

Соколова Ю.В.

*Муромский институт (филиал) федерального государственного образовательного учреждения высшего образования «Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»
602264, г. Муром, Владимирская обл., ул. Орловская, 23
E-mail: yuliaashina@yandex.ru*

Арт-технологии как средства создания благоприятной психологической атмосферы на уроке

В современном мире важно владеть иностранным языком как средством общения. Однако на практике нередко можно наблюдать, что ученики начального этапа обучения испытывают коммуникативные трудности на уроках английского языка. Сложность обучения устной речи, по мнению психологов и педагогов, связана с рядом факторов, основными из которых являются: эмоциональное напряжение, языковой барьер, сниженный интерес к обучению [3]. Преодолению этих проблем может способствовать правильный выбор педагогических технологий.

Арт-технологии в педагогическом процессе – это совокупность психологических методик воздействия, опирающихся на креативную деятельность учеников.

Термин «арт-технология» был заимствован из психологии. В психологической литературе под данным термином описано использование психологических методов воздействия, основанных на творческой активности, с целью формирования всестороннего развития личности человека [2].

Благодаря применению художественной деятельности на уроках, такой как танцы, драматизации, изобразительной деятельности, музыки и пения можно добиться благоприятной психологической и учебной атмосферы на уроке, роста мотивации, повышения учебной успеваемости, снятия напряжения, а также формирования и развития речевых навыков и умений, обучающихся [3].

Использование арт-технологий подходит для различных видов работы: индивидуальной, парной, групповой, коллективной. Это особенно актуально для обучения учеников в начальной школе, которые стремятся к самовыражению. Использование арт-технологий позволяет сделать обучение творческим, интересным, разнообразным и креативным, а также создать комфортную психологическую атмосферу на уроке.

При введении нового школьного предмета и при встрече с новым учителем в начальной школе, ученики часто испытывают дискомфорт. Это может привести к эмоциональным нарушениям, появлению замкнутости, затруднениям в общении, возможному отрицательному воздействию на развитие коммуникативных способностей на иностранном языке.

Приступая к обучению учеников иностранному языку с включением арт-технологий, целесообразно придерживаться определенных правил. Во-первых, необходимо учитывать психолого-педагогические особенности учеников начальной школы. Во-вторых, постараться создать комфортный психологический климат на уроках. В-третьих, у учеников должна быть свобода выбора материала и форм работы с ними.

При обучении языку с помощью арт-технологий учителю необходимо выяснить предпочтения учеников в видах художественной деятельности. Исходя из этих данных, учителю следует, подобрать арт-технику, подходящую для работы с учениками.

На проводимых занятиях наиболее часто используются изобразительные техники. На уроках наблюдается, в первую очередь, снижение эмоционального напряжения у учеников. Во время работы ученики учились взаимодействовать друг с другом.

Выставка рисунков и картин школьникам использовался как стимул к обсуждению, высказыванию своей точки зрения о готовом продукте, что позволяет активизировать завязывание диалога. При самостоятельной изобразительной деятельности, особенно при выполнении парных и групповых рисунков, наблюдались изменения эмоционального состояния, повышалась готовность наладить контакт с одноклассниками. Использование

наглядных материалов являлось катализатором процесса общения, повышало интерес к общению на уроке.

Интеграция музыки на уроках английского языка позволяло сделать учебные занятия необычными, за счет чего у учеников отмечалось повышение мотивации. Использование музыкальных произведений способствовало активизации воображения. Музыкальные отрывки с динамичной музыкой использовались в ходе урока для оживления и активизации после монотонных языковых упражнений. Подбор музыки был связан с основной темой урока, что актуально во время использования метода «погружения». Звуковой фон (шум дождя, звуки автомобилей) помогали воссоздавать атмосферу реальной языковой коммуникации.

Использование музыки на уроке во многих случаях помогало преодолеть робость и зажатость в общении неуверенным и стеснительным ученикам, находить темы для диалога.

Использование песен предоставляло дополнительные возможности в обучении фонетической стороне речевой деятельности. Прослушивание песен также помогало в формировании фонетических навыков учеников. Использование арт-технологий в процессе обучения способствует:

- повышению их самооценки, возрастанию самосознания;
- культивированию эмоционально-нравственных качеств;
- прививанию способности выражать эмоции;
- формированию умения разрешать конфликтные ситуации – снятие напряжения, релаксация;
- совершенствованию коммуникативных навыков на родном и иностранном языке
- повышению мотивацию учеников [1].

Процесс обучения говорению на начальном этапе обучения необходимо выстроить поэтапно.

На первом этапе основной акцент необходимо сделать на снижении языковых трудностей. Новые лексические единицы вводятся посредством наглядности, создаются иллюстрированные словари. Предъявление иллюстрации слова способствует лучшему запоминанию. А с помощью песен, включающих лексику урока, отрабатываются и запоминаются новые слова и выражения.

С учетом интересов учеников можно выполнять упражнения в игровой форме, разыгрывать тематические пантомим. Примером использования, созданного на уроке общего креативно-игрового пространства может служить «коллаж», в котором ученики по очереди делают добавления, связанные с темой урока, а затем проговаривают внесенных изменения.

На втором этапе дети разыгрывают диалоги, прочитывают их, примеряя на себя различные социальные роли. В процессе работы формируются лексические, фонетические и грамматические навыки и речевые умения, позволяющие в дальнейшем легко осуществлять иноязычную коммуникацию.

Наконец, на третьем этапе происходит театрализация. Возможными заданиями могут быть: разыгрывание телефонного разговора; интервью; дубляж фильма; виртуальные экскурсии, обмен информацией с опорой на иллюстрацию.

Таким образом, внедрение в школьную практику художественной деятельности, заимствованных из арт-терапии, способствует повышению активности, минимизации утомляемости, гармонизации личности учеников. Задействование элементов искусства на занятиях производит положительный эффект на психическое состояние учащихся.

Литература

1. Колкова М.К. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. Пособие для учителей, аспирантов и студентов. – СПб.: КАРО, 2008.
2. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт-терапия детей и подростков. 2-е стереотип. Изд.- М.: «Когито-Центр», 2010.
3. Копытин А.И. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт.- М.: «Когито-Центр», 2012.