

Шаменкова А.

*Руководитель: Канашевская В.Е. – преподаватель ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»*

Театральная деятельность как средство развития творческого мышления детей 6-7 лет

Развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка, реализация его самостоятельной творческой деятельности детей – одна из основных целей Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Сфера искусства, театральная деятельность рассматривается как пространство, способствующее формированию социально-эстетической, творческой активности личности. По мнению современных ученых, исследующих проблемы дошкольного образования, раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует синтез искусств.

Театральная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитание креативной личности и развития творческого мышления детей.

Творческое мышление — мышление созидающее, дающее принципиально новое решение проблемной ситуации, приводящее к новым идеям и открытиям.

В дошкольном детстве, когда активно развиваются все познавательные процессы, у ребенка как раз часто проявляется способность видеть новое в том, что кажется обычным для взрослого.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр, театральная деятельность.

Театр — доступный вид искусства для дошкольников, развивающий художественные способности, эстетический вкус и коммуникативные навыки, а также способствующий нравственному воспитанию детей.

Целенаправленное развитие творческого мышления дошкольников способствует расширению границ восприятия окружающей действительности. У ребенка формируется навык замечать нечто особенное в том, что его окружает. Он наполняется новыми образами и понятиями. Дошкольник проявляет самостоятельность, придумывая, как этим багажом распорядится, и где применить. Его творческий потенциал может проявиться в различных направлениях, лучше всего это проявляется в музыкальном творчестве, в изобразительной деятельности, в ролевых играх, в придумывании сюжетов, в восприятии музыки.

На музыкальных занятиях в ДОУ театральная деятельность имеет колоссальное развитие. Музыкальный компонент театральных занятий расширяет развивающие и воспитательные возможности театра, усиливает эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущение ребёнка, поскольку к театральному языку мимики и жестов добавляется закодированный музыкальный язык мыслей и чувств.

Таким образом, театрализованная деятельность позволяет, решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания, способствует развития творческого мышления детей. Она также является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.