

Балуев А.М.

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Алешунинская средняя общеобразовательная школа»
д. Алешунино ул. Школьная д. 1
ir.balueva2016@yandex.ru*

Развитие познавательной активности подростков посредством проекта «Музей в чемодане»

Современному обществу необходимы люди, имеющие высокий образовательный и профессиональный уровень подготовки, способные к решению сложных социальных, экономических, политических, научно-технических вопросов. Познавательная активность является социально значимым качеством личности и развивается у школьников в учебной деятельности.

Педагогическая действительность ежедневно доказывает, что процесс обучения проходит эффективнее, если учащийся проявляет познавательную активность. Данное явление зафиксировано в педагогической теории как принцип "активности и самостоятельности учащихся в обучении".

Много работ отечественных педагогов посвящено проблеме активизации учебного процесса. Т.И. Шамова отмечает, что познавательную активность не сводится к простому напряжению интеллектуальных и физических сил ученика, а рассматривается как качество деятельности личности, которое проявляется в отношении ученика к содержанию и процессу деятельности, в стремлении его к эффективному овладению знаниями и способами деятельности за оптимальное время, в мобилизации нравственно-волевых усилий на достижение учебно-познавательных целей" [2].

Г.И. Щукина определяет "познавательную активность" как качество личности, которое включает стремление личности к познанию, выражает интеллектуальный отклик на процесс познания. Качеством личности "познавательная активность" становится, по их мнению, при устойчивом проявлении стремления к познанию [3]. Это структура личностного качества, где потребности и интересы обозначают содержательную характеристику, а воля представляет форму.

Проблема развития познавательной активности учащихся актуальна не только в младшем школьном возрасте, но и в подростковом.

Учение для подростка является главным видом деятельности. В средних классах существенно перестраивается характер учебной деятельности.

Наиболее существенную роль в формировании положительного отношения подростков к учению играют содержательность учебного материала, его связь с жизнью и практикой, проблемный и эмоциональный характер изложения, организация поисковой, познавательной деятельности, дающей учащимся возможность переживать радость самостоятельных открытий, вооружение учащихся рациональными приемами учебной работы, навыками самовоспитания, являющимися непременной предпосылкой для достижения успеха [1].

Подростков очень привлекает возможность расширить, обогатить свои знания, проникнуть в сущность изучаемых явлений, установить причинно-следственные связи, учащиеся испытывают большое эмоциональное удовлетворение от исследовательской деятельности. Им нравится мыслить, делать самостоятельные открытия. Для подростка очень важно осознать, осмыслить жизненное значение знаний и, прежде всего их значение, для развития личности. Это связано с усиленным ростом самосознания.

Учащиеся обнаруживают широкие познавательные интересы, связанные со стремлением все самостоятельно перепроверить, лично удостовериться в истинности.

Подростки отличаются повышенной интеллектуальной и творческой активностью, которая стимулируется не только естественной возрастной любознательностью подростка, но и желанием развить, продемонстрировать окружающим свои способности, получить высокую оценку с их стороны.

В подростковом возрасте появляются новые мотивы учения, связанные с расширением знаний, с формированием нужных умений и навыков, позволяющих заниматься интересной работой, самостоятельным творческим трудом.

Выполняя проектную работу, школьники становятся более инициативными и ответственными, приобретают дополнительную мотивацию, учатся применять полученные знания в новых ситуациях. Проект – это «специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый детьми комплекс действий, завершающихся созданием продукта, состоящего из объекта труда, изготовленного в процессе проектирования, и его представлений в рамках устной или письменной презентации» [7].

Одной из форм работы с музейными предметами, документами и материалами является создание проекта «Музей в чемодане». Особенность его в том, что экспозиция умещается в одном или нескольких чемоданах, куда входят экспонаты, а также рисунками, тексты, фотодокументы, творческие задания.

Можно быстро развернуть мобильную выставку, так же манипулировать музейными предметами [6]. Сбор и работа с коллекциями расширяет кругозор, стимулирует познавательную активность школьников.

Целью создания проекта «Музей в чемодане» являлось приобретение личного опыта соприкосновения с реальностью истории и культуры через предметный мир.

Идея организации «Музея в чемодане» оказалась интересной для подростков. Процесс состоял из сбора экспонатов для коллекции, составление библиографии, использование электронных образовательных ресурсов, подбор материалов.

Работа включала три этапа: подготовительный, практический, деятельный.

На первом этапе были выбраны направления и определены перспективы создания коллекций и возможности их сбора и пополнения. Следующий этап – практический. Он состоял в оформлении старых чемоданов под нужную коллекцию. Деятельный этап работы был самым значимым. Школьники осуществляли работу с экспонатами [5].

Она основывалась на принципах: наглядности, интеграции, научности, мобильности, доступности для учащихся.

Первая коллекция была посвящена Великой Отечественной войне.

Среди экспонатов были планшет, пилотка, бинокль, металлическая кружка и ложка. О каждом экспонате был подготовлен небольшой рассказ. Эта часть проекта была посвящена «Дню защитника Отечества».

Следующая коллекция представляла вещи, которые использовались в быту в 19 веке. Была подготовлена презентация об истории и использовании этих предметов быта.

Вызвала интерес тема «Откуда свет пришел?». Некоторые экспонаты удалось найти, а некоторые заменили иллюстрациями.

Актуальность проекта заключалась в популяризации историко-культурного наследия, прививании подрастающему поколению уважения к истории своего края.

Проект состоял из интерактивных занятий с привлечением элементов театрализации и мультимедийных возможностей.

Благодаря проекту «Музей в чемодане», у учеников создавались условия для формирования интереса к истории родного края, умения обращаться с музейными экспонатами.

Развивать познавательную активность у школьников следует различными педагогическими технологиями, в том числе и проектной.

Литература

1. textarchive.ru/c-2792180-p3.html
2. studwood.ru...poznatelnoy_aktivnosti_podrostkov
3. ped.bobrodobro.ru
4. nsportal.ru Начальная школа» Воспитательная работа»...-muzey-v-chemodane
5. kopilkaurokov.ru История» Уроки по истории» muziei-v-chiemodanie
6. infourok.ru socialniy-proekt-muzey-v-chemodane...
7. pedm.ru conference_notes/160

