

Деятельностный подход к моделированию иноязычной культуры в профессиональном контексте

Современный этап развития российского общества связан с переходом от знаниецентристской к личностно-ориентированной парадигме образования, согласно которой в центре процесса обучения находится обучающийся с его потребностями, способностями, возможностями. Личностно-ориентированная парадигма выступает как методологическая основа модернизации системы образования. Новая парадигма воздействует на все компоненты системы образования (цели, содержание обучения, методы и приемы/технологии обучения) и на весь учебный процесс в целом (взаимодействие преподавателя и студента, студента и средств обучения и т. д.), способствуя созданию благоприятной для обучающегося среды.

Современная парадигма высшего образования исходит из основополагающих идей о формировании личности студента в контексте профессионально-ориентированной деятельности, источником и основанием которой служит культура.

Личностно-ориентированный подход влияет на постановку целей обучения иностранным языкам в высшем учебном заведении. Общеизвестно, что иноязычная коммуникативная компетенция выступает в качестве интегративной цели обучения иностранным языкам и понимается как способность и готовность осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка в академических и общепрофессиональных ситуациях. Достижение данной цели возможно при условии сформированности всех компонентов иноязычной коммуникативной компетенции.

В настоящее время в большинстве федеральных образовательных стандартов проектируется достижение функциональной грамотности во владении иностранным языком, т. е. реальное владение им, действительно обеспечивающее возможность речевого взаимодействия с носителями иностранного языка в личных, академических и профессиональных целях международного сотрудничества. Рассматриваемый подход предполагает гибкость в определении конкретных достижимых целей, учитывает личностные и профессионально-ориентированные интересы обучающихся, их индивидуальные особенности, тем самым создавая предпосылки для большей результативности обучения.

Применительно к содержанию обучения личностно-ориентированная парадигма проявляется в соблюдении деятельностного принципа и принципа поликультурности мирового пространства.

Деятельностный принцип. Ориентиром для проектирования содержания обучения иностранному языку может выступать модель иноязычной профессиональной культуры, включающая четыре элемента: культурное поле профессиональной деятельности, мир профессиональных культурных объектов, мир профессиональных субъектов культуры и семиотическое поле профессиональной культуры, объединенная интегрирующим элементом социокультурная коммуникация и имеющая открытый вовне элемент диалог профессиональных культур [1], [2]. Разработанная методическая модель профессиональной культуры отражает системный характер ее организации и содержания. Методическая модель профессиональной культуры как системы состоит из определенного множества взаимосвязанных элементов и взаимодействуют с внешними объектами, оказывающими влияние на систему. Проектирование содержания начинается с базового элемента - культурного поля профессиональной деятельности. Первым шагом является определение основных видов профессиональной деятельности, к которым должен готовиться студент. Выявленные виды деятельности будут детерминировать вычленение и определение конкретного содержания обучения: требуемые иноязычные навыки и умения, наиболее типичные ситуации личностного, академического и профессионального иноязычного общения, сопоставимые с остальными элементами модели.

Принцип поликультурности мирового пространства. Отбор иноязычного содержания обучения должен учитывать интересы и волнующие студентов проблемы, связанные с использованием иностранного языка как средства адекватного представления русской культуры, а также как инструмента познания других смыслов и форм кодирования содержания иноязычных

профессиональных культур в сопоставлении «свой – иной». Здесь требуется учет принципа поликультурности мирового пространства [1], [2], что предполагает необходимость представления культуры по четырем основаниям: концептуальное содержание культуры, уровень культуры, аспект культуры и форма кодирования культуры (как результат реализации элемента методической модели «диалог профессиональных культур»).

Личностно-ориентированная парадигма также оказывает влияние на выбор приемов и технологий обучения. Требование придать студенту статус субъекта процесса обучения, организовывать взаимодействие обучающихся, а также придать практическую направленность всему учебному процессу заставляет отдавать предпочтение активным и интерактивным педагогическим технологиям.

Обучение в сотрудничестве (в малых группах) предполагает тесное взаимодействие обучающихся, в ходе которого осуществляется взаимное обучение, взаимопомощь и, помимо индивидуальной, принимается коллективная ответственность за решение поставленной учебной задачи и успех каждого участника группы. Работа в малых группах готовит будущих профессионалов к реальной иноязычной коммуникации. Технология проблемного обучения предполагает создание под руководством преподавателя проблемных ситуаций (формулирование вопросов) и активную самостоятельную деятельность студентов по их разрешению (поиску ответов), в результате чего происходит творческое приобретение общих и профессиональных знаний, умений, владений. Метод дискуссия предполагает обсуждение спорной темы, острое столкновение разных точек зрения, а также большую самостоятельность участников дискуссии. Игровые технологии позволяют активизировать учебный процесс, делая его личностно значимым для студентов, активизировать речемыслительную деятельность. Технология профессиональный портфель способствует развитию способности к рефлексии по поводу собственной профессиональной деятельности.

Весьма эффективными в реализации личностно-ориентированной парадигмы является использование проектной технологии. Международные проекты дают возможность развивать учебную автономию студентов и делают их ответственными за процесс и результат межкультурного общения, в котором они выступают в качестве самостоятельных участников коммуникации.

Так, например, у студентов МИ ВлГУ имеются все условия для участия в ежегодных международных проектах: «Межкультурный перекресток: Американский дом – Муром-Лингва»; «Межкультурная коммуникация как проблема для исследования»; «Носители английского языка в аудитории»; «Карлтон Колледж – Муромский Институт: соприкосновение с русской культурой», «Приглашенный профессор», «Альтернативные каникулы. Муром». Такие международные проекты помогают студентам подготовиться к жизни в мультикультурном мире, используя приобретенные знания и опыт иноязычного общения.

Таким образом, личностно-ориентированная парадигма высшего образования исходит из основополагающих идей о формировании личности студента в контексте профессионально-ориентированной деятельности, источником и основанием которой служит культура. В связи с этим предъявляются высокие требования к определению и достижению целей, отбору и методической организации содержания образования, выбору и применению педагогических технологий, способствующих подготовке студентов к будущей профессиональной деятельности.

Литература

1. **Панкратова Е.А.** Методическое описание правовой культуры. Монография. – Saarbruecken: Lap Lambert Academic Publishing, 2012. – 89 p.
2. **Pankratova, E.A.** A methodological model of professional culture in teaching English with a focus on cross-cultural communication // Psychology and Psychiatry, Sociology and Healthcare, Education. International Multidisciplinary Scientific Conferences On Social Sciences And Arts. SGen2014. Conference Proceedings. 1-10 September, 2014, Albena, Bulgaria. P. 599-605. ISSN 2367-5659.
4. **Pankratova, E.A.** A Policultural Principle in Designing a Textbook of a Foreign Language In Professional Context // Psychology and Psychiatry, Sociology and Healthcare, Education. 2nd International Multidisciplinary Scientific Conferences on Social Sciences And Arts. SGen 2015 Albena, Bulgaria. Book 3. P. 11-16.- ISSN 2367-5659.