

Малюков Н.А.

*Научный руководитель: к.п.н., доцент, зав. каф. иностранных языков Е.А. Панкратова
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-Mail: nik.malyukov.99@mail.ru*

Совершенствование умений аудирования на уроках иностранного языка на старшем этапе обучения в школе

В условиях коммуникативной направленности обучения учащихся иностранному языку и в соответствии с основной целью обучения иностранного языка в школе – формированием коммуникативной компетенции, проблема обучения аудированию является особенно актуальной. Целью исследования является разработка фрагмента урока, направленного на совершенствование умений аудирования на старшем этапе обучения иностранному языку.

Для достижения цели использовались следующие методы исследования:

1. Теоретические методы (изучение и анализ отечественной и зарубежной педагогической, психологической, методической литературы);
2. Статистические методы (методы измерения и математической обработки полученных данных, количественный и качественный анализ результатов исследования).

Без аудирования, речевое общение, становится невозможным. Владение иностранным языком как средством коммуникации предполагает не только умение выразить свои мысли, чувства, намерения, но и умение понять речь других людей, как при личном общении, так и по радио, телевидению и т.п. Точность и полнота восприятия полученной информации во многом определяет последующие действия участников коммуникации, их реакцию. Следовательно, обучение аудированию, как самостоятельному виду речевой деятельности – одна из важнейших целей обучения [1].

Объектом исследования является процесс обучения умениям аудирования на старшем этапе обучения иностранному языку.

Предметом исследования является методика совершенствования умений аудирования у учащихся старшего этапа образовательного процесса.

Аудирование — это деятельность, представляющая собой одновременное восприятие и понимание звучащей речи, зачастую иноязычной [2].

Для достижения первой составляющей цели исследования был решен ряд задач с использованием такого теоретического метода исследования, как анализ научной литературы. При котором было выявлено понятие аудирования, а также навыки и умения, необходимые для продуктивного обучения умениям аудирования.

Решение второй задачи было связано с описанием содержания обучения аудированию на уроках иностранного языка, которое включает в себя 3 компонента. Содержание обучения аудированию включает в себя лингвистический компонент; психологический компонент и методологический компонент [3].

Решение следующей задачи заключалось в рассмотрении современных требований к уровню сформированности умений аудирования на старшем этапе обучения. Данная информация представлена в ФГОС и Примерной программе обучения по иностранному языку. Данные требования включают предметные, метапредметные и личностные результаты, планируются достигнуть их по окончании курса.

Опираясь на примерную программу [4], интегративной целью обучения иностранному языку на старшем этапе обучения является совершенствование коммуникативной компетенции среднего школьника на присущем ему уровне в основных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме [5].

Для исследования был использован УМК “Enjoy English” для учащихся 11 классов. Данный УМК был проанализирован на направленность в развитии умений аудирования у школьников на старшем этапе обучения. Результаты представлены в соответствии с

тематическим планированием, включающим 60 уроков, в виде гистограммы по каждому модулю и диаграммы для наглядного соотношения всех видов упражнений, направленных на совершенствование умений аудирования. Исходя из полученных данных можно сделать вывод о том, что необходимые упражнения представлены в полном объеме. Результатом данного процесса обучения должно стать формирование грамотного пользователя иностранного языка.

Следующим этапом исследования стала разработка урока, направленного на совершенствование умений аудирования у школьников старшего звена образовательного процесса. Фрагмент, направленный именно на изучаемую нами проблему, согласно методическим указаниям, начинается с этапа повторения лексического материала. На данном этапе работы ученики получают задание на развитие фонетических навыков аудирования, а также речевого слуха и внутреннего проговаривания. После отработки лексики, используя элементы аудирования, мы предлагаем перейти к выполнению упражнений коммуникативного аудирования. Согласно методики работы с аудиотекстами, для начала нужно провести этап перед прослушиванием. Предтекстовый этап или pre-listening необходим для организации мыслительной деятельности, внимания, запоминания в процессе слушания. На данном этапе ученикам предлагается обсудить в группах, а затем фронтально, характеры героев мультфильмов. Далее следует работа непосредственно с аудиотекстами. Задание строится по типу ЕГЭ. Учащимся необходимо сопоставить спикеров и то, что они говорят с героями. Данный этап проводится с использованием упражнения учебного аудирования. Дальнейшая работа на уроке, строится на основе методических указаний по работе после прослушивания. Третий компонент – результат прослушивания. Как указано в методической литературе - действия, выполняемые после прослушивания, могут носить характер передачи сообщения, анализа содержания, его оценки, дополнения и т. д., следовательно, на этапе после прослушивания, дети получают установку составить написать 6 предложений, базируясь на услышанном и используя опору на доске.

Разработанный конспект урока соответствует всем основным требованиям ФГОС, содержит методические указания и теоретические аспекты по развитию умений аудирования и способствует достижению предметных, метапредметных и личностных результатов.

Таким образом, делается вывод, что такое явление как аудирование как один из видов РД играет основополагающую роль в достижении не только образовательных целей педагога, но также развивающих и воспитательных, и является одним из наиболее эффективным способом изучения и погружения в английский язык [6].

Литература

1. Зимняя И. А. Смысловое восприятие речевого сообщения. – В кн.: Смысловое восприятие речевого сообщения. – М. 1977. – С. 5 - 34.
2. Азимов Э.Г, Щукин А.Н. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания языков). – СПб.: Златоуст, 2009, С.24.
3. Кочкина З.А. Аудирование: что это такое? // Иностранные языки в школе. – 1964. – № 5. – С. 14-18.
4. Примерные программы по иностранным языкам [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/178/37178/files/04-o.pdf>
5. Солонцова Л. П. Современная методика обучения иностранным языкам (общие вопросы, базовый курс) Часть 1. – 2015. – С. 240-244
6. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению. – М.: Просвещение, 1991. – 223 с.