

Карабашкина С.Н., Захарова Л.А.  
Научный руководитель Л. А. Захарова  
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»  
г. Муром, ул. Карла Маркса д.24  
E-mail: mpk.nauka@bk.ru

### **Развития чувства патриотизма у младших школьников средствами музыки во внеурочное время**

Важнейшей задачей, изложенной в программах «Музыка в общеобразовательной школе» под редакцией Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной, Г.П. Сергеевой и «Музыка» Д.Б. Кабалевского, называется патриотическое воспитание школьников младших классов. Ребенка, не разбирающегося в политике и социально-экономических вопросах, важно научить любить свою семью, родной город, дружить со сверстниками, гордиться своей Родиной, ее государственными символами, которые являются частью истории и культуры страны. Такого рода задачи решают педагогические работники и реализуют их в различных видах деятельности, в том числе, музыкальной.

Проблема патриотического воспитания младших школьников нашла отражение в работах педагогов и ученых: Г.Н. Волкова, Я.А. Коменского, А.С. Макаренко, В. А. Сухомлинского, Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. Позднее большой вклад в разработку данной проблематики внесли Е.Ю. Александрова, Л.А. Кондрыкинская, Н.Г. Комратова, Ю.М. Новицкая и другие.

Младшие школьники наиболее податливы для развития положительных черт личности, в том числе, и воспитания патриотизма. Податливость, доверчивость детей, благосклонность к подражанию и огромный авторитет, которым пользуется учитель, создают благоприятные предпосылки для успешного решения данной проблемы. В младшем школьном возрасте происходит активный процесс накопления знаний о положительном и отрицательном в жизни общества, о взаимоотношениях между людьми, о свободе выбора того или иного способа поведения. Это время, когда чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, определяют поступки, выступают в качестве мотивов поведения, выражают отношения к окружающему миру.

Важность патриотического воспитания отражается в работе по профилактике правонарушений, в наличии ценностных ориентаций, идеалов, достаточно высокого уровня нравственного, духовно-культурного развития, гражданско-патриотического воспитания школьников. Формирование развитой личности – субъекта культуры и духовности, подготовка его к самостоятельной жизни – важнейшая проблема школы. Противоречия, сложившиеся в настоящее время, в условиях ломки нравственных идеалов российского общества, приобретают особую актуальность в формировании патриотизма у школьников. Приоритет материальных интересов над духовными и нравственными резко снижает воспитательное воздействие семьи и общества в сфере воспитания. Выход из противоречия – приоритет комплексного подхода в воспитании и развитии школьника на основе обращения к истокам, к традициям малой родины.

В практике работы современной школы используются различные формы и методы работы с детьми: праздники и развлечения, встречи в музыкальной гостиной, которые объединяют музыкальную, театрализованную, изобразительную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой с использованием мультимедийного оборудования. Разнообразие тем охватывает то, что близко и доступно ребенку. Это фольклор, Родина, семья, природа, музыка и т.д.

Одним из эффективных средств развития чувства патриотизма являются песни военных лет, песни о Родине, классическая музыка, а также произведения композиторов-классиков, таких как Глинка, Прокофьев, Шостакович и т.д. Эти произведения дают детям возможность больше узнать о своей Родине, ее героях и исторических событиях.

Актуальность исследования определяется противоречием между: большими возможностями музыки по развитию чувства патриотизма и недостаточным использованием их потенциала во внеурочной деятельности. Исходя из противоречия, была сформулирована

проблема: каковы возможности внеклассных мероприятий для развития чувства патриотизма? Ответ на этот вопрос и составляет цель нашего исследования.

По мнению А.М. Новикова патриотизм – это любовь к Отечеству, любовь к малой и большой Родине, готовность верно служить делу их процветания, любить свой дом, готовность защищать его [1].

В педагогической литературе отмечается, что патриотизм проявляется в понимании личностью гражданского долга, в самоотверженном труде во имя укрепления Родины. Н.Е. Щуркова подходит к понятию «Родина» с эстетической точки зрения – «это люди, среди которых родился и познал счастье человек», и определяет патриотизм как отношение человека к Родине [2].

Система работы по музыкально-патриотическому воспитанию требует от учителя организации особых условий, создания обстановки. Организация работы по данному направлению включает:

- использование всех видов фольклора – сказок, частушек, хороводов, народных игр и т.д.;
- проведение народных праздников и развлечений;
- знакомство младших школьников с музыкальным наследием русских композиторов прошлого и современности поможет формированию чувств национальной принадлежности и национального достоинства.

Знакомство детей с музыкальным наследием русских композиторов прошлого и современности рекомендуется начать с рассказа-концерта о творчестве великого русского композитора М.И. Глинки, который, опираясь на многовековые традиции русской народной и профессиональной музыки, стал первым русским композитором-классиком, например: «Ария Сусанина» М.И. Глинки из оперы «Иван Сусанин»; «Патриотическая песня» М.И. Глинки и другие музыкальные произведения выделяют патриотический долг как ведущую ценность в формировании патриотического воспитания младших школьников.

Также наиболее близкими и понятными ребятам композиторами-классиками в начальной школе становятся: Чайковский, Шостакович, Прокофьев, Дунаевский, Хачатурян, Римский-Корсаков, Мясковский. Яркие черты творчества этих композиторов глубоко запечатляются в сознании учащихся.

Результатом работы учителя в данном направлении будет возросший уровень знаний детей о своем родном крае, а также возникший интерес к отечественной истории и культуре, и, наконец, формирование чувства уважения к своей стране и ее многовековой истории.

А какова же роль музыки в патриотическом воспитании младших школьников? Чем объяснить ее нравственное значение? Прежде всего, удивительной возможностью музыки отображать переживания людей в разные моменты жизни. Музыкальные произведения отражают страницы истории нашего государства.

Великий русский композитор П.И. Чайковский говорил: «Я желал бы всеми силами души, чтобы музыка моя распространялась, чтобы увеличивалось число людей, любящих ее, находящихся в ней утешение и подпору».

Жанровое богатство музыки помогает воспринимать героические образы.

Чувство гордости, патриотизм и любовь к Родине воспитывается у детей на примере таких произведений, как «Гимн России» под ред. А. Александрова и С. Михалкова; «Патриотическая песня» М. Глинки; «День Победы» Д. Тухманова и другие.

В ходе исследования мы сделали вывод о том, что роль музыки в патриотическом воспитании младших школьников неопределима. Для того, чтобы процесс патриотического воспитания посредством использования музыкальных произведений проходил полноценно, необходимо тщательно отбирать музыкальный репертуар.

### Литература

1. Маймин Е.А. Эстетика – наука о прекрасном. – М.: "Просвещение", 2005.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. /Министерство образования и науки Российской Федерации. – М: Просвещение, 2010. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).