

Рабазова В.В.

*Научный руководитель: к.ф.н, доцент каф. иностранных языков Егорова О.М.
Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного
учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-Mail: rabazova99@mail.ru*

Развитие фонетических навыков на среднем этапе обучения

Для успешной социализации и самореализации в современном поликультурном мире необходимым условием является сформированность иноязычной коммуникативной компетенции. В связи с возрастающим стремлением к международному сотрудничеству значимым становится не только то, что человек говорит, но и его способность строить грамотную речь с точки зрения носителя языка и демонстрировать ее мелодию.

Актуальность проведенного исследования обусловлена тем, что развитию фонетических навыков отводится сравнительно мало времени на занятиях, что вызывает у учеников трудности. В то время как они выступают важным компонентом иноязычной коммуникативной компетенции и лежат в основе всех видов речевой деятельности, которыми овладевают учащиеся в процессе обучения иностранному языку в рамках общеобразовательной школы. Поэтому целью данного исследования являлось изучение теоретических вопросов, анализ учебно-методического комплекса и требований ФГОС с целью проектирования урока по развитию фонетических навыков на среднем этапе. Для достижения поставленной цели использовались теоретические методы исследования: изучение и анализ отечественной и зарубежной педагогической, методической литературы, связанной с развитием фонетических навыков; а также количественный и качественный анализ полученных результатов.

Невозможно овладеть языком, не овладев его звуковым строем и не соблюдая типичные для него нормы произношения. Нарушение фонетической корректности речи может привести к непониманию сообщаемой информации. Согласно новому словарю методических терминов и понятий А.Н. Щукина и Э.Г. Азимова, под фонетическим навыком понимается способность правильно воспринимать звуковой образец, ассоциировать его со значением и адекватно воспроизводить [1]. Фонетические навыки могут быть разделены на две большие группы: ритмико-интонационные и слухо-произносительные навыки. Ритмико-интонационными навыками принято считать навыки интонационно и ритмически правильно оформлять речь и понимать ее при аудировании. Под слухо-произносительными навыками подразумевают правильное произношение звуков в потоке речи и их понимание при аудировании речи других. При обучении произношению выделяются два подхода: имитативный и аналитико-имитативный [2]. Первый путь предполагает слуховое восприятие речи и ее имитацию. Аналитико-имитативный сочетает имитацию с доступным описанием артикуляции, слогового и фразового ударения, интонации. Вне зависимости от выбранного способа система упражнений разделяется на упражнения в слушании и упражнения в воспроизведении. Общей особенностью для всех видов навыков является их деавтоматизация, поэтому возникает необходимость постоянно поддерживать эти навыки и продолжать их развитие. Этому способствует фонетическая зарядка и обильное аудирование, поиск и использование дополнительных методов и технологий, призванных развивать фонетические навыки. Родни Джоунс считает важным привлечение материалов для воспроизведения звуков и интонации в контексте, так как они ориентированы на коммуникативные аспекты произношения. Он также отмечает важность использования заданий на самоконтроль обучающихся [3].

В процессе изучения курса «Иностранный язык» школьники среднего звена овладевают всеми необходимыми учебными навыками и умениями. Требования, предъявляемые к результатам освоения основной образовательной программы, прописаны в федеральном государственном образовательном стандарте. Эти же требования являются основой и для составления примерной программы по иностранному языку, предполагающей на среднем этапе обучения развитие и дальнейшее совершенствование приобретенных ранее знаний, навыков и

умений. Овладение фонетической стороной речи выступает как сопутствующее звено при изучении лексического и грамматического материала, однако фонетические навыки являются не менее важным компонентом для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов.

На основе изученной теоретической информации было решено проанализировать УМК “Spotlight” Ю.Е. Ваулиной. Данный УМК рассматривался с позиции содержания упражнений, направленных на развитие фонетических навыков. Анализ выявил, что подавляющее большинство разделов не содержат в себе упражнения, предполагающие обучение фонетической стороне речи. Кроме того, наблюдается значительный разрыв между упражнениями, которые направлены на развитие произносительных навыков, и упражнениями, которые развивают ритмико-интонационные навыки. Однако, недостаточная развитость этих видов навыков препятствует успешному овладению иностранным языком. Поэтому возникает необходимость в использовании дополнительных упражнений, а также в учете различных методов и технологий, способствующих развитию и дальнейшему совершенствованию произносительных навыков.

Приобретение фонетических навыков – первостепенная задача для изучающих язык, так как сформированность таких навыков является обязательным условием адекватного понимания речевого сообщения, точности выражаемой мысли и выполнения коммуникативной функции; поэтому одной из ключевых задач, стоящих перед общеобразовательной школой, должно быть постоянное развитие и поддержание произносительных навыков.

Литература

1. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР, 2009. – С. 261.
2. Миролюбов А.А. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность – Обнинск: Титул, 2010. – С. 154.
3. Jones R. H. Beyond “Listen and Repeat”: Pronunciation teaching materials and theories of second language acquisition // *Methodology in Language Teaching. An anthology of current practice* // CUP, 2003. – С. 178-187.