

*И.М. Балужева*

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Владимирской области «Муромский педагогический колледж»:  
г. Муром, ул. К.Маркса, д. 24  
E-mail: mpc@mit.ru*

### **Дидактический театр как средство формирования многомерных компетенций в профессиональном становлении педагога**

На современном этапе развития системы образования увеличиваются требования к уровню компетентности педагога. Педагог нового поколения должен обладать такими компетенциями как системность и структурированность мышления, мобильность, многозадачность, синергетичность, т.е. многомерными компетенциями.[4]

Теоретической базой исследования стали работы Леонтьева А.Н., Шадрикова В.Д., Зимней И.А., Маркова А.К.

Цели: организация дидактического театра с целью формирования многомерных компетенций в профессиональном становлении учителя.

Задачи:

- изучить теоретические основы проблемы формирования многомерных компетенций в профессиональном становлении учителя.
- организация дидактического театра в урочной и внеурочной деятельности.
- проанализировать полученные результаты.

В статье Ф.Я. Манихова предложены следующие характеристики многомерных компетенций. Современный педагог должен обладать системным мышлением и анализировать ситуацию многосторонне. Из множества решений выбирать лучшее.

Структурированность мышления - способность разбивать сложные явления на составные части. В каждом случае имеется свое основание для сложного явления.

Мобильность - способность учителя легко ориентироваться в потоке информации, готовность перестраивать педагогическую деятельность в зависимости от запросов общества.

Многозадачность - способность человека выполнять на достаточно высоком уровне несколько дел.

Синергетичность - способность современного педагога формировать сплоченную команду с высоким уровнем самоорганизации.

Профессиональная компетентность включает в себя ключевые, базовые и специальные компетенции.[4]

Для современного педагога особую значимость приобретают ключевые компетенции. Признаки: многофункциональность, надпредметность, междисциплинарность, многомерность.[4]

Базовые компетенции отражают специфику определенной профессиональной деятельности.

Специальные компетенции отражают специфику конкретной предметной сферы профессиональной деятельности.

В настоящее время большое внимание уделяется ИКТ, однако для формирования компетенций современного педагога важное значение имеют и другие, одна из которых - технология организации дидактического театра.

В своей педагогической практике эту технологию применял В.Н. Сорока-Росинский в школе им. Ф.М. Достоевского в 20-е гг. 20 века. Дидактический театр использовался в отечественной школе в 80-90-е гг. XX в.

Что такое дидактический театр? Это форма сценического действия, которая позволяет соединить учебный материал с личностью обучающегося. Знания пропускаются через эмоциональную сферу, свою личную позицию.

Технология может использоваться по-разному. Может быть предложен готовый сценарий, в том числе сочиненный учащимися предыдущих лет обучения. Тогда они лишь в определенной степени интерпретируют его, «подстраивают под себя», играют роли. В другом

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

случае спектакль от начала до конца придумывается и готовится учащимися вместе с педагогом, и это авторский вариант дидактического театра. Очевидно, что во втором случае использование технологии будет более продуктивным. В подготовке спектакля можно выделить несколько этапов. Сначала определяется тема, по которой будет сочиняться, и готовится спектакль. Это инициатива педагога или самих учащихся. В основу сюжета можно положить историю жизни ученого, педагогические понятия, отдельные темы.

Основной метод разработки сценария – «мозговая атака». При разработке сценария педагогу следует определиться, в какой степени этот спектакль будет правдоподобен. Сказка, вымысел возможны, но это заранее необходимо обсудить.

В период подготовки сценария создаются благоприятные условия для расширения кругозора обучающихся, получения новых знаний. Разработка сценария зависит от того, насколько обучающиеся умеют взаимодействовать, работать в команде. Репетиционный этап. Распределяются и отрабатываются роли, готовятся костюмы.

Сам спектакль можно проигрывать его и на самом уроке, а также и во внеурочное время.

После спектакля необходимо провести его коллективный анализ. Как последствие может рассматриваться использование учащимися на последующих уроках материала спектакля.

Технология дидактического театра используется на занятиях по дисциплине Педагогика, при изучении модуля Классное руководство. Сначала использовались готовые сценарии. Например, спектакль «Школьные истории» был поставлен, когда изучали тему История развития педагогики. Студенты с интересом отнеслись к этой работе. Они не только учили роль, но и погружались в различные исторические эпохи, закрепляли знания по предмету. Этот спектакль студенты показали не только в своей группе, но и студентам других групп. На уроках систематизации и обобщения знаний студенты сами пишут сценарии мини спектаклей. Возможно создание творческих групп, которые создают свой сценарий и на уроке показывают готовый спектакль. Чаще всего предлагается тема, а жанр выбирают студенты.

Дидактический театр является источником новых знаний. А также дает образное, зрительное представление о том, что студенты представляли отвлеченно, абстрактно. Мышление становится более динамичным, «ракурсным», учащиеся начинают мыслить более масштабно и связно.

Дидактический театр не предъявляет особых сценических требований, поэтому участвовать в нем может каждый. Театр помогает развивать актерские и режиссерские способности, которые необходимы педагогу. Кроме того, студенты осваивают методику применения дидактического театра и используют эти на практике.

### Литература

1. Материал сайта [preview/1619936/page:20/](http://preview/1619936/page:20/)
2. Материал сайта [refdb.ru/look/2491737-p9.html](http://refdb.ru/look/2491737-p9.html)
3. Среднее профессиональное образование // А.Е. Седнёва, И.В. Юстус Театральная педагогика как средство формирования профессиональных умений педагога. с. 39-41 № 11 2014
4. Среднее профессиональное образование // Ф.Я. Манихова Многомные компетенции в профессиональном становлении учителя начальных классов с. 8-11 № 12 2011

Т.В. Волченкова, А.В. Волченков

*Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых».*  
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23.

[vtvmurom@yandex.ru](mailto:vtvmurom@yandex.ru)

### **Научно-исследовательская деятельность обучающихся – необходимый компонент инновационной деятельности образовательного учреждения**

Благополучие общества и отдельных его граждан всегда зависело от эффективной системы образования, т.к. именно образование является наиболее древней, глубокой, масштабной областью бытия, нежели политика и экономика. Оно ближе к человеческой сущности, в какой-то мере составляет основу становления человека [1]. Одна из актуальных проблем современного образования — формирование личности, способной принимать эффективные решения, обладать интеллектуальной инициативой, целенаправленно строить процесс самообучения и, благодаря этому, успешно адаптироваться в современном обществе. В настоящее время развитыми являются общества, в которых человек активно познает и преобразует действительность. Основным видом познания является научное исследование (экспериментальное и теоретическое). Познание - это взаимодействие субъекта и объекта, результатом которого является информация. [4] Для того чтобы наша страна вошла в группу технологически развитых стран, необходимо в системе образования создать условия для воспитания в человеке способности производить, распространять и применять нововведения (инновации). Развитие инновационной способности нации - фундаментальный путь реформирования системы образования.

Высокий темп развития науки и техники, необходимость осваивать постоянно расширяющееся информационное пространство требуют активного включения исследовательских методов в практику массового образования, так как умения и навыки исследовательского поиска становятся необходимы каждому человеку. Это значит, что в образовательных учреждениях, работающих в инновационном режиме, должны быть созданы условия, при которых учащиеся могли бы заниматься исследованием. Наиболее естественно это может быть осуществлено за счет включения учащихся в самостоятельную исследовательскую деятельность, через разнообразные формы урочной и внеурочной работы с учетом возрастных особенностей и мотивации учащихся. Только при самостоятельной работе человека получают развитие его творческие способности[3].

Эффективно реализуется программа развития познавательной активности подростков посредством деятельности научного общества учащихся (НОУ). При организации научного общества учащихся необходимо учитывать, что интеллектуальный уровень человека оценивается не только знаниями и умениями, но, в большей степени, способностью творческого решения возникающих задач.

НОУ является эффективной социально-педагогической формой развития способностей учащихся и студентов. НОУ предоставляет обучающимся возможность развить многие интеллектуальные умения в большей степени, чем традиционная, в первую очередь урочная работа. Учащийся, приступающий к исследовательской деятельности, должен проявить к такой деятельности интерес и обладать определенными способностями для занятия ею. К таким ученикам относятся в первую очередь одаренные, талантливые дети. Научное общество учащихся на сегодняшний день обеспечивает достижение следующих целей:

- Во-первых, реализацию социального заказа со стороны общества на формирование интеллектуальной и творческой элиты и обеспечение непрерывного образования.
- Во-вторых, формирование у обучающихся ценностно-значимых ориентиров и активной жизненной позиции, воспитание творческой личности.
- В-третьих, поддержку и развитие интеллектуального и творческого потенциала, интеллектуальной инициативы учащихся средствами научно-исследовательской деятельности.
- В-четвертых, постоянное повышение уровня педагогического руководства исследовательской деятельностью учащихся, самосовершенствование и саморазвитие педагогов.

Закономерен вывод о том, что деятельность НОУ является органической частью единого целостного инновационного образовательного процесса в образовательном учреждении,

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

работающем в режиме развития, осуществляемого в соответствии с потребностью общества в творческих саморазвивающихся личностях, эта деятельность положительно влияет на формирование устойчивых мотивов к исследовательской деятельности, стимулирует проявление интеллектуальной активности, наиболее полно раскрывает потенциальные возможности ученика и одновременно обогащает содержание деятельности педагога, заставляя его развиваться и совершенствоваться в процессе поиска ответов на многочисленные вопросы, возникающие в таком творческом союзе.

### Литература

- 1 Т.В.Волченкова «Формирование у педагогов готовности к инновационной педагогической деятельности»// Среднее профессиональное образование. – 2009. – № 12. – С. 2–4
2. Иоголевич А.З. НОУ: взгляд в завтра // Информационно-методический пакет документов и материалов по организации и деятельности челябинского научного общества учащихся (в помощь директорам и учителям школ, лицеев, колледжей, гимназий, работникам внешкольных учреждений) / Под ред. Е.М. Байтингера, А.З. Иоголевича, Е.А. Коноваловой, Т.Н. Кузнецовой. Челябинск, 1992. С. 61-63.
3. Калугина Т. Г. Научно-исследовательская работа учащихся в инновационном учебном заведении: Учеб.-метод. пособие. Челябинск: Изд. дом Обухова, 1998. 61 с.
4. Кукушин В.С. Общие основы педагогики. Учебное пособие для студентов педагогических вузов. Серия «Педагогическое образование».- Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. – 224с.

А.Н. Галкина

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Владимирской области «Муромский педагогический колледж»:  
г. Муром, ул. К.Маркса, д.24  
e-mail:mpc@mit.ru*

### **Кейс-метод в профессиональной подготовке студентов педагогического колледжа**

В настоящее время существует противоречие между объемом актуальной, научной, специальной, профессиональной информации и способами ее переработки, передачи и восприятия, т.е. традиционными педагогическими методами [3]. В тоже время отсутствуют методические материалы, которые направлены на развитие профессиональных способностей студентов на примерах конкретных производственных ситуаций. Одним из методов, позволяющим максимально приблизить обучения к жизни, является кейс-метод.

Использование кейс–метода в профессиональной подготовке позволяет соединить теорию и практику, развивать навыки анализа и критического мышления, формировать у студентов профессиональную позицию.

В процессе преподавания профессионального модуля «Организация мероприятий, направленных на укрепление здоровья ребенка и его физического развития» нами используются практические кейсы. Основой для составления практических кейсов являются наблюдения на педагогической практике, которые ведутся студентами и преподавателями - методистами, на основе чего создается «банк конкретных ситуаций»[3]. Назначение такого кейса сводится к закреплению знаний, умений, навыков поведения в ситуации, с которой они могут столкнуться в будущей профессиональной деятельности [1].

Определяя структуру кейса, мы руководствовались рекомендациями Е.Б. Качалиной [2].

Пример обучающего кейса, который использовался в процессе изучения междисциплинарного курса «Теоретические и методические основы физического воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста». Тема «Модели двигательных и оздоровительных режимов».

Проблема: рациональный двигательный режим в дошкольных учреждениях является одним из важных факторов оздоровления и физического развития детей. Потребность в движении – это биологическая потребность, если ограничить двигательную деятельность ребенка, то он компенсирует «двигательное голодание» чрезмерной двигательной активностью, и наоборот.

Педагоги должны создавать оптимальные условия для двигательного режима.

Задание: изучить состояние этой проблемы в базовом детском саду, где студенты проходят практику, и составить модель оптимального двигательного режима для одной из возрастных групп.

Перечень материалов, сбор и изучение которых необходимо для выполнения задания.

1-й блок - практический – содержит ксерокопии, копии соответствующих нормативных документов, выписки из материалов и документов детского сада, разработанные для сотрудников, анкеты, интервью, схемы наблюдения.

Раздел 1.1. «Фактическое состояние»: сведения о детском саде (тип, количество групп и детей, местоположение); круг должностных лиц, отвечающих за решение оздоровительных задач, наличие специалистов в учреждении; материально-технические условия для решения оздоровительных задач.

Раздел 1.2. «Опыт работы учреждения по физическому воспитанию детей»: план работы детского сада; методические материалы (тексты докладов и сообщений на педсоветах, рекомендации родителям по организации двигательного режима в домашних условиях); фотографии, схема и материалы наблюдений за организацией различных форм физкультурно-оздоровительной работы.

Раздел 1.3. «Отношение сотрудников и родителей детей к существующей организации физкультурно-оздоровительной работы»: анкеты, записи бесед и интервью.

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

2-й блок – теоретический – конспекты соответствующих глав учебников, материалы статей из периодических педагогических изданий, нормативные документы и инструктивные письма.

Раздел 2.1. « Теоретические основы проблемы организации двигательного режима в дошкольных учреждениях»: физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня, формы организации физкультурно-оздоровительной работы.

Раздел 2.2. «Возрастные особенности физического воспитания детей» (выбранной группы).

Раздел 2.3. «Методика организации физкультурно-оздоровительных мероприятий в детском саду» 3-й блок – проектный – содержит авторские материалы студентов.

Раздел 3.1. «Проект модернизации работы»: модель организации двигательного режима в одной из возрастных групп детского сада, обоснованный с учетом общих закономерностей и специфики работы конкретного детского сада; рекомендации воспитателям и родителям; наглядный материал по организации двигательного режима.

Раздел 3.2. «Обратная связь»: отзыв преподавателя на представленный проект модели двигательного режима для одной из возрастных групп детского сада и материалы самоанализа по определенной схеме.

Опыт использования кейсов в процессе профессиональной подготовки студентов дошкольного отделения педагогического колледжа показывает, что данная технология позволяет увеличить объем самостоятельной работы, усилить практическую направленность профессиональной подготовки студентов.

### Литература

1. Варданян М.Р., Палихова Н.А., Черкасова И.И., Яркова Т.А. Практическая педагогика: Учебно-методическое пособие на основе метода case - study.- Тобольск: ТГСПА им. Менделеева, 2009.

2. Качалина Е.Б. Использование кейс-метода в процессе преподавания дисциплин предметной подготовки студентов педагогического колледжа // Инновации в образовании. 2009. № 1.

3. Мухина С.А., Соловьева А.А. Нетрадиционные педагогические технологии в обучении. Серия «Среднее профессиональное образование». Ростов - на Дону: Изд-во «Феникс», 2004.

Е. Ю. Журавлева  
ГБПОУ ВО «Муромский педагогический колледж»  
Владимирская обл., г. Муром, ул. К. Маркса, 24  
e-mail: [katya.jurawlewa@yandex.ru](mailto:katya.jurawlewa@yandex.ru)

### **Развитие творческой самостоятельности младших школьников посредством изобразительной деятельности.**

В содержании учебно-воспитательного процесса, его целях и задачах в последнее время, характеризующееся повышением требований к личностным качествам под влиянием новых социально-экономических и политических условий, происходят глубокие и качественные изменения. В современных условиях от человека требуется способность к творческому, самостоятельному поиску оптимальных решений производственных задач, к способности проявлять полезную инициативу, быть организованным в собственных действиях и поступках. В силу этого становится как никогда актуальной потребность в воспитании у подрастающего поколения самостоятельности как общественно значимого качества.

В основе Федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального образования лежит системно-деятельностный подход, который:

- предполагает воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям информационного общества;
- нацеливает на разнообразие организационных форм, обеспечивающих рост творческого потенциала личности школьника;
- является гарантом достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, что и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций, видов и способов деятельности.

Вышесказанное предполагает, что у младшего школьника сформирована способность самостоятельно намечать цели, выбирать пути, способы и средства их реализации, организовывать, регулировать и контролировать их выполнение.

Проблема развития творческой активности учащихся, способствующая становлению индивидуальности человека, его самовыражению, самореализации и успешной социализации, привлекает к себе усиленное внимание данным социальным заказом.

Совершенно ясно, что решение этой проблемы просто необходимо начинать уже в начальной школе, которая является первой ступенью общего образования. Учитывая восприимчивость младших школьников к педагогическому воздействию, сензитивность их психики, важно приучать детей самостоятельно получать и применять знания, ответственно трудиться, независимо мыслить и действовать, организовывать собственную деятельность и поведение. С этих позиций формирование творческой самостоятельности как качества личности школьников становится одной из важнейших задач в области воспитания.

В психологии и педагогической науке проблема творческой самостоятельности анализируется в работах А. Маслоу, В. А. Сухомлинского.

Выделены четыре направления исследования творческой самостоятельности:

- как способности мышления;
- как способности к действию в новых условиях;
- как совокупности творческих процедур учебно-познавательной деятельности;
- как условия для проявления субъектной позиции.[2]

Развитие творческой самостоятельности в образовательном процессе рассматривали В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин, И. С. Якиманская [8] и др.

Особенностям творческой самостоятельности в младшем школьном возрасте посвящены работы А. Цукерман.[6]

Изучив психолого-педагогическую литературу по данной тематике, творческую самостоятельность можно определить как личностное образование, выражающееся в способности человека:

- проявлять инициативу в постановке целей деятельности и выборе средств для их достижения,

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

- действовать в новых условиях на основе приобретенных знаний и навыков;
- как способ бытия человека в качестве самостоятельного субъекта деятельности, проявляющего творческую активность;
- как качество мыслительного процесса, обобщенно отражающего действительность с опорой на чувственное познание и практическую деятельность.

В младшем школьном возрасте интенсивно развиваются нравственно-волевая, интеллектуальная и эмоциональная сферы личности. Это выражается в появлении новых качеств и потребностей: замечено, что расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не мог наблюдать непосредственно. Существующие между предметами и явлениями связи начинают все более интересовать детей. Когда ребенок переходит из детского сада в школу, меняется его психологическая позиция: ребенок начинает ощущать себя более взрослым, происходит подсознательная подготовка к принципиально новой для него деятельности – учебной. Значимые для ребенка люди из его близкого окружения (родители, педагог) помогают принять новое для него положение, поддерживая в ребенке ощущение «взрослости». Опираясь на него, они вызывают стремление к решению новых, более сложных задач деятельности, общения, познания. Именно в эти годы у ребенка формируются первые связи и отношения, которые образуют единство личности. Младший школьный возраст важен именно потому, что в нем есть период такого фактического складывания психологических механизмов личности.

Необходимо обеспечивать условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества, опираясь на характерную для младших школьников потребность в признании их возможностей со стороны взрослых, самоутверждении. Необходимо создавать такие ситуации, которые побуждали бы младших школьников активно применять свои знания и умения, это развивает их волю, ставит перед ними все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, ставит цели на поиск новых, творческих решений. Очень важно позволить детям самостоятельно решать поставленные перед ними задачи, мотивировать к поиску разных вариантов решения одной задачи, хвалить их, вызывая чувство радости и гордости от собственных побед.

Доказано, что творческая самостоятельность младшего школьника первоначально проявляется в социально-коммуникативной области. Это проявляется в умении выстроить отношения учебного сотрудничества с педагогом, одноклассниками. Когда творчески самостоятельный школьник встречается с учебно-познавательной проблемой, он не сразу бежит за помощью учителю, а без напоминания пробует перенести или комбинировать уже известные ему знания и способы действия, тем самым пробуя разрешить проблему. [4] То, что школьник самостоятельно ищет средства и определяет цели учебно-познавательной деятельности, способствует реализации его творческих возможностей.

Творческая самостоятельность детей – более высокий уровень деятельности, а значит и развития младших школьников, т. к. они выступают исполнителем практических задач и заданий, поставленных учителем. [2,5]

Творческая самостоятельность младшего школьника формируется путем раскрытия его способностей в различных видах деятельности. Результат этой деятельности не всегда очевиден, но для ребенка важно само участие в процессе, в ходе которого проявляется инициатива, самостоятельность, раскрывается его творческий потенциал. [6], [8].

Эта работа должна начинаться как можно раньше и осуществляться разными средствами, среди которых особое место занимает изобразительная деятельность. Внимание детей эта деятельность начинает привлекать рано. Это очень хорошо, т.к. во время занятий развиваются эстетические чувства, эстетическое восприятие, представление. Накапливается сенсорный опыт, обогащается речь. У детей развиваются мыслительные процессы: сравнение, анализ, синтез, обобщение. Необходимо заметить, эти возможности могут быть реализованы лишь тогда, когда дети будут постепенно овладевать этой деятельностью в соответствии с возрастными особенностями, и будут получать удовлетворение от нее. Если же дети не почувствуют радости от созданного ими, если процесс творчества не вызывает хорошего настроения, а наоборот, дети будут испытывать неудовлетворенность, огорчение от того, что не получается задуманное, то постепенно это приведет к потере интереса. Таким образом



## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

необходимо найти пути оптимизации деятельности с целью увеличения творческого потенциала.

Как же найти такие стимулы к творчеству, которые бы рождали у ребенка подлинное желание творить? Как развить творческую самостоятельность всех детей, поскольку каждый ребенок – одаренная, талантливая личность? Как сохранить индивидуальность и самобытность природы каждого ребенка и не подавить творческие способности в нем? Необходимым условием является создание общей атмосферы комфортности, свободы и увлеченности. Взрослому нужно найти индивидуальный подход к каждому ребенку, чтобы каждый ребенок познал радость успеха. Это непростая задача, требующая особого внимания. Когда дети выполняют задания, им может потребоваться разная помощь: некоторым будет достаточно одобряющей улыбки, кому-то необходима совместная работа с взрослым, а кто-то нуждается в дополнительных разъяснениях. Но как бы ни строилось общение, в итоге каждый ребенок должен публично порадоваться результату своего собственного или совместного с взрослым творчества. Хорошо, если ребенок сможет поделиться своими достижениями с одноклассниками и взрослыми.

В младшем возрасте ребенку затруднительно самому оценить, насколько красив какой-либо предмет или явление. И в этом ему обязательно должен помочь взрослый, иначе понятие «красиво» так и не приобретет конкретного смысла, останется формальным для ребенка. Чтобы ребенок понял, почему и чем именно красив тот или иной предмет или явление, педагог должен сам уметь искренне чувствовать, видеть красоту в жизни, и только после этого он сможет донести это понимание до ребенка. Это качество нужно развивать в себе и в детях постоянно. Достичь этого нетрудно. Как? День за днем рассматривать, наблюдать, вглядываться, прислушиваться, рассуждать. Хорошие результаты дают минуты созерцания.

Для достижения наилучшего результата, крайне важно правильно выбрать формы и методы обучения и воспитания. Это позволит найти оптимальный путь, позволяющий быстро и с разумными затратами энергии и средств достичь намеченной цели и решить поставленные задачи. При выборе форм и методов необходимо учитывать характер предстоящей деятельности, поставленные программные задачи, индивидуальные особенности детей.

Фронтальные занятия и кружковая деятельность являются основными формами организации образовательного процесса. Основные занятия обычно ограничены программным содержанием и временем, там иногда довольно проблематично осуществлять индивидуальный подход и отмечать творческие проявления младших школьников. Кружковые же занятия можно организовать так, чтобы было интересно и педагогу, и детям.

Чтобы занятия изобразительной деятельностью проходили более эффективно, нужно придерживаться принципа интеграции, который заключается в том, что детям предлагаются темы занятий, совмещающие в себе разные области науки и искусства. Также следует создать комфортную психологическую атмосферу, чтобы каждый ребенок мог испытывать чувство собственной безопасности и уверенности в том, что при необходимости в его творческих начинаниях ему будет оказана поддержка со стороны взрослого.

Обязательно необходимо использовать игровые приемы, эффект неожиданности, сказочные образы. Материалы для творчества должны быть в наличии, и ребенок должен иметь возможность в любую минуту начать действовать с ними.

От того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы сформировать у детей определенные знания, умения и навыки, донести до них определенное содержание, а также развить способности в той или иной области деятельности во многом зависит успех воспитания и обучения. Разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях является залогом успешного развития детского творческой деятельности.

Изобразительная деятельность для детей – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, открывая новые возможности художественной деятельности. Нестандартные подходы в организации художественной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым вызывая стремление заниматься таким интересным делом.

Богатый и разнообразный мир искусства помогает человеку развивать свои чувства и обогащать душу. Искусством можно не только восхищаться, любоваться, но его можно и нужно создавать, т.е. рисовать, лепить, делать поделки и т.д. Для этого надо заниматься с

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

детьми систематически и творчески, постоянно учиться. И тогда наши детишки не только разрисуют белоснежный лист диковинными цветами, но и научатся образно мыслить, проникнутся любовью к творчеству. И хочется вспомнить слова Сухомлинского «Как гимнастика исправляет тело, так творчество исправляет душу». А состояние человеческой души – главная цель воспитания.

### Литература

1. Гармонизация психофизического и социального развития детей : материалы Респ. науч.-практ. конф. студентов и молодых учёных, Минск, 18 апр. 2008 г. / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол.: Н. С. Старжинская (науч. ред.), Д. Н. Дубинина (отв. ред.) [и др.]. - Мн. : БГПУ, 2008. - 175 с.
2. Данилов М.А. Воспитание у школьников самостоятельности и творческой активности в процессе обучения // Сов. Педагогика. -1961. - № 8 .- .32-42 с.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность и индивидуальные различия. – Москва – Воронеж, 1997. Пидкасистый П.И. Самостоятельная познавательная деятельность школьников в обучении. Теоретико-экспериментальное исследование. - М.: Педагогика, 1980. - 240 с.
4. Синельникова В., Кудрявцева В. Методика разновозрастного сотрудничества для развития творческой самостоятельности учащихся // Педагогический вестник Республики Алтай. – № 10. - 2009. – С. 74-75.
5. Тряпицына А.П. Организация творческой учебно-познавательной деятельности школьников. – Л., 1989
6. Цукерман Г.А. Совместная учебная деятельность как основа формирования умения учиться: Автореф. дис... д-ра психол. наук. - М, 1992.- 39 с.
7. Шамова Т.И. Активизация учения школьников. - М.: Педагогика, 1982. — 209с.
8. Якиманская, И.С. Технология личностно-ориентированного обучения в современной школе [Текст].- М.: Сентябрь, 2000.-162с.

Е.Ю. Иощенко

Научный руководитель: Шарок Вероника Викторовна

*Санкт-Петербургский горный университет*

*Адрес: Санкт-Петербург, ул.Наличная, д.46 к-1, кв.335*

*e-mail: ioshenko93@mail.ru*

### **Формирование семейной психологической толерантности**

В повседневной жизни человек сталкивается с различными проблемами: предельный индивидуализм, эгоистичность, разобщенность, зацикленность на проблемах, ограниченность мышления, антигуманизм и эгоцентризм. Данные проблемы отразились на человеческих взаимоотношениях, и вызвали деградацию общения между людьми.[1] Социологами было отмечено, что внешние и внутренние неурядицы в жизни современного человека сказываются на душевном состоянии человека отрицательно, а, следовательно, и на общество в целом. Поэтому люди враждебно относятся к нестандартному проявлению чужой индивидуальности, а, именно к тому, что им не знакомо. И одним из первых способов решения цепочки недопониманий, возражений и проявлений конфликтных настроений является формирование толерантности в современном обществе.[2]

В настоящее время семья, как социальная ячейка общества, теряет способность самостоятельно справляться с происходящими в ней разрушительными процессами и, зачастую, прибегает к помощи специалистов. Нестабильность и сложность саморазвития и самоорганизации семейных отношений, а также появление условий и факторов, способствующих возникновению насилия, неизбежно приводит к разрушению устоев семьи.[5] Семейные отношения подвергаются постоянной трансформации, вызывая необходимость системного анализа и комплексных научных исследований этого сложного процесса. Таким образом, построение толерантных отношений – очень важная задача для каждой семьи, которая стремится жить в гармонии, сохраняя расположение своей второй половинки, принимая и уважая её интересы, потребности и т.п. [8] Успешными отношениями считаются те, в которых супруги уважают и принимают индивидуальные особенности друг друга, не пытаются перевоспитать партнера, «переделать его под себя», трепетно относятся к неудачам и переживаниям своей второй половинки, оказывают моральную и эмоциональную поддержку, взаимопомощь друг другу.[7]

Цель исследования состояла в изучении и выявлении факторов, которые играют существенную роль в формировании психологической толерантности супружеских пар, а предметом исследования выступила психологическая толерантность в отношениях супругов, также была выдвинута следующая гипотеза: формирование психологической толерантности супругов обусловлено возрастом супругов, продолжительностью лет брака, уровнем образования, конфликтности супругов, а также удовлетворенностью или неудовлетворенностью браком одного их супругов.

Для доказательства выдвинутой гипотезы было проведено исследование, объектом которого стали 22 супружеские пары, т.е. 44 испытуемых.

Супружеским парам были выданы: бланки - опросники по 3-м методикам, также анкета, в которой опрашиваемые указывали своё имя, возраст, продолжительность брака, образование.

Для исследования были отобраны следующие методики:

- Тест - опросник удовлетворенности браком (В. В. Столин, Т. Л. Романова, Г. П. Бутенко);
- Опросник «Характер взаимодействия супругов в конфликтных ситуациях» (Ю.Е. Алешина и Л.Я. Гозман);

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

– Опросник коммуникативной толерантности (В.В. Бойко);

По полученным результатам сделаны следующие выводы:

1) Психологическая толерантность супругов зависит от уровня образования: испытуемые с высшим профессиональным образованием оказались более терпимее, нежели прочие испытуемые.

2) На степень толерантности существенно влияет возраст и стаж семейной жизни. Чем старше супруги и чем дольше они живут в браке, тем выше степень их толерантности.

3) Существует тесная связь между толерантностью и удовлетворенностью/неудовлетворенностью браком одного из супругов (двух супругов). И, можно смело сказать, что удовлетворенность браком повышает степень толерантности супругов, нежели неудовлетворенность.

4) Конфликтность играет значимую роль в формировании психологической толерантности супружеских пар. Наблюдается, что партнеры, имеющие мало сфер конфликтов в браке, более терпимы к своей второй половине и, следовательно, степень их толерантности выше, чем у конфликтных личностей.

Нужно сказать, что внутрисемейную толерантность следует рассматривать как определенную систему ценностей, норм и образцов поведения субъекта, направленных на уважение и признание индивидуальных особенностей других членов семьи, и стремление взаимодействовать с ними на основе согласия и взаимопонимания. Установка на толерантное взаимодействие между членами семьи включает в себя проявление сочувствия и сострадания друг к другу, стремление к согласию в семейных взаимоотношениях и ненасильственным способам разрешения конфликтных ситуаций.[3]

Формы проявления внутрисемейной толерантности различаются в зависимости от характера и природы внутрисемейных отношений, их типа. Выявление признаков толерантности, характерных для каждого типа внутрисемейных отношений позволяет проследить четкую взаимозависимость между степенью межличностной толерантности членов семьи и уровнем благополучия семейных отношений. Согласно такому подходу при прогрессирующем снижении терпимости членов семьи в отношении друг друга наблюдается тенденция к возрастанию дисгармонии и конфликтности во взаимоотношениях.[4]

Несомненно, степень и особенности проявления толерантности между членами семьи со временем меняются. Молодая семья на начальном этапе своих отношений находится на одной ступени толерантности, а по мере развития взаимоотношений супруги переходят на другую ее ступень. Переход этот может происходить либо к конструктивной, либо и к деструктивной толерантности, в результате чего, семья может или еще больше укрепиться, или полностью разрушиться. Любящие супруги осознают ценность и необходимость толерантности для укрепления полноценного функционирования и дальнейшего развития семьи как особого вида социально-структурных отношений.[6]

### Литература

1. Андреева Т. В. Семейная психология [Текст]: Учеб. пособие. — СПб.: Речь, 2004. — 244 с.
2. Асмолов А.Г. На пути к толерантному сознанию. [Текст]/А.Г. Асмолов. - М.: Смысл, 2000. - 255 с.
3. Бондырева С.К. Толерантность. Введение в проблему. [Текст]/С.К.Бондырева, Д.В.Колесов. – М.: Модэк, 2011. – 240 с.
4. Ильинская С.Г. Толерантность. [Текст]/С.Г.Ильинская. - М.: Праксис, 2007. – 288 с.
5. Карабанова О.А. Психология семейных отношений и основы семейного консультирования [Текст]: Учебное пособие. — М.: Гардарики, 2005. — 320 с.
6. Мчедлов М.П. Толерантность. [Текст]/М.П.Мчедлов. - М.: Республика, 2004. – 416 с.
7. Райгородский Д.Я. Психология семейных отношений. Психология семьи [Текст]: хрестоматия /Д.Я.Райгородский. - Самара: Бахрах-М, 2002.–752с.
8. Роджерс К.Р. Психология супружеских отношений. [Текст]: Психология для всех/К.Р. Роджерс. - М.:Академия, 2002. - 288 с.

Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

Е.И. Кутарова

*Муромский институт (филиал) ГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»*  
г. Муром, ул. Орловская, 23  
e-mail: kutarovae@mail.ru

### **Когнитивное моделирование результатов образовательной деятельности**

Для эффективного управления качеством образовательного процесса требуются математические модели, адекватно его описывающие.

Анализ литературы по моделированию образовательных систем и процессов позволил выделить несколько различных подходов [1]:

- 1) статистический подход к моделированию образовательного процесса;
- 2) вероятностный подход;
- 3) когнитивный подход к моделированию образовательного процесса, в том числе нечеткий когнитивный подход и модели с построением когнитивных карт;
- 4) кибернетический подход к моделированию образовательного процесса;
- 5) модель онтологий в моделировании образовательного процесса;
- 6) семантические сети в обучающих системах;
- 7) интегральный подход к построению модели.

Каждый из этих подходов использует свой математический аппарат для моделирования образовательных систем.

Когнитивное моделирование систем основано на построении и анализе когнитивных карт. Такие карты визуально отображаются с помощью ориентированного графа, вершинами которого являются взаимодействующие факторы в системе (например, факторы, влияющие на результат работы системы или блоки, составляющие систему), а ребрам ставятся в соответствие веса, которые выражают силу связи между отдельными факторами [2]. Был проведен обзор некоторых российских источников по разработке когнитивных моделей образовательных систем или их частей. Анализ источников позволил сделать вывод, что наиболее часто когнитивные карты используют при необходимости создать модель образовательной системы или ее части, чтобы оценить, как будет развиваться тот или иной показатель качества в зависимости от связанных с ним параметров.

Математика формирует у учащихся ту систему научных знаний и умений, которые выполняют прикладные и инструментальные функции в процессе освоения спецдисциплин. Любая учебная дисциплина может рассматриваться как источник разнообразных видов межпредметных связей. Проследим связи, идущие от математики к спецдисциплинам, и, напротив, которые определены содержанием спецдисциплин и учитываются в содержании курса математики [3]. Экспертами была установлена взаимосвязь разделов математики и курса «Радиотехнические цепи и сигналы». По результатам анализа взаимосвязанности разделов рассматриваемых курсов, а также расчета степеней взаимосвязей, получена матрица смежности; по матрице смежности построена когнитивная карта, где

- вершина 1 – дисциплина «радиотехнические цепи и сигналы»,
- вершины 2-15 – разделы математики.

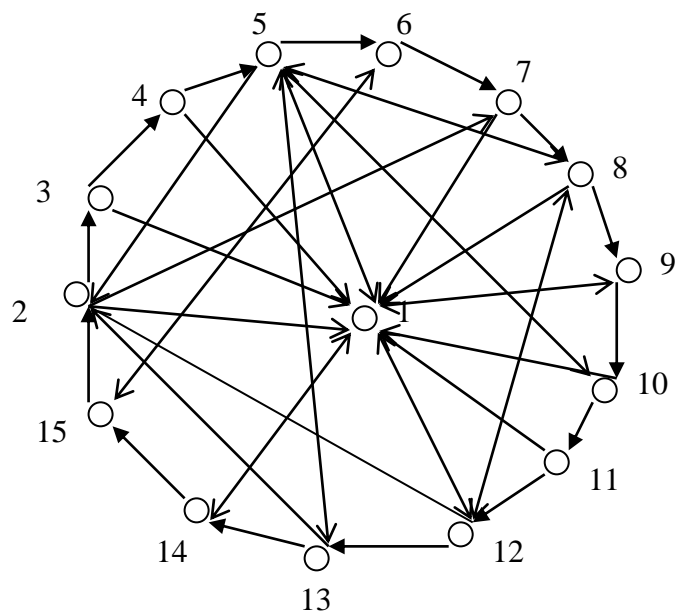


Рис. Когнитивная карта взаимосвязей

Определим вероятность овладения дисциплиной «Радиотехнические цепи и сигналы» при определенных «начальных» знаниях по математике. Рассмотрим три варианта:

1) студент освоил все разделы математики на «отлично» (100 баллов из 100), при условии, что он эти разделы изучал с нуля;

2) студент с некоторыми начальными знаниями, освоил все разделы математики на «отлично» (100 баллов из 100);

3) студент с некоторыми начальными знаниями по математике, освоил все разделы математики на половину (50 баллов);

4) студент не будет изучать математику в вузе, а сразу с некоторыми начальными знаниями приступит к изучению курса «Радиотехнические цепи и сигналы».

Результаты освоения дисциплины «Радиотехнические цепи и сигналы» определим по формуле:

$$x_i[1] = x_i[0] + \sum \omega_{ij}(x_j[1] + x_j[0]),$$

где  $x_i[1]$ ,  $x_j[1]$  - степень овладения дисциплиной или разделом,

$x_i[0]$ ,  $x_j[0]$  - начальное значение владения разделом или дисциплиной,

$\omega_{ij}$  - степень влияния  $j$  раздела на  $i$ -й раздел.

Результат покажет, что в первом случае студент должен получить не менее 42 баллов, которые он может набрать исключительно за счет освоения математических основ дисциплины «Радиотехнические цепи и сигналы».

Во втором случае получим результат освоения дисциплины «Радиотехнические цепи и сигналы» составит не менее 48 баллов.

В третьем - не менее 26 баллов.

В четвертом - не менее 5 баллов.

Таким образом, использование когнитивной карты позволяет прогнозировать входной уровень знаний для профильных дисциплин направлений подготовки в вузе.

### Литература

1. Рыжкова М.Н., Платонова А.С. Методы интегральных оценок при моделировании образовательных процессов // Наука и образование: научное издание МГТУ им. Н.Э. Баумана,

Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

№2, 2016.

2. В.И. Максимов В. И., Корноушенко Е.К., Качаев С. В. «Когнитивные технологии для поддержки принятия управленческих решений»  
<http://www.iis.ru/events/19981130/maximov.ru.html>

3. Большаков А.А., Маркелов А.Ю. Разработка модели информационных процессов при синтезе интеллектуальной обучающей системы с учетом психофизиологических характеристик обучаемых // Вестник АГТУ. Сер.: Управление, вычислительная техника и информатика. 2013. № 1. С. 180-186.



Лановая В.М.

*Волгоградский институт управления – филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации»*

*г. Волгоград*

*leralanovaia@mail.ru*

### **Стрессоустойчивость, как фактор адаптации студентов в вузе**

В настоящее время существует множество факторов, которые неблагоприятно влияют на эмоциональное состояние личности, являются причиной перенапряжений и стрессов. В особенности молодые люди, пытаясь добиться успеха, не обращают внимание на своё здоровье, пока не станут очевидны сбои в организме. Напряжённая жизнь современного человека, негативные эмоциональные переживания и стрессовые реакции способствуют возникновению длительных и выраженных стрессовых состояний. Очевидно, что это приводит к снижению качества и успешности выполнения поставленных задач в профессиональной и учебной деятельности. Помимо этого, к ряду социально – экономических и социально – психологических последствий приводят дополнительные усилия, которые необходимо приложить для сохранения оптимального психофизиологического уровня. При такой ситуации современному человеку необходимо продемонстрировать более высокие требования к профессиональной и психологической подготовке, устойчивости психики личности в целом или стрессоустойчивости.

Стрессоустойчивость – это совокупность личностных качеств, с помощью которых человек переносит значительные волевые, эмоциональные и интеллектуальные нагрузки, без особых вредных последствий для своего здоровья, деятельности и окружающих.

Молодые люди, становясь студентами, попадают в огромное количество стрессогенных ситуаций: наиболее часто ощущают нервно – психическое перенапряжение и стресс. Так на фоне приспособления к новым социальным условиям, большому объёму информации, а также приближающейся сессии или самих экзаменов развивается студенческий стресс. Среди главных причин, способствующих психическому напряжению у студентов вузов необходимо особое внимание уделить экзаменационному стрессу. Именно экзамен, выступая в роли психотравмирующего фактора провоцирует возникновения неврозов. Большое количество проведённых исследований доказывает, что экзаменационный стресс негативно влияет на сердечно – сосудистую, иммунную и нервную системы студентов. В момент сдачи экзамена возрастает уровень мышечного и психоэмоционального напряжения, возрастает также и артериальное давление, учащается сердцебиение. При этом требуется несколько дней, чтобы физиологические показатели вернулись к норме [1, 163].

Весь процесс сдачи экзаменов можно представить в виде трёх стадий психологического напряжения, которые были выделены автором данной статьи на основе стадий, описанных Гансом Селье.

Первая стадия или стадия тревоги, в которой находится студент перед началом экзамена связана с периодом неопределённости. В процессе возникновения избыточной мобилизации всех ресурсов организма зарождается психологическое напряжение.

Далее следует стадия адаптации, в ходе которой студент получает экзаменационный билет и начинает подготовку к ответу. Благодаря предшествующей мобилизации и рациональному расходованию полученных ранее резервов организму удается справиться с вредными воздействиями вполне успешно, но несмотря на это, данный уровень функционирования организма сопровождается повышенной тратой жизненных ресурсов и является энергетически избыточным. В том случае, если организм в течение некоторого времени не приспосабливается к экстремальным факторам, (например, попался неудачный билет) а ресурсы его уже закончились, то наступает третья стадия – стадия истощения [2,73].

Однако здесь нужно обратить внимание на то, что все студенты разные и для одних студентов экзамен представляет собой предельный уровень перенапряжения, для других это

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

всего лишь азартная игра, сопровождающаяся выбросом большого количества адреналина в кровь и психоэмоциональным напряжением, а третьи его даже не замечают. В это случае необходим индивидуальный подход к личности экзаменуемого студента.

При сформированном «экзаменационном синдроме» боязнь экзаменатора и постоянный страх перед экзаменом могут послужить причиной психической неустойчивости и, что более опасно, привести к ряду психосоматических заболеваний.

Специалисты давно изучают адаптацию студентов в вузе и предлагают множество методов формирования стрессоустойчивости. Например, введение в вузе аттестационной системы с определением оценки по итогам промежуточных результатов на начальной стадии обучения. В некоторых учебных заведениях такая методика уже активно используется. За первый семестр каждый первокурсник сможет пройти достаточно стрессогенную социально-психологическую адаптацию. У специалистов появится время для того, чтобы изучить психологические и личностные особенности у каждого обучающегося и, что более важно – они смогут разработать программу формирования стрессоустойчивости. Эта программа должна составляться на диагностической основе, включающей различные тесты и тренинги. Помимо этого, необходимо рассмотреть и комплекс спортивных упражнений, с помощью которых будут сниматься физическое напряжение и развиваться выносливость и сила духа [3, 52]. В итоге конечная цель будет достигнута: студент подготовлен к стрессовой ситуации.

Таким образом, на основе анализируемых автором данных можно сделать вывод, что личность, находящаяся и в образовательном и в профессиональном пространстве, подвержена воздействию стресса. Помимо этого, стрессогенная обстановка может складываться абсолютно везде и стрессового состояния в современном мире никому не удастся избежать. Но вместе с тем также понятно и то, что, приложив усилия можно научиться сопротивляться его пагубному влиянию.

### Литература

1. Мельник, Ш. Стрессоустойчивость. Как сохранять спокойствие и эффективность в любых ситуациях [Текст] / Ш. Мельник. - М. : «Манн, Иванов и Фербер», 2015. – 256 с.
2. Селье, Г. Стресс без дистресса [Текст] / Г. Селье. - М. : Прогресс, 1982. – 125 с.
3. Щербатых, Ю. В. Психология стресса и методы коррекции [Текст] / Ю. В. Щербатых. - М. : Эксмо, 2006. – 304 с.

О.В. Мукина.

*Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Владимирской области «Муромский педагогический колледж»:  
г. Муром, ул. К.Маркса, д.24  
e-mail:mpc@mit.ru*

**Хоровое сольфеджио как способ формирования личностных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста на уроках музыки.**

Принципиальным отличием школьных стандартов нового поколения является их ориентация на достижения не только предметных образовательных результатов, но, прежде всего, на формирование личности учащихся, овладение ими личностных универсальных учебных действий. Личностные УУД по предмету «Музыка» выражаются в стремлении реализации своего творческого потенциала, в формировании ценностно-смысловых ориентаций. В рамках урока музыки это возможно реализовать через хоровое пение, потому что массовое хоровое пение – это основа музыкальной культуры в целом и оно «формирует у ребёнка душевную гармонию, вносящую порядок в ритм его жизни, быта, взаимоотношений со сверстниками и взрослыми» [6,35]. Именно этому и формированию устойчивого интереса к хоровому исполнительству в условиях общеобразовательной школы всю свою жизнь посвятил педагог, хормейстер, дирижер, композитор, ученик Д.Б.Кабалевского – Георгий Александрович Струве. Имея огромный опыт работы с детьми, Г. Струве создал уникальную методику хорового сольфеджио, которая позволяет учить всех детей, без отбора. Она состоит из игровых наглядных упражнений, имеющих простую доступную форму для ребёнка, с соблюдением основного принципа: от конкретного к абстрактному. Методика хорового сольфеджио Г. Струве – это часть большого дела по возрождению песни и формированию интереса к хоровому исполнительству, элементы которой мы использовали в своей педагогической практике с целью формирования личностных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста. На уроках музыки была спроектирована педагогическая деятельность, включающая в себя как традиционные приемы работы УМК «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования, так и использование элементов методики хорового сольфеджио Г.А.Струве:

- в процессе распевания детей постепенное введение ручных знаков (в этом упражнении объединены три важных компонента – зрительный, слуховой, двигательный, в течении двух четвертей мы освоили первую октаву с ручными знаками и с названиями нот);

- в процессе слушания и разучивания песен «Моя Россия», «Пестрый колпачок», включали игру «Музыкальное эхо», которая заключается в повторении музыкальной фразы голосом и движением руки;

- проведение игры «Музыкальная команда».

Кроме этого, дети по собственной инициативе приготовили сообщение и презентацию о деятельности Г.А.Струве. Весь класс с интересом участвовали в беседе о творческом пути Г.А.Струве и с удовольствием слушали песни композитора «Школьный корабль», «Рыжий пес», «Так уж получилось», «С нами друг», «Я хочу услышать музыку». В презентацию ребята включили не только фото композитора, но и видео-выступление его хоровой студии «Пионерия».

Полученные результаты диагностики (шкала выраженности учебно-познавательного интереса по Г.Ю.Ксензовой) в конце педагогической практики позволили сделать вывод, что спроектированная и проведенная опытно-практическая работа способствовала повышению, хоть и в незначительной степени, уровня формирования личностных универсальных учебных

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

действий у детей младшего школьного возраста посредством включения в урок музыки и внеурочную музыкальную деятельность элементов методики хорового сольфеджио Г.А.Струве.

### Литература

1. Асмолов А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / под ред. А.Г.Асмолова. – М., 2010
2. Д.Б.Кабалевский о музыке и музыкальном воспитании / Составитель И.В.Пигарёва. – М., 2004
3. Роганова И. Хоровое сольфеджио по методике Георгия Струве. Композитор – Санкт-Петербург, 2014
4. Сергеева, Г.П. Музыка. Рабочие программы. Предметная линия Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. 1-4 кл. / Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С.Шмагина. – М., 2012
5. Сергеева, Г.П. Основные направления музыкального образования в соответствии с требованиями ФГОС // Подготовка образовательных учреждений к введению ФГОС. Музыка. Методические рекомендации – Кашира: МБОУ «УМЦ», 2014.- 64с.
6. Струве Г. Судьба и музыка./ Б. Тараканов, А. Фёдоров, Е. Шаршова, М. Просвещение, 2014
7. ФГОС с изменениями, внесенным приказом Минобрнауки России от 29.12.2014, №1643
8. Шаталова О.А. Диагностика уровня сформированности УУД у учащихся начальной школы: методическое пособие. – М. «Русское слово», 2012.

С.М. Павлова

*Муромский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23.  
masmash@mail.ru*

### **Роль мотивационной сферы в вузовском образовании**

Рассмотрим кратко некоторые особенности мотивационной сферы. По мнению самих студентов, целями их высшего образования являются приобретение определенной суммы знаний, умений и навыков, реализация своего права на беззаботные студенческие годы, получение диплома и отсрочки от армии. Для девушек альтернативой обучению является начало трудовой деятельности, к чему психологически готова далеко не каждая выпускница школы. Несмотря на большую дисциплинированность девушек, их усидчивость и прилежность, весьма спорным остается утверждение о том, что у них больше желания учиться. Учеба представляется девушке как более привычной, так и более легкой альтернативой работе.

Мотивы выбора профессии оказывают определенное влияние на учебную деятельность в вузе, но, как оказалось в результате специальных исследований, адаптационный период сопровождается серьезными изменениями в мотивационной сфере. Динамика и изменчивость учебной мотивации связана с рядом причин. Это и неверная исходная мотивация профессии, и как следствие - ее меньшая привлекательность, а также учеба в группе, где нет выраженных мотивов ни к учебной, ни к профессиональной деятельности и где отмечается наихудшая успеваемость.

Большим вопросом для вузовской системы обучения является вопрос о негативных состояниях студентов. Ожидание неуспеха сопровождается такими психическими состояниями, как тревожность, стресс, депрессия, волнение, беспокойство, застенчивость. Проведенные нами наблюдения показали, что из 10 студентов шесть человек страдают застенчивостью. В США, Японии, Германии, где проводились аналогичные исследования, студенты значительно увереннее в себе. По мнению психологов, застенчивость, волнение, негативные переживания, сопровождающиеся внешними показателями (покраснение, отвод взгляда от собеседника, дрожание голоса или рук и т.п.), не так уж безобидны, особенно для будущего учителя, которых планирует готовить наш вуз. Умение управлять своим эмоциональным состоянием очень трудно переоценить для любого человека, любого возраста, любой профессии.

Проведенный эксперимент привел к следующим результатам. Мы разбили студентов (перед экзаменом) на три группы: в первую включили самых волнующихся студентов, во вторую - с меньшими признаками волнения, в третью - не боящихся экзамена. Студенты первой группы получили экзаменационные билеты, в которых все вопросы были составлены в юмористической форме. Второй группе предложили билеты, где с юмором была составлена лишь половина вопросов, а третья группа получила вопросы, сформулированные обычным сухим теоретическим языком. В результате почти все студенты первой и второй групп успешно справились с экзаменом, в то время как большинство студентов третьей группы "провалилось". Можно прийти к выводу, что юмор это лекарство, успешно справляющееся с негативными эмоциональными состояниями. В то же время известно, что современные способы развития эмоциональной сферы включают юмор лишь как один из возможных компонентов в системе средств.

По данным обследований студентов младших и старших курсов, их психические состояния отличаются наличием возбуждения у первокурсников в отличие от старшекурсников. У студентов с общим высоким уровнем негативных эмоциональных переживаний, как правило, наблюдается низкий (ниже нормативного) уровень мотивации достижения успеха в учебной деятельности, что само по себе является сигналом неблагополучия и наличия отрицательного эмоционального фона - ожидания неуспеха. Поскольку психические состояния влияют на согласованную деятельность психических процессов (восприятия, внимания, мышления, памяти), позитивные адаптационные изменения на старших курсах и, соответственно, усиливающееся влияние положительных побуждающих

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

переживаний приводят к повышению общей успеваемости студентов-старшекурсников. Формирование новых учебных целей, соответствующих требованиям обучения, лежит в основе перехода учебной мотивации с уровня "знаемой" на уровень реально действующей, а достижение определенных результатов ведет к перестройке отношения к будущей профессии. Поэтому не случайно уровень мотивации учебной деятельности у студентов-старшекурсников значимо выше, чем у студентов 1-го курса. Представленные данные свидетельствуют о том, что именно психические состояния являются ведущим компонентом перестройки психической деятельности студентов, определяя направление и характер адаптационных изменений, а также формирования их индивидуальности.

Исследования психологов показали, что наиболее благоприятным для успешной учебной деятельности сочетанием мотивов является такое, в котором преобладают состязательный и познавательный мотивы с одновременно высоким уровнем мобилизации усилий (ученые назвали это сочетание ведущим мотивационным комплексом). В то же время, согласно результатам других специальных исследований (Н.А. Бакшаева), специфичным для студентов и обеспечивающим успешность их учебной деятельности сочетанием мотивов является такое, которое включает взаимосвязь, единство познавательных и профессиональных мотивов. В процессе обучения, предусматривающем социальные проблемные ситуации, требующие от студента для своего разрешения продуктивного мышления, обмена результатами труда, согласования интересов, взаимодействия и общения, познавательные мотивы ведут к появлению профессиональных мотивов. Причем единство названных мотивов постепенно обеспечивает перестройку мотивационной сферы таким образом, что придает устойчивость положительным мотивационным состояниям. Полученные данные указывают на то, что формирование и развитие индивидуальности студента должно быть направлено на перестройку мотивационной сферы с тем, чтобы в ней образовался ведущий мотивационный комплекс, объединяющий наиболее значимые для учебной деятельности студента мотивы достижения, познавательные, профессиональные.

Интеллектуальная сфера студентов благодаря высоким требованиям испытывает в условиях учебно-познавательной деятельности значительно большие нагрузки, чем старших школьников. В связи с этим от студента требуется хорошо развитый комплекс познавательных способностей - целеполагание, анализ учебной задачи, выбор способа решения и др. Разумеется, не всякий студент обладает такими способностями. Специальные исследования психологов (Н.М. Пейсахов и др.) определили многообразие интеллектуальной деятельности студентов, в которой выделяется такой характерный признак, как интеллектуальная инициативность. В зависимости от наличия познавательной потребности и способностей студента его познавательная деятельность протекает на том или ином уровне интеллектуальной активности.

Т. Н. Сафонова  
Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего образования «Владимирский  
государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая  
Григорьевича Столетовых»  
602264, г Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23,  
E-mail:sgd\_mivlgu@mail.ru

### **Формирование и приобщение молодого поколения к традиционным семейным ценностям посредством народной культуры**

В разное историческое время к формированию и приобщению молодого поколения к традиционным семейным ценностям относились по-разному, но всегда доминировала мысль о первостепенной важности воспитания готовности молодого поколения к созданию крепкой семьи, супружеским и родительским отношениям. Создание крепкой семьи, воплотившей в себе лучшие традиции и новаторство семейной жизни - это составная и важнейшая общенациональная задача, обусловленная объективной потребностью общественной жизни.

Общетеоретический фонд трудов по готовности личности к семейной жизни составляют работы, раскрывающие социальную сущность семьи и важнейшие аспекты её жизнедеятельности (В.А. Борисов, Э.К. Васильева)

Значимости народной культуры, как средства формирования и приобщения молодого поколения к традиционным семейным ценностям, способствуют исследования Р.И. Байчарова, Д.В. Луцыка, Н.Л. Москвичёвой, М.М. Прокопьевой, В.Н. Ступиной, Д.А. Тонконогой, и др.).

Таким образом, можно сделать вывод, что наиболее успешному привитию традиционных семейных ценностей студентов, восприятию информации о народных традициях, национальной самобытности способствует вовлечение их в культуротворческую деятельность (И.Д. Демакова, И.А. Зимняя, В.А. Караковский, С.Д. Поляков, Н.Л. Селиванова, П.П. Терехов, Н.Е. Щуркова и др.).

В связи с этим, особо актуализируется народная культура как средство, способное оказать большое эмоциональное воздействие на студентов. Эмоционально-образное восприятие действительности помогает молодому поколению проникнуться чувствами и мыслями предков, что является фактором формирования традиционных семейных ценностей в форме соучастия. Соучастие предполагает принятие моральной модели поведения, выработанной веками и закреплённой в литературе, искусстве и народных традициях.

Конкретная задача в рамках проблемы – это разработка дидактических средств, методов и педагогических условий формирования традиционных семейных ценностей посредством народной культуротворческой деятельности.

Научная новизна поставленной задачи будет заключаться в комплексном, целостном решении проблемы с учетом специфики народной культуротворческой деятельности в формировании семейных ценностей в среде студенческой молодежи; педагогических условий обеспечения формирования семейных ценностей, обычаев и традиций посредством народной культуры в условиях вуза; разработанной технологической модели формирования полоролевого поведения студентов на основе народной культуры и семейных традиций. Комплексное решение определяется тем, что будут охвачены следующие аспекты проблемы: установлена специфика ценностных ориентаций студентов и место семейных ценностей в среде студенческой молодежи; определена специфика народной культуротворческой деятельности в формировании семейных ценностей в среде студенческой молодежи и др.

В современной социокультурной ситуации все более актуальным становится обращение к феномену народной культуры, социально-педагогический потенциал которой выражается в способности содействовать становлению личности через воссоздание семейных традиций и обычаев, обеспечивать трансляцию духовных ценностей семьи и социального опыта, национально-культурную самоидентификацию.

Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности



Т. Н. Сафонова  
*Муромский институт (филиал) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»*  
602264, г Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23,  
E-mail:sgd\_mivlgu@mail.ru

### **Этнокультурные традиции как средство формирования ценностного отношения к семье в студенческой среде**

В современной российской действительности в условиях усиления духовного кризиса становится очевидной тенденция разрушения нравственных и культурных ориентиров, включая традиционные ценности семьи и супружеские отношения. В связи с чем, формирование семейных ценностей является важной необходимостью. Ни одна нация, ни одна культурная общность не сумела обойтись без семьи, играющей главную роль в укреплении здоровья и воспитания, обеспечении экономического и социального процесса общества, улучшении демографической ситуации. При этом закономерно будет отметить, что особенно перспективной в формировании ценности семьи является студенческая молодежь, стоящая на пороге самоопределения. В связи с этим, особое внимание обращается на высшие учебные заведения как пространство становления личности молодого поколения. Большими возможностями в формировании семейных ценностей и традиций в студенческой среде обладает народная культура, позволяющая апеллировать к глубинным чувственным и эмоциональным переживаниям, подсознательным морально-нравственным установкам, что имеет большое значение для развития подлинно гуманистических представлений о семейно-брачных отношениях.

Для научной разработки вопроса о педагогических условиях формирования семейных ценностей в студенческой среде средствами народной культуры сложился теоретический базис, изучение которого свидетельствует, что данная проблема актуальна и многоаспектна, а ее изучение имеет свою историю и традиции в отечественной педагогической мысли и практике образования.

Отдельные аспекты этой проблемы рассматриваются педагогами в контексте проблем формирования: культуры семейных отношений с опорой на этническую самобытность (Г.Н. Волков, А.В. Гадло, В. А. Мухина и др.); национального самосознания (Л.А. Альшевская, Е.П. Арнаутова и др.); национально-регионального компонента (Т. С. Буторина, и др.); общечеловеческих ценностей (Н.А. Григорьева, В.А. Караковский).

В то же время, следует отметить, что целостная научная концепция формирования семейных ценностей в студенческой среде в современных условиях еще не создана. Данная проблема не нашла пока должного отражения в современных психолого-педагогических исследованиях. Большинство авторов указывают на важность и значимость формирования семейных ценностей студентов высших учебных заведений, а также работы в данном направлении, но не предлагают целостной системы. Выявленное противоречие помогло обозначить проблему исследования: каковы педагогические условия формирования семейных ценностей студентов высших учебных заведений средствами народной культуры.

Теоретико-методологической основой послужат: философские идеи гуманизма и современные концепции гуманизации образования Ш.А. Амоношвили, М.С. Когана, А. Г. Смолова; педагогические теории выдающихся зарубежных ученых: А. Дистервега, Э. Дюркгейма, Я. Коменского, И. Песталоцци и др.; отечественных философов: Н.А. Бердяева, Б.П. Вышеславцева, И.А. Ильина и др.; педагогов: Л.Н. Бережнова, О.Д. Мукаева, И.Л. Набокова и др., которые раскрывают идеи этнической самобытности и народности в формировании семейных традиций и ценностей, приобщения к общечеловеческим идеалам добра и красоты.

Существенное влияние на логику исследования окажут положения ученых: о развитии студентов как специфической социально-демографической группы (И.С. Кон, И.М. Ильинский,

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

В.И. Чупров, В.Т. Лисовский); о взаимосвязи народной культуры и семейной жизни (О.И. Волжина, И.В. Гребенников, А.О. Гордин и др.).

Мы предполагаем, что полученные результаты позволяют:

- обобщить и систематизировать педагогические условия эффективного формирования в студенческой среде положительных установок к будущей семейной жизни посредством народной культуры;

- выявить специфику формирования семейных ценностей у студентов в контексте воспитания любви к семейным обычаям, традициям, культурно-историческим корням;

- обосновать комплекс взаимосвязанных культуротворческих деятельностей студентов и интеграцию субъектов воздействия в процессе их приобщения к народным традициям; семейного уклад, сложившейся в родном крае;

- определить средства народной культуротворческой деятельности, стимулирующие желание молодого поколения познать истоки зарождения семейственности в родном крае, сохранять и распространять самобытность семейных ценностей и традиций.

Научная значимость результатов состоит в обеспечении методического оснащения условий реализации потенциала этнокультурных традиций как средства формирования семейных ценностей в студенческой среде, которое может быть обосновано и внедрено в практику высших учебных заведений.

Базовый процесс «вращения» студентов в культуру семейных традиций и обычаев определяет изучение форм и содержания истории, помогает молодому человеку сформировать позитивное отношение к созданию семьи, познать самого себя, гордиться своей страной, осознавая ценность, а главное, необходимость своей жизни не только для самого себя, но и общества в целом.

Педагогические условия оптимального подхода к формированию семейных ценностей молодежи в процессе культуротворческой деятельности позволяют определить:

- место и роль народной культуры в формировании позитивного отношения к созданию семьи, привития любви к семейным ценностям и традициям, основные подходы образовательного процесса в вузах;

- организацию педагогического процесса по квалифицированному проведению популяризации элементов народных семейных обрядов, обычаев и традиций.

Ожидаемые результаты исследования позволят углубить существующую систему знаний по проблеме формирования семейных ценностей в студенческой среде посредством культурных традиций, так как будет:

- установлена специфика этнокультуры в формировании ценностных ориентаций, в т. ч. семейных ценностей у студенческой молодежи, проявляющихся в специфических переживаниях, отношениях и действиях;

- определены педагогические условия, способствующие формированию семейных ценностей у студентов посредством культуротворческой деятельности;

- разработан комплекс факультативных занятий и других форм работы, связанных с формированием семейных ценностей молодежи.

Мы предполагаем, что полученные результаты позволяют:

- обобщить и систематизировать педагогические условия эффективного воспитания студенческой молодежи посредством этнотворчества;

- выявить специфику воспитания студентов в контексте воспитания любви к традициям, родному краю, культурно-историческим ценностям страны;

- обосновать комплекс взаимосвязанных деятельностей и интеграцию субъектов воспитания в процессе приобщения к семейным ценностям;

- определить средства, стимулирующие желание молодых людей познать свою культуру.

Потенциальные возможности внедрения результатов исследования заключаются в том, что они могут быть использованы студентами-выпускниками педагогических колледжей и вузов, а также учреждений культуры в организации деятельности молодежи в условиях образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования.

Разработанные дидактические средства и методы культуротворческой деятельности, направленной на формирование семейных ценностей, могут быть обоснованы, целесообразно внедрены и использованы в работе образовательных учреждений.

Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

Н.В. Смолина

*Муромский институт (филиал) ГБОУ ВПО «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»*  
г. Муром, ул. Орловская, 23  
[smolinanv@bk.ru](mailto:smolinanv@bk.ru)

### **Анализ результатов ЕГЭ по математике профильного уровня абитуриентов 2016 года.**

Для поступления в Муромский институт на большинство направлений подготовки требуется результат ЕГЭ по математике профильного уровня.

Автором был проведен опрос о возможных вариантах подготовки абитуриентов и полученных ими результатах в 2016 году.

Самостоятельно готовились к экзамену 10% опрошенных, подготовительные курсы в школе посещали 20% респондентов, подготовительные курсы в институте-30%, занимались с репетитором-35%, не готовились к экзамену-5%. Полученные результаты ЕГЭ по математике профильного уровня таковы: 40-58 баллов получили абитуриенты, самостоятельно готовившиеся к сдаче экзамена; 50-60 баллов у посещавших подготовительные курсы в школе; 55-82 баллов у слушателей подготовительных курсов в институте; 55-86 баллов получили абитуриенты после подготовки с репетитором; 27-35 баллов у тех, кто не готовились к экзамену.

Итоги ЕГЭ по профильной математике-2016 по России: набрали 60-100 баллов — 127598 выпускников (+ 10 000 по сравнению с 2015 г); набрали 80-100 баллов — 17668 выпускников (+ 11813 по сравнению с 2015 г); набрали менее 27 баллов — 74000 выпускников (- 26000 по сравнению с 2015 г).<sup>1</sup>

Большинство студентов первого курса 2016 года набора (61% опрошенных) считают, что школьных знаний было недостаточно ни для сдачи ЕГЭ по профильной математике, ни для обучения в вузе по техническим направлениям подготовки.

По данным ВЦИОМ, россияне убеждены в том, что школьных знаний недостаточно, для того, чтобы сдать ЕГЭ на высокие баллы, позволяющие поступить в вузы.<sup>2</sup>

Пресс-выпуск № 2945 «ЕГЭ – как измерить знания» ВЦИОМ сообщает, что 54 % наших сограждан считают, что для поступления в вуз необходимо брать дополнительные занятия с репетитором, ходить на курсы и т.д. В первую очередь об этом говорят жители столичных мегаполисов (69%), молодежь от 18 до 24 лет (61%), люди с высшим образованием (61%).<sup>3</sup>

ЕГЭ по математике помог обозначить проблему формализма преподавания предмета в школе. Между тем, составители сборников ЕГЭ считают, что с точки зрения школьной программы все задания являются стандартными. Кроме обычных задач встречаются задания на составление уравнения, нахождение элементов фигуры в пространстве, исследование функции и т.д.

Таким образом, для качественной подготовки к сдаче ЕГЭ по математике нужно пользоваться не только школьными знаниями, а дополнительной подготовкой, заключающейся в занятиях на подготовительных курсах при институте, занятиях с репетиторами, самостоятельного прорешивания основных видов задач, размещенных в открытом банке заданий ФИПИ.

#### **Список использованных источников**

1. [http://obrnadzor.gov.ru/common/upload/RON\\_Itogi2016\\_16kh9\\_9.pdf](http://obrnadzor.gov.ru/common/upload/RON_Itogi2016_16kh9_9.pdf)
2. <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115766>
3. <https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=115418>

Сычёва А.С.

Научный руководитель: Шарок В.В.

*Санкт-Петербургский горный университет*

*199106, г. Санкт-Петербург, Василеостровский р-н, 21-я линия, д.2*

[sagacity19@mail.ru](mailto:sagacity19@mail.ru)

### **Толерантность родителей в отношении профессионального выбора ребенка**

«Кем ты мечтаешь быть, когда вырастешь?» - интересуются родители у ребенка. В этот момент они предоставляют ему выбор, дают волю фантазии. Малышу неведомы преграды сурового беспринципного мира, в который спустя годы придется войти с личным резюме и, как правило, без опыта работы. Но многие родители заранее подготовили сценарий будущей профессии для своих «цветов жизни» и детским мечтам не место в нем.

Вот и наступил момент обозначить насущную проблему. Должны ли родители проявлять толерантность в отношении профессионального выбора ребенка? Или что он может знать о жизни в сравнении с мудрейшими мира сего? Естественно, родители преследуют благую цель – счастье своего ребенка, но порой цель перестает оправдывать средства; это происходит, когда желание родителя предопределить профессиональное будущее ребенка превалирует над его правом выбора.

В водовороте специальностей исследуемая тема обретает острый социальный характер. Ее актуальность вызвана не только переходящим из поколения в поколение вечным вопросом «кем быть?», но и многообразием выбора профессий. Хотя порой возникает ощущение, что широкий выбор предоставляется родителям, и только им решать в какой сфере реализовать свой новорожденный «инвестиционный проект».

По последним данным Росстата, в России больше половины выпускников высших учебных заведений (55 процентов) работают не по той специальности, которая значится у них в дипломе. А для некоторых профессий эта доля доходит до 70–90 процентов.

Целью исследования является выявление связи между наблюдаемой тенденцией и первоначальным влиянием родителей на профессиональный выбор ребенка. Молодые профессионалы-нелюбители своего дела самостоятельно совершили роковую ошибку при выборе будущей специальности? Или 55 процентов молодых людей выбрали первое образование под давлением родителей?

В ходе исследования было необходимо решить ряд задач: анализ литературы, изучение рынка современных специальностей, создание и проведение опроса, применение статистических методов обработки данных.

При изучении влияния родителей на профессиональное будущее ребенка была выдвинута гипотеза о том, что будущая профессия, выбранная родителями, без учета мнения ребенка, способна привести к разочарованию в потенциальной работе и глубокой обиде на родных.

В качестве объекта исследования была выбрана группа людей в составе 237 человек (62 мужчин, 175 женщин), средний возраст опрашиваемых составил 21 год. С учетом темы исследования внимание при проведении опроса в основном было направлено на студентов различных специальностей. Предмет исследования – влияние родителей на профессиональный выбор ребенка и последствия оказанного влияния. В работе были использованы следующие методы: анкетирование, анализ первичных статистик, анализ таблиц сопряженности.

Научная новизна работы заключается в предложении решения колоссальной проблемы самоопределения среди взрослых и детей. Изучение данной темы впервые носит комплексный характер и учитывает взаимосвязь определенной специальности со следующими факторами: основной критерий выбора специальности, приоритетное мнение при выборе, причины желания/нежелания работы в определенной сфере и наличие или отсутствие желания сменить род деятельности.

Практическая значимость исследования заключается в возможности внедрения предложенных методик воспитания детей во избежание серьезных ошибок при выборе будущей специальности. Дилемма относительно выбора профессии касается абсолютно каждого, и в условиях появления новых вступительных программ (ЕГЭ), развития новых профильных направлений и совершенствования технологий данный вопрос обретает все более глобальный характер.

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

По результатам исследования можно сделать следующие выводы: родителям рекомендуется прислушиваться к мнению ребенка и доверять его ощущениям. Поскольку те, кто самостоятельно сделали профессиональный выбор и отучились определенное время, сохранили желание реализовать себя в этом направлении. А среди тех, кто выбрал специальность в угоду родителям, гораздо меньше желающих продолжать работать по своему направлению. Истинное желание работать по специальности определяется лишь предназначением. Либо тебе нравится твой выбор, либо этот выбор не твой!

«Помоги ему стать не тобой, а собой.» [1] - невероятные по значимости слова гениального преподавателя Януша Корчака подводят к мысли о том, что родители должны не спекулировать беззащитностью ребенка, опираясь на свои желания, а наоборот побудить его к свершениям и обеспечить поддержку на пути к мечте. Естество родителя заключается в любви и понимании ребенка, природа которого проста, послушна и доверчива. С годами форма доверия ребенка к родителю видоизменяется, и вопросы на тему будущей профессии являются экзаменационными. Родители, проявляя толерантность в отношении будущей специальности ребенка, закладывают фундамент доверия, на основе которого можно выстроить не только успешную карьеру, но и крепкие семейные отношения.

Пожалуй, основным для родителей будет следующий совет: позволить детям ошибаться. Молодые люди любого возраста не хотят разочаровать родителей и на момент получения диплома испытывают чувство долга. Долг есть, и он называется родительский, соответствующий канонам природы – предоставить детям защиту и любовь. А что это, как не любовь, когда родитель оказывает ребенку помощь в поиске себя?

Дети без особого волнения готовы исследовать свои творческие способности, но взрослея, теряют эту искру. Для того, чтобы ее разжечь, родитель должен выступать в роли наставника для своего чада. Кен Робинсон выделил следующие функции наставников [2]:

1. Признание. Родитель, как никто другой, может выявить особый талант, стоит ему присмотреться и прислушаться к своей кровинке.

2. Поощрение. Мощный поток энергии и сил ребенок способен получить через одобрение родителей, как бы ни лукавили дети на этот счет. Самый большой вес имеет мнение родителя, любовь которого ощущает ребенок.

3. Содействие. Эта функция заключается в своевременной поддержке. Перед наставниками со стороны у родителей будет одно важнейшее преимущество – любовь ребенка!

4. Расширение возможностей ребенка. Родители-наставники способны ликвидировать мифический потолок возможностей в сознании детей, придать им уверенности в себе и в значимости самостоятельного решения.

Ни в коем случае родителю не следует путать роль наставника с ролью повелителя судьбой ребенка. Нужно вдохновить его, подарить веру в безграничность внутреннего потенциала, иными словами, сделать ребенка счастливым!

Основным советом для детей является необходимость продемонстрировать родителям свою область интересов; чем раньше это произойдет, тем лучше. До определенного возраста родители будут отслеживать эмоциональный фон восприятия мира ребенком, но наступит момент, когда он сам сможет рассказать о своих ощущениях.

Но так или иначе, в основе познания себя заключается единственно важное правило: необходимо служить людям. Чем бы ни занимался человек, на уровне души смысл его жизни заключается в служении. В основе любого вида деятельности должна быть заключена идея – идея помощи и привнесение чего-то полезного в этот мир. Основная идея Генри Форда была в том, чтобы обеспечить каждому американцу средство передвижения.

В ходе опроса выяснилось, что желание помогать людям является мотивацией только для будущих медицинских работников. А ведь идея помощи людям заключается не только в спасении жизни. «Искреннее служение излучает очень высокую вибрацию», очевидно способную открыть истинное предназначение, вознести род человеческой деятельности и осчастливить окружающий мир. «Идите за своими чувствами, ведь через них к вам обращается душа».

Один из респондентов в ходе опроса сказал о том, что работа по специальности – это отречение от себя! Но, по словам известной поэтессы, «Не отрекаются любя». Любите свое дело, и оно ответит вам взаимностью.

### Литература

1. Корчак Я. Собрание педагогических работ. Издательство «Педагогика», М. 1991

Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

2. Робинсон Кен. Призвание. Как найти то, для чего вы созданы и жить в своей стихии 2015 г.  
Перевод с англ. В. Кукушкиной – 2-е изд. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2010 г.

О. Е. Фомина

*Муромский институт федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»  
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23  
e-mail: olgazemskova@inbox.ru*

### **Проблема вовлечения старших подростков в экстремистские религиозные организации**

Одной из главных проблем воспитания толерантного общества, гармонично развивающегося в многообразии различных культур, существующих в едином общемировом пространстве, является сохранение равноправия различных в национальном, религиозном и культурном отношении людей. Однако миграционный наплыв беженцев и «псевдобеженцев» из стран Арабского мира и Чёрной Африки, буквально заполонивший сегодня европейские страны, привел к многочисленным столкновениям интересов агрессивно настроенных приезжих, и воспитанных в духе уважения закона и толерантного отношения к другим, коренного населения.

Христианская Европа, ущемляя права своих граждан, позволила приезжим не только исповедовать их традиционные религии, но и терпимо относиться к так называемым радикальным религиозным течениям, за которыми, подчасую, скрывается не что иное, как экстремистские религиозные организации.

Среди запрещенных в России и во многих странах мира экстремистских организаций наиболее известны: Международная религиозная организация «Нурджулар», Международное религиозное объединение «Ат-Такфир Валь-Хиджра», экстремистские религиозные организации «Исламское государство», Аум Синрикё, «Джебхат-ан-Нусра» и др.

В большинстве случаев в самом общем виде экстремизм (от лат. *extremus* – «крайний») ассоциируется с приверженностью к крайним взглядам и мерам (обычно в политике); «приверженностью к крайностям во взглядах, мерах и поступках»; «приверженностью в политике и идеях к крайним взглядам и действиям».

Исследователи различают следующие основные виды экстремизма: политический, национальный и религиозный. Политический экстремизм – это движения или течения против существующего конституционного строя. Национальный экстремизм выступает под лозунгами защиты «своего народа», его экономических интересов, культурных ценностей, как правило, в ущерб представителей других национальностей, проживающих на этой же территории.

Под религиозным экстремизмом понимают нетерпимость по отношению к инакомыслящим представителям той же или другой религий. В последние годы обострилась проблема исламского экстремизма.

Экстремистская деятельность может осуществляться не только через совершение



## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

демонстративных террористических действий и актов, но и с помощью экстремистских материалов. Под ними понимаются предназначенные для обнародования документы, либо информация на иных носителях, призывающие к осуществлению экстремистской деятельности, обосновывающие или оправдывающие необходимость террора.

Наиболее уязвимыми для вербовщиков экстремистских организаций становятся старшие подростки – школьники и учащиеся в возрасте от 14 до 20 лет. Это обусловлено рядом причин, основными из которых можно назвать – социальные, социально-психологические и педагогические, а также личностные.

В психологическом плане подростковый возраст и юность характеризуются развитием самосознания, обострением чувства справедливости, поиском смысла и ценности жизни. Именно в это время подросток озабочен желанием найти свою группу, поиском собственной идентичности, которая формируется по самой примитивной схеме «мы» — «они». Подростки легко подвержены внушению и манипулированию. В социальном плане большинство молодых людей в возрасте от 14 до 22 лет оказываются в позиции маргиналов, когда их поведение не определено практически никакими социально-экономическими факторами (семья, собственность, перспективная постоянная работа и др.).

Среди групповых социально-психологических факторов могут быть выделены следующие: установки, предубеждения родителей; взгляды, убеждения сверстников; влияние авторитетных лиц в условиях референтной группы и др.; стресс в результате социальной модернизации и процессов интеграции/деинтеграции в обществе;

Указанные выше факторы действуют наряду с личностными факторами, среди которых можно назвать: представления, установки подростков; индивидуально-психологические особенности (повышенная внушаемость, агрессивность, низкая сензитивность и чувство эмпатии, индивидуальные особенности реактивности и протекания психических процессов); эмоциональные особенности (состояние психического напряжения).

Среди школьников, относящихся к «группе риска» вовлечения в экстремистские организации, следует выделить такие категории, как: дети из неблагополучных, социально-дезориентированных семей, с низким социально-экономическим статусом, недостаточным интеллектуальным уровнем, имеющим склонность к трансляции девиаций (алкоголизм, наркомания, физическое и морально-нравственное насилие); «золотая молодежь», склонная к безнаказанности, вседозволенности, экстремальному досугу и рассматривающая участие в экстремистской субкультуре как естественную форму времяпрепровождения; подростки, имеющие склонность к агрессии, силовому методу решения проблем и споров, с неразвитыми навыками рефлексии и саморегуляции; носители молодежных субкультур, участники неформальных объединений и склонных к девиациям уличных компаний; члены экстремистских политических, религиозных организаций, движений, сект.

Факторами возникновения экстремистских проявлений в подростковой среде можно

## Секция 11. Педагогические и психологические проблемы развития общества и личности

назвать обострение социальной напряженности в подростковой среде (характеризуется комплексом социальных проблем, включающим в себя проблемы уровня и качества образования, «выживания» на рынке труда, социального неравенства, снижения авторитета правоохранительных органов и т.д.); криминализацию ряда сфер общественной жизни (в подростковой среде это выражается в широком вовлечении молодых людей в криминальные сферы бизнеса и т.п.); изменение ценностных ориентаций (значительную опасность представляют религиозные организации и секты, насаждающие религиозный фанатизм и экстремизм, отрицание морально-этических норм поведения и конституционных обязанностей, а также чуждые российскому обществу ценности); проявление так называемого «исламского фактора» (пропаганда среди молодых мусульман России идей религиозного экстремизма, организация выезда молодых мусульман на обучение в страны исламского мира, где осуществляется вербовочная работа со стороны представителей международных экстремистских и террористических организаций).

Кроме того, следует отметить и такие причины, как: рост национализма и сепаратизма (активная деятельность молодежных националистических группировок и движений, которые используются отдельными общественно-политическими силами для реализации своих целей); наличие незаконного оборота средств совершения экстремистских акций (некоторые молодежные экстремистские организации в противоправных целях занимаются изготовлением и хранением взрывных устройств, обучают обращению с огнестрельным и холодным оружием и т.п.); использование в деструктивных целях психологического фактора (агрессия, свойственная молодежной психологии, активно используется опытными лидерами экстремистских организаций для осуществления акций экстремистской направленности).

Особую тревогу вызывает активное использование сети Интернет в противоправных целях, обеспечение радикальным общественным организациям доступ к широкой аудитории и пропаганде своей деятельности, возможность размещения подробной информации о своих целях и задачах, времени и месте встреч, планируемых акциях.

Таким образом, экстремизм становится распространенным молодежным явлением, а подростки требуют особого внимания со стороны родителей, образовательных учреждений, общественных организаций и органов правопорядка, способных предотвратить вовлечение молодых людей в экстремистские организации и секты.

### *Литература:*

1. Антонян Ю. М. *Природа экстремизма*. М:2010, -328 с.
2. Телегин, Г. И. *Основные этапы формирования экстремизма как противоправного деяния в России // Юридический мир. №13. 2013.- С.28-40.*
3. *Список запрещенных в России экстремистских организаций (Электронный ресурс) // <http://www.fsb.ru/fsb/npd/terror.htm>*