

Петрова А.Е.

*Государственное бюджетное профессиональное учреждение
Владимирской области «Муромский педагогический колледж»
602267, г. Муром, ул. Карла Маркса, 24
e-mail:mpc@mit.ru*

Формирование творческой культуры студентов посредством проведения олимпиад и конкурсов по иностранному языку

О творческой культуре студентов можно говорить как о некоей совокупности достижений в учебе, духовном развитии, общественной деятельности. Эффективность деятельности преподавателей иностранных языков, направленной на развитие творческой культуры студентов, во многом зависит от грамотного сочетания аудиторной и внеаудиторной деятельности. Под последней необходимо понимать организацию свободного времени обучающихся, способствующую не только развитию уровня их компетенций в овладении иностранным языком, но и прогрессу личности в целом через реализацию своих творческих способностей.[1]

По форме организации внеаудиторную деятельность можно разделить на массовую, групповую и индивидуальную. В свою очередь, массовая внеаудиторная деятельность может быть: эпизодической (периодической) или постоянной. Среди эпизодических форм следует назвать беседу, тематический вечер, экскурсию, конкурс, олимпиаду.

Конкурсы и олимпиады, как разновидность соревновательной деятельности для выявления лучших, сопровождают людей с самых древних времен. Ведь как только появилось человеческое общество, сразу же возникла конкуренция между его отдельными членами.

Таким образом, конкурс (олимпиада) – это форма массовой внеаудиторной деятельности, которая способствует интенсивному развитию личностных характеристик обучающихся, активизации их стремления к получению новых знаний, воплощению интересов и способностей.[4]

Отечественные педагоги имеют солидный опыт применения олимпиад и конкурсов для развития творческой деятельности учащихся. Однако ранее достаточно часто данные формы внеаудиторной деятельности применялись исключительно, как способ определить учащихся, которые обладают большим по сравнению с остальными уровнем знаний и способностей. К настоящему времени значение олимпиад и конкурсов многократно расширилось.

Если говорить про изучение иностранных языков, то здесь возможно использование конкурсных соревнований самой разной направленности. Тем не менее, среди наиболее эффективных форм следует назвать следующие виды конкурсов:

- на лучший перевод поэтических произведений (стихотворение, сонет);
- на лучшее прочтение текста;
- на лучшее знание уклада жизни и обычаев той или иной страны.

При подведении результатов конкурса преподавателю необходимо учитывать:

- скорость ответов на поставленные вопросы;
- темп речи;
- произношение (интонацию, артикуляцию);
- наличие лексических и грамматических ошибок.

При этом важно понимать, что осуществление внеаудиторной деятельности крайне важно для учащихся первых курсов, так как именно такие формы занятий позволяют не только определить уровень подготовленности студентов и выявить наиболее способных среди них, но и способствуют повышению заинтересованности учащихся к глубокому и всестороннему изучению иностранного языка.[3]

При этом одной из наиболее действенной формой организации внеаудиторной деятельности студентов считаются олимпиады, которые способствуют созданию образовательного пространства, где происходит популяризация знаний, формирование надлежащего уровня ответственности учащихся, активизация соревновательного духа и стремления достигнуть лучших результатов.

Олимпиады по иностранным языкам проводятся каждый год и могут включать в себя несколько этапов разных уровней:

- внутри отдельного образовательного учреждения;
- городской;
- областной;
- всероссийский.

С развитием IT-технологий все большую популярность набирает проведение дистанционных олимпиад. Данная форма организации внеаудиторной деятельности обладает рядом преимуществ по сравнению с обычными олимпиадами. Во-первых, в дистанционной олимпиаде может принять участие практически ничем не ограниченное число учащихся. Во-вторых, для проведения дистанционных олимпиад не требуется крупных финансовых затрат. В качестве заданий, которые используются на олимпиадах по иностранным языкам, на наш взгляд наиболее эффективными для проверки знаний учащихся являются:

- лексические и грамматические тесты;
- аудирование;
- сочинение на определенную тему;
- так называемые дилеммы, которые способствуют не только активизации мыслительных процессов, но и способствуют развитию нравственных качеств личности студента.

Тем не менее, по мнению ряда отечественных исследователей (например, А.И. Попова), олимпиады обладают и некоторыми недостатками. В частности, к ним относят:

- низкую периодичность проведения (обычно олимпиады проходят раз в год, что недостаточно для поддержания должного уровня интеллектуальной активности учащихся);
- присутствие стрессовых составляющих, которые зачастую отрицательным образом сказываются на реализации творческих способностей;
- во многих случаях главной целью участников олимпиады является именно достижение конкретных результатов, то есть соревновательный момент берет верх над стремлением к получению новых знаний.[2]

Таким образом, одной из главных задач, стоящих перед преподавателями иностранных языков, является превращение конкурсов и олимпиад в традиционные компоненты образовательного процесса, способствующие проявлению у студентов самостоятельности и стремлению к максимальному развитию своих творческих способностей. За счет систематического участия в олимпиадах и конкурсах учащиеся получают толчок к дальнейшему развитию своих интеллектуальных способностей, расширению общего и профессионального кругозора, что, несомненно, самым положительным образом скажется на качестве обучения иностранным языкам.

Литература

1. Вахитова Г.Х. Организация внеучебной деятельности студентов в контексте формирования их профессиональных педагогических компетенций // Вестн. Томского гос. пед. ун-та (TSPU Bulletin). - 2012. - Вып. 11 (126). - С. 84-87.
2. Попов А.И. Методологические основы и практические аспекты организации олимпиадного движения по учебным дисциплинам в вузе. - Тамбов: Изд-во ГОУ ВПО ТГТУ, 2010. - 212 с.
3. Репин С.А. Управление олимпиадным движением: проблемы и перспективы // Образование. - 2000. - № 4. - с. 59-65.
4. Холод Н.И., Егорова О.С. Формы и методические принципы организации внеаудиторной деятельности студентов по иностранному языку // Ярославский педагогический вестник. - 2014. - № 4. - с. 109-113.
5. Холод Н.И. Конкурсы и олимпиады как средство формирования творческой культуры студентов во внеаудиторной деятельности по иностранному языку в вузе// Вестник ТГПУ (TSPU Bulletin). - 2016. -Вып. 1 (166). - с. 115-118.