

Назарова А.А.

*Научный руководитель: преподаватель Р. Н. Червяков
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Владимирской области Муромский педагогический колледж
602267, Россия, Владимирская область, г.Муром, ул. Карла Маркса, д. 24
E-mail: nazarovaaa83@yandex.ru*

Особенности культуры англоязычного мира через призму сериалов

Телевизионные сериалы дают возможности для знакомства и изучения национально-культурной специфики представителей иных стран и даже континентов.

Культура - это продукт совместной жизнедеятельности людей. Она динамична, имеет тенденцию к самообновлению, является транслятором социального опыта, помогает человеку объединиться с природой. Культура по-особенному влияет на жизнь самого общества и каждого индивидуума, стремится выступать в качестве средства своеобразного укрепления в развитии человеческого общества и внутреннего мира каждого.

Языковая картина мира представляет различного типа элементы мировидения того или иного народа, его историю, традиции, природные и социальные явления и выступает в качестве связующего звена между культурой и сознанием народа.

Королевство Великобритании состоит из нескольких исторических провинций. Каждая из них отличается своими традициями, языком, обычаями. Англичане считаются крайне гостеприимными и доброжелательными людьми. Великобритания имеет богатые национальные обычаи, однако ярко выраженного национального костюма страна не имеет.

Американцы - достаточно законопослушный народ, для которых законы и власть не является пустым термином из словаря. Американцы представляют собой нацию совершенно самостоятельных и независимых людей. Американцы очень жизнерадостные люди, хранят давние традиции.

Телевидение сегодня становится практически главным источником распространения общечеловеческих ценностей, поскольку оно может по-своему влиять на сохранение родного языка, традиций, обычаев народов. Мир телевизионных сериалов, как и телевидения в целом, нередко играет значительную роль в формировании различных точек зрения, а также стереотипов по отношению к другой нации, другому менталитету, чужим традициям и обычаям.

“Midsomer Murders” - британская телевизионная детективная драма.

Одной из особенностей сериала являются съемки в буколическом английском графстве. В сериале нередко обыгрываются элементы, которые напрямую можно связывать с английским миром. Например, некоторые виды спорта возникшие в Великобритании(крокет). Другой пример из того же сериала, национальные традиции англичан, проживающих в местах удаленных от города, остаются верования в привидений или духов, существующих в замках или аббатствах.

В Великобритании ставится немало фильмов, которые основаны на классической литературе. Если рассматривать также исторический пласт в телесериалах, то в нашем исследовании мы хотели бы остановиться на двух сериалах «Полдарк» и «Виктория».“Poldark” - британский исторический телесериал. Телесериал достаточно интересный, благодаря искусно вкрапленным подлинным историческим моментам с использованием местного языка (коруэльский и корнваллийский) что практически не употребляемый [2:77].

С точки зрения английской истории и множества британских традиций, интересным является сериал «Виктория». Сериал рассказывает о ранних годах правления королевы Виктории, начиная с ее восхождения на престол в 18-летнем возрасте. Множество эпизодов в телеработе основаны на реальных исторических фактах. Особое внимание - британской политической системе.

В Великобритании производится немало количество телесериалов, охватывающие различные сферы жизни британцев. При этом многие из них обладают важным достоинством –

качественной постановкой и передачей подлинной атмосферы английского мира, независимо от столетия.

США заслуженно считается лидером современного телерынка. Американское телевидение начало свое телевидение уже в 1939 году.

Сериал “Timeless” (2016-2019) - американский фантастический сериал.

Данный сериал представляет разнообразные особенности, отображающие именно культурную специфику, а также традиции и устои жителей северного американского континента. Отличительной чертой которых менталитет американцев, является их патриотизм.

Сериал “American Horror Story”(2011 – по наст. время) - американский сериал, сделанный в жанре ужасы. В американской семье воспитанием детей занимается и отец, и мать, ребенок - полноправный член семьи, он имеет право голоса на семейных совещаниях. В этом сериале важной проблемой является проблема супругов, вечные вопросы что есть хорошо, а что есть плохо, любовь и моральные терзания.

В третьем сезоне телесериала «Американская история ужасов» огромную роль играет город Новый Орлеан (New Orleans). Само место является достаточно интересным с точки зрения культурологических особенностей территории, поскольку город вобрал в себя культуру и национальную специфику разных народностей проживающих в штатах.

Сериал “Grey’s Anatomy”(2004-2019) - американский телесериал.

«Анатомия страсти» - был создан Шондой Рэймс, которая непременно хотела написать материал о самоотверженности и мужестве врачей, сильных духом и характером. Сериал базируется на медицинской тематике, в нем можно найти познавательные факты из медицины и социальной политики, которая существует в Соединенных Штатах. Сериал ярко показывает различные стороны американской медицины со всеми ее проблемами, осложнениями, но также и хорошо продуманной системой обслуживания.

Сериал “Supernatural” (2004-2019) - американский фэнтези телесериал.

Немаловажной особенностью в данном сериале представлена жизнь самих американцев. Поскольку, в силу сюжетных причин, героям необходимо постоянно перемещаться по стране, персонажи пересекают значительное количество территории разных штатов. Каждый штат и город всегда хранит в себе свои исторические факты и культурные особенности, множество традиций и легенд.

Для того чтобы лучше представить особенности той или иной культуры, менталитета, обычаев, традиций представителей других стран, существует немалое количество способов для познания и изучения. При этом наиболее популярными возможностями для знакомства и изучения чужой национально-культурной специфики является использование телевидения и интернета [3:181].

Литература

1. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. - М.,2000. – 208 с.
- 2.Фалькова, Е.Г. Межкультурная коммуникация в основных понятиях и определениях: Методическое пособие. - СПб., Ф-т филологии и искусств, 2007. – 77 с.
- 3.Шачнев, С.А. Межкультурная коммуникация как фактор гармонизации международного общения//История. Политология. 2016 №15(236). Выпуск 39. С. 181-187.