др.) доказали, что продуктивное произвольное запоминание возможно в благоприятных условиях занятия и вне его. Так, А.А. Люблинская определяет следующие важные факторы развития музыкальной памяти детей: использование наглядности (картинки, натуру) не только на этапе запоминания материала, но и при его воспроизведении; самоконтроль при закреплении производимых действий; осмысливании запоминаемого материала; повторении.

На значимость развития памяти для ребёнка указывали все психологи, изучавшие онтогенез психического развития. Современные исследования детской памяти позволяют констатировать не только возрастные структурные особенности мнемических процессов, но и определить своеобразие памяти, как основы приобретения новых знаний ребёнком. Таким образом, в психолого-педагогической науке найдены условия, методы, формы работы, позволяющие оптимизировать мнемическую функцию, повысить уровень запоминания детьми материала.